



# JAINA LITERATURE AND PHILOSOPHY

13(?) 344

128 pages printed

## VOLUME XIX

### SECTION II: NARRATIVES



#### PART II

) The Svetāmbara Works ( contd. )

नन्दवार्त्तिकचतुष्टयी

Nandadvārttikśikācatuspadī

( नन्दवार्त्तिकचोपय )

( Nandadvārttikśikācatuspadī )

No 322

1630  
1891-95

Size — 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{1}{2}$  in

10

Extent — 14 folios, 9 lines to a page, 30 letters to a line

Description — Country paper thin, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, space between the two lines coloured red, 15 foll numbered in the right-hand margin, red chalk used to mark out the numbering of the verses, fol 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 14<sup>b</sup>, edges of some of the foll gone, bits of paper pasted to foll 1<sup>a</sup>, 1<sup>b</sup> and 14<sup>b</sup>, condition on the whole tolerably good, complete, composed in 20 Samvat 1560

Age — Samvat 1667. (Simhakuśāla) 22.5 III, 1. p. 524

Author — Simhakuśāla, pupil of Jñānaśīla and grand-pupil of Hemavimala Sūri.

Subject — A Gujarātī poem pertaining to Nanda Cf Nandadvārttik 25 composed by Sāmalabhaṭṭa.

22.5 1. p. 524

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ५७० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीगणपतये नमः ॥ ॥

आगम वेद पुराणं । जाणंता जे नरा हीयं मग ।

जं जं कवित कवीअणतं सारद तुह पसाउ याओ ॥ १ ॥

दुहा ॥

5 पहिलुं प्रणमुं सरस्वती । भगवती लीलविलास ।

श्रीजिनवर शंकर नमुं । मागुं बुद्धिप्रकाश ॥ २ ॥

आपी अविरल बुद्धिधण । जन्म निरज देह ।

नंदवत्रीसी जे सुगड । चरित रचुं पण तेह ॥ ३ ॥ etc

Ends. — fol. 14<sup>a</sup>

10 (ति) 'तप'गच्छनायक एह मुणि(वि)दजयश्री हेमाविमलसुरिंद ।

ज्ञानशील पंडित सुविचार । तस शीस कहइ एह विचार ॥ ७० ॥

संवत पनर साठा ( १५६० ) मझारि । चैत्र शुदि तेरस गुरुवार ।

जे नर विदुर विशेषइ सुणइ । सिंघकुशल ईणि पर ईम भणइ ॥ ७१ ॥

भणता गुणतां लहीइ बुद्धि बुद्ध सकल काजनी सिद्धि ।

15 बुद्धि फलीइ वंछित सदा बुद्धि नितु नव नव संपदा ॥ ७२ ( १७२ ) ॥

ईति श्रीनंदवत्रीसीचउपईकथा संपूर्णभिति ॥

भग्नपुष्टिकटीग्रीवा । उर्द्धदष्टिरधोमुखं

कष्टेन लिप्यते शास्त्र । यत्नेन परिपालयेत् ॥ १ ॥

20 संवत १६६७ वर्षे । शाके १५३३ प्रवर्त्तमाने । दिक्षणांयने गते

श्रीसूर्ये । माहामागलप्रदपौषमासे । शुक्लपक्षे तृतीयायां पुन्यस्थितौ शनि

वासरे ॥ अथे श्री'वोकडीयां'वटंके । अमरशिष्यमुनिगौवर्द्धनपौस्तिका

आत्माथे लिप्यते ॥ 'सीतामहु'दंगात् ॥ अवश्रीदलपतराज्ये ॥ श्री ॥

(३१)

Reference — Published in Buddhīprakāśa in A. D. 1916 in May to

July For extracts and an additional Ms see Jaina Gūjara

25 Kavio ( Vol I, pp 103-104 )

नन्दयन्तिकथा

Nandayantikathā

No. 323

26.

1898-99.

Size — 11½ in by 4½ in

Extent. — 12 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, space<sub>20</sub> between these pairs coloured red. red chalk used to mark out the numbering of the verses, foll numbered in the right-hand margin, in several cases the unnumbered sides decorated in the centre with a spot in red colour while the numbered, in each of the two margins, too, yellow pigment rarely used, edges of a good many foll. partly gone, condition on the whole tolerably good, complete, 527 verses. 5 10

Age.— Pretty old

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Nandayanī narrated for pointing out the pro-  
wess of śīla (chastity). 15

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥

अथ ग्राह प्रभुर्दानरूपमुक्तो(ऽ)पि मानवः ।  
शीलसौभाग्यसपन्नः सिद्धिलक्ष्म्या निषेव्यते ॥ १  
तदधःकृतकल्पह(द्रु)कामधेनुमहानिधि ।  
शीलरत्नं जयत्येकमनेकसुखकारणं ॥ २ etc  
मत्वेति धीमता शीलं शीलनीयमनारतं ।  
नंदयती जनं तत्र नंदयंतीनिदर्शनं ॥ ६ etc

20

Ends — fol 12<sup>b</sup>

शीलेन विश्वमपि नंदयंत्या ।  
बुधैश्चरित्रं शुचि नंदयंत्या ॥  
विबुध्य कामेषु निमीलनीयं ।  
सदैव शील परिशीलनीयं ॥ २६  
इह शीलमहिमहिमकरकरनिकरसहोदर सरंगायां ।  
ससदि शशंस जिनपतिरवतसमसमं समाचरणे ॥ ५२७  
इति शीलविषये नंदयंतीकथा समाप्तः ॥ शुभं भवतु श्रीसंघस्य ॥

25

30



नन्दयन्तीकथा

Nandayantikathā

No. 324

1315.  
— 1887-91.

Size — 10 $\frac{3}{8}$  in by 1 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 13 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line.

- 5 Description — Country paper thick, tough, rough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink, foll. numbered in both the margins, in the right-hand margin twice, once as 1, 2 etc. and once as 7<sup>8</sup>, 70<sup>9</sup> etc, in the  
10 / left-hand margin in letter-numerals corresponding to the latter as under —

15  $\left. \begin{array}{c} \text{स्तौं} \\ ० \\ \text{हा} \end{array} \right\}, \quad \left. \begin{array}{c} \text{स्तौं} \\ ० \\ \text{नै} \end{array} \right\} \text{ etc , } \quad \begin{array}{c} \text{स्तौं} \\ ० \\ \text{नै} \end{array}$

there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, a figure drawn, condition very good, complete, 526 verses in all

Age — Pretty old

- 20 Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥ ॐ नमो श्रीवीतरागाय ॥  
अथ ग्राह प्रभुर्दान etc as in No 323.

Ends — fol. 13<sup>b</sup>

- 25 श्रीलेन विश्वामपि etc. up to श्रील परिशीलनीयं ॥ २६ ( ५२६ )  
as in No 323 This is followed by the line as under —  
इति नन्दयन्तीकथा ॥ ७ ॥ ७ ॥

N B — For further particulars see No 323.

नन्दिषेणरास

Nandīṣeṇarāsa

No 325

1485  
— 1887-91.

Size — 10 $\frac{1}{2}$  in by 4 $\frac{1}{2}$  in.

- 30 Extent — 14 folios, 13 lines to a page, 32 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, numbers for verses, their *dandas* etc. written in red ink, borders ruled in two pairs of lines in red ink, space between these pairs coloured red, edges ruled singly in red ink, foll. numbered in the right-hand margin, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is fol 14<sup>b</sup>, in the left-hand margin the title is written as नंदिषेणरासः; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, edges of several foll slightly gone, condition on the whole tolerably good, complete, composed in Samvat 1725 at Rājanagara

Age — Samvat 1762.

Author — Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara For his additional works see D C G C M ( Vol XIX, sec 2, pt 1, p 74 )

Subject — A story of Nandisena, son of Śrenika in Gujarātī in verse This is based upon various works such as Mahānīsīha ( VI ), Upadeśamālāvṛtti, Rśimandalavṛtti & Viracaritra of Hemacandra Sūri

Begins — fol 1<sup>b</sup> ५६० ॥ श्रीजिनाय नम. ॥  
दूहा ॥

सूत सीद्धा(द्धा)रघ(थ) भूपनड । वरधमांन जिणचंद ।

प्रणमुं तेह परमेसरू । उच्छक परमाणंद ॥ १ ॥

नंदिषेण मुनिवर तणा । गाता गुण उल्हासि ।

सेवक संभारी करी । देयो वचनविलास ॥ २ ॥ etc

Ends — fol 13<sup>b</sup>

गच्छे 'अंचलि' गिरुभा गच्छनायक etc up to ऋद्धि सीद्धि नीति गोहि रे ॥ १७ ॥ as in No. 326. This is followed by the line as under —

भवि सूत्र भणउ मनरगि ॥ सर्वगाथा २८३ ॥ इति श्रीनंदिषेण-  
चपई सपूर्ण ॥ सर्वगाथा श्लोकसख्या ॥ ४२१ ॥ सवत् १७६२ वर्षे माग-  
शिरशुदि १५ दिने सोमवासरे ॥ श्री'राजपुर'मध्ये श्रीनेमिनाथप्रसादात्  
पूज्यश्री५श्रीविशालसोमसूरिप्रसादात् पं.श्रीसिद्धसोमगणिलपीत श्री०-  
श्रीवेलिबाईवाचनार्थ ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीरस्तुः ॥ श्री ॥

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūṛjara Kavio ( Vol II, pp 71-73 & Vol III, pt. 2, pp. 1133-1134 )

नन्दिपेणरास

Nandiṣenarāsa

5 No. 326

1631.

1891-95.

Size —  $9\frac{1}{2}$  in by  $4\frac{1}{8}$  in.

Extent. — 11-10 folios ; 16 lines to a page , 36 letters to a line.

Description — Country paper somewhat tough and white , Jaina  
 10 Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two parts of lines in red ink , *dandas* written in red ink , foll numbered in the right-hand margin , fol. 11<sup>b</sup> blank , red chalk used , condition very good , the 1st fol missing , otherwise complete , composed in Samvat 1725 , yellow pigment used for  
 15 making corrections

Age. — Pretty old.

Author. — १५१२५१२२ = १५१२५१२२  
 ५२५१ ५

Begins — fol. 2<sup>a</sup> abruptly

आवास । दीहं सुख देहनइं हो । लाल ॥ दी० ॥ ६ ॥  
 बीणा वस मृदंग । तूर सिउं सरवदा हो । लाला । तू०  
 20 नाटक चंग सूरंग बत्रीस बधसिउं सदा हो लाल ॥ व० ७ etc

Ends. — fol 10<sup>b</sup>

गच्छे 'अचलि' गिरुभा गच्छना(य)क । जे तपतेजदिणंद ।  
 राजहस कमलाडभरि सिरि । गजसागरसूरि(रि)द रे । ६ । भ०  
 पुन्यरत्नसूरि तेहनइं पाटि । विद्यमान विराजइं ।  
 धीगुणैरत्नसूरि गच्छनायक । दोलतिवंत दिवाजइ रे ॥ ७ भ० ।  
 अधिक प्रताप तेहनइं पाटि । आचारय गुणपंत ।  
 क्षमारतनसूरी श्रील क्षमा गुणि साधुशिरोमणि संत रे । ८ ॥ भ० ।  
 गुरु गजसागरसूरी तणा शिष्य । वचनसुधारम धारी ।  
 ललितमागर उध तेह तणा शिष्य । सुप्र गुरु शुभ सुप्रकारी रे ९ भ० ।

माणिक्यसागर मुनिनी एम इं । पामी चरणपयास ।  
 गिरुयो नंदिषेण ऋषि गायो श्रोणिकसुत सुपदाय रे । १० । भ०  
 महानिशीथिमां छठइं अध्यनइं इम अधिकारमइं भाण्यो ।  
 वली उपदेशमाल ऋषिमंडल । वृत्तिमा विस्तर दाण्यो रे । ११ । भ०  
 हेमसूरिकृत वीरचरित्रमां । इम संबध कखो एह । 5  
 तिणथी न्युन अधिक जे भाण्यु । मिच्छा दुकड तेह रे ॥ १२ । भ०  
 रहिओ गणिकाघरि ते दिनसंख्या महानिशीथि छइं मांदि ।  
 मइं उपदेशमाल ऋषिमंडल । वृत्तिथी आणी आहि रे । १३ । भ० ।  
 वीरचरित कहिउ नंदिषेण ए । देवलोके थयो देव ।  
 महानिशीथिं कहिओ केवल पाम्यो । जाणइं ते जिणदेव रे ॥ १४ ॥ भ० 10  
 गुणि अक्षर ग्रंथागर कीनो । च्यारसइ नइं एकवीस ( ४२१ ) ।  
 गुणवंतना गुण लषिं लषावी लहियो यश सुजगौस रे । १५ । भ०  
 संवत् सतरसं पंचवीसइ ( १७२५ ) । ' राजनगरि ' कुजवारिइं ।  
 कार्तिक वदि आठिम उत्तराइं । सिद्धि योगि सुखकारिं रे ॥ १६ ॥ भ० ।  
 १) १) १) ' धन्यासीइं ' ढाल ए सोलमी । न्यानसागरि कहि नेहि । 15  
 ए रास भणंतां अविचल थासि । ऋद्धि सिद्धि निति गेहि रे । १७ । भ०  
 सर्वगाथा २८४ । इति श्रीनंदिषेणरास । संपूर्णम् ।  
 पंडितश्रीदेवचंद्रगणिपंडितश्रीविवेकचंद्रगणिशिष्यपंडितश्रीजिनचंद्र-  
 गणिभ्रातृपं.तेजचंद्रलिपिकृतम् श्री'पाटण'नगरे ।

N. B — For additional information see No 325.

20

नन्दोपाख्यान

Nandopākhyāna

No. 327

309

1884-86.

Size — 9 $\frac{3}{8}$  in by 4 in

Extent.— 9 folios, 11 lines to a page, 38 letters to a line.

25

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, fol 9<sup>b</sup> blank, condition very good except that edges of the last fol slightly damaged, complete.

30

Age — Not modern

Author.— Not mentioned.

Subject — A story of King Nanda

Begins — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ उ नमो विघ्नविघ्नंसनाय ।

5 ' नंदपुत्र 'पुर नामं वरामध्ये मनोहर ।  
धनधान्यसमाकीर्णं सर्वदेशे मनोहरः । १ ।  
तत्त सन्महीपालो नंदो नाम महाबल ।

धर्मशास्त्रप्रवीणश्च नीतिवान् गुणवत्सल । २ । etc

Ends.— fol 9<sup>a</sup> पश्चात् तेन राज्ञो वचनात् आत्मीयं शिरो छिन्नं । तदा तेन राज्ञा  
10 मन्त्रिपुत्रस्य मुद्राऽर्पिता । वैरोचनस्तीर्थे प्रेषितः ॥ पश्चाद् राजा सुखी  
संजातः । वैरोचनपुत्रो राज्ञो नंदकेन प्रसादेन राज्ये सर्वमुद्रां करोति ।  
तदनु राजा नांदिक इद्रतुल्यं राज्यं कुरुते ॥ इति । नंदोपाख्यानं समाप्तं  
॥ ७ ॥ श्री ॥ ७ ॥

*This ms. is not noted in No 327*

नन्दोपाख्यान

Nandopākhyāna

15 No 328

729

1875-76

Size — 11 in. by 5 $\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 10 folios , 11 lines to a page , 36 letters to a line.

Description. — Country paper thick, tough and white , Jaina Deva-  
nagarī characters , big, perfectly legible, uniform and very  
20 good hand-writing . borders ruled in two lines in red ink ,  
folll numbered in the right-hand margin , white paste used  
in several places , corrections made in pencil and suggested  
in margins by some one , condition very good , complete.

Age.— Not modern.

25 Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ उ नमो वीतरागायः ॥

' नंदपुत्र 'पुरं नाम etc as in No 327.

Ends.— fol 10<sup>b</sup> पश्चात् तेन etc up to इति नंदोपाख्यान समाप्तं ॥ ७ ॥  
as in No 327 This is followed by the line as under :—

शुभं भवतु ॥ ७ ॥ श्री ॥

30

N B — For additional information see No 327.

नमस्कारफल (?)

Namaskāṇaphala (?)

No. 329

1609 (b)

1891-95

Extent — fol. 54<sup>b</sup>.

Description.— Incomplete as the Ms ends abruptly For other 5  
 details see जम्बूकुमारचरित्र [ जम्बूकुमारचतुष्पदी ] ( Vol XIX,  
 sec. 2, pt 1, No. 226 )

Author — Not known

Subject. — This work seems to point out the prowess of Namaskāra  
 ( Namskāramantra ) The ending portion mentions the 10  
 name of Sivakumāra.

Begins — fol 54<sup>b</sup> ॥ ६७ ए ॥

चऊदह पूरव माहि ज ( जे ) सार । पहिलुं घुरि समरु नवकार ।

सरसति सामिणि समरुं सदा । गोयम गणहर भणइ एकदा ॥ १ ।

समरु सही नवकार प्रधान । केवलभाषित केवलज्ञान ।

15

जाइ कष्ट पामइ संपदा । महामंत्र समरु ए सदा ॥ २

Ends.— fol. 54<sup>b</sup>

सेठि तणउ सिवकुमार । मूरष भणी कीधु परिहार ।

नर धन पण ends abruptly

Reference.— Is it that extracts and additional Mss of this work 20  
 are noted in Jaina Gūjara Kavio ?

नमस्कारमन्त्रमाहात्म्य

Namaskāramantramāhātmya

No 330

1316.

1887-91

Size — 10 in. by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

25

Extent.— 8 folios , 15 lines to a page , 42 to 44 letters to a line.

Description — Country paper somewhat thick, rough, tough and  
 legible , uniform and very good hand-writing , borders

1 For three other works having this very name see Vol XIX, sec 1,  
 pt. 1, pp 283-285

2 [ J. L P ]

ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used profusely, foll. numbered in the right-hand margin; condition very good, complete.

Age— Pretty old.

5 Author.— Not mentioned.

Subject — Stories pointing out the prowess of “Namaskāramantra”, a portion of *Āvassaya* The last story is that of Ratnavati.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५ श्रीपरमात्मने नमः

10 प्रणम्य परया भक्त्या वीरं शासननायकं  
श्रीनमस्कारमंत्रस्य महात्म्यं किंचिदुच्यते ५— ३/  
इह लोके दृष्टान्तत्रयं यथा etc

Ends.— fol. 8<sup>b</sup> अथ राजसिंहस्य प्रतापसिंह इति नाम्ना पुत्रो जातः तस्मै राज्यभारं दत्त्वा प्रांते गुरूणां समीपे आराधनापूर्वकं पापस्थानानि प्रत्याख्याय समाधिना मृत्वा ‘ब्रह्मलोके’ देवो जातो रत्नवत्यपि प्रांते तथैव समाधिना मृत्वा तत्रैव देवत्वेनोत्पन्ना ततश्चयुत्वा ‘महाविदेह’क्षेत्रे द्वावपि सुकुले मनुष्यत्वं प्राप्य शिवं प्राप्स्यत इति नमस्कारदृष्टांता संक्षेपेण निरूपिताः श्रीः. Then in a different hand we have :—

॥ पं० रंगसुंदरमुनेः पत्राण्येतानि

Only this ms is noted in No. 241.

नमस्कारमाहात्म्य

Namaskāramāhātmya

20 No 331

298

1883-84.

Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in by 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in

Extent.— 6 folios, 18 lines to a page, 40 letters to a line

25 Description — Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used. foll. numbered in the right-hand margin, fol. 6<sup>b</sup> blank, edges of several foli slightly gone, condition on the whole good, complete, composed at Siddhapattana, the entire work is

divided into 8 *prakāśas*, the extent of each of them is as under.—

Prakāśa	I	fol.	1 <sup>a</sup> to 1 <sup>b</sup>	verses	22	
„	II	„	1 <sup>b</sup> to 2 <sup>a</sup>	„	21	
„	III	fol.	2 <sup>a</sup>	„	9	5
„	IV	fol.	2 <sup>a</sup> to 2 <sup>b</sup>	„	8	
„	V	„	2 <sup>b</sup> to 4 <sup>a</sup>	„	42	
„	VI	„	4 <sup>a</sup> to 5 <sup>a</sup>	„	52	
„	VII	„	5 <sup>a</sup> to 6 <sup>a</sup>	„	48	
„	VIII	fol.	6 <sup>a</sup>	„	16	10
Total extent 217 <i>ślokas</i> .						

Age.— Not modern

Author.— Siddhasena Sūri

Subject.— The prowess of *Namaskūra* is here depicted

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ए ढ ७ ॥ 15

नमोऽस्तु गुरवे कल्पतरवे जगतामपि ।

वृषभस्वामिने मुक्तिमृगनेत्रैककामिने ॥ १

तपोज्ञानधनेशाय । महेन्द्रप्रणतांहये ।

सिद्धसेनाधिनाथाय । श्रीशांतिस्वामिने नमः ॥ २ etc.

— fol 1<sup>b</sup> इति श्रीसिद्धसेनाचार्यविरचिते श्रीमनमस्कारमूहात्म्ये 20 (म)  
प्रथमः प्रकाशः ॥

Ends — fol. 6<sup>a</sup>

श्रीधर्मभूमीश्वराजधानी ।

दुःकर्मपाथोजवनीहिमानी ॥

संदेहसंदोहलताकृपाणी ।

श्रेयांसि पुष्पात्तु जिनेन्द्रवाणी ॥ १३

एवं नमस्कृतिध्यानसिधुमसांतरात्मनः

आममृत्कुंभवत् सर्वकर्मग्रंथिर्विलीयते ॥ १४

श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्मीलीलाप्रकाशकः ।

जीयात् पंच न( म )स्कारा स्व.साम्राज्यशिवप्रदः ॥ १५ ॥

25

30



सिद्धिसेनसरस्वत्या 'सरस्वत्या'पगातटे ।

श्री'सिद्धि(द्ध)चक्र'माहात्म्यं गीतं 'श्रीसिद्धपत्तने'॥ १६ ॥

इति श्रीसिद्धि(द्ध)सेनाचार्यविरचिते नमस्कारमाहात्म्ये अष्टम-  
प्रकाश. समाप्त शुभं भवतु अथाग्रं २१७ ॥

5 Reference.— Published by Hiralal Hamsarāj in A. D. 1911. For  
additional Mss. see Jinaratnakosa ( Vol. I, p. 202 )

नमस्कारमाहात्म्यकथा

Namaskāramāhātmyakathā

No 332

1309.

1887-91.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

10 Extent.— 10 folios 13 lines to a page , 34 letters to a line

Description - Country paper thin and greyish , Devanāgarī characters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in three lines in black ink , red chalk and yellow pigment used , foll. numbered as usual , the 1st fol partly damaged ,  
15 edges of the first two foll. and those of the last slightly worn out , condition fair , complete

Age.— Old

Author.— Not known

Subject — Importance of *Namaskāramantra* illustrated by means of  
20 narratives of Śrīmatī, Śivakumāra, Rājasimha/ and Ratnavatī

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

नमस्कारहृक्कअस्सर पावं फेडेइ सत्त अयराइं ।

पद्दाम च पण्ण सागरपणसयं समगोणी ॥ १ ॥ etc

25 एषः श्रीनमस्कारो भावेन विधिना सह । श्रीगुरुदत्ताम्नायपूर्वक भूमि-  
मनोवाक्कायवस्त्रप्रमुखशुद्धितया जप्यमानः . सान्निधिकरा भवन्ति । यथेह  
लोके नमस्कारप्रभावेन श्रावकसुतायाः श्रीमत्याः सान्निध्यं जातं तस्याः  
संबन्ध. प्रकाश्यते । etc.

— fol. 2<sup>b</sup>

30 सन्मंत्रपंचपरमेष्ठिपदाधिकारे ।

सवर्णने विरचिता रुचिना हितेन ।

सुश्रीमतीवरकथारचनाप्रबंधः ।

श्रीमज्जिनप्रवचनस्य वचोऽनुसारैः ॥

इति श्रीमतीसंबंध. प्रथमः ॥

— fol. 4<sup>a</sup> इति श्रीशिवकुमारसंबंधो द्वितीयः । इति पंचपरमेष्ठिनमस्काराधिकारे द्वितीयकथा परिपूर्णा ।

5

Ends.— fol. 10<sup>b</sup> श्रीनमस्कारस्मरणपरायण. शुभध्यानेन मृत्वा दशमदेवलोके विंशतिसागरोपमस्थित्या ब्रह्मेद्रपदवी प्राप्तवान् । रत्नवत्यपि मरणं प्राप्य तत्रैव देवलोके सामानिकेद्रपदं प्राप्तं । ततस्तद्देवलोकाच्चुत्वा मानुष्यं प्राप्य प्रावज्यां लात्वा सकलकर्मक्षयं कृत्वा केवलज्ञानमुत्पाद्य द्वावपि मोक्षं यास्यत. ।

10

इति श्रीराजसिंहकुमारसंबंधः संपूर्णः ॥

*This ms is written in Dev. 2071*

नमस्काररास

( नवकाररास ) { नवपदरास }

Namaskārarāsa

( Navakāra-rāsa )

{राजसिंह-रत्नवती-रास}

{Rājasimha-Ratnavatī-rāsa}

No 333

33

15

1877-78

Size — 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 18 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line

Description — Country paper somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, a part of the first line written in red ink, condition very good, complete, composed at Vatapadra (Vadodarā & Baroda) in Samvat 1755 during the spiritual regime of Vijayaratna Sūri.

25

Age — Samvat 1777

Author.— Godīdāsa

Subject.— Importance of Namaskāra-mantra pointed out by narrating lives of Rājasimha and Ratnavatī.

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ५६० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

॥ दूहा ॥

शारद शुभमतिदायिनी । सारद चंदनवदन ।

सारद नोभाकारीणी सारद सदा प्रसन्न । १ ॥

5 सन्निकरनिवरसमोवडि । स्वेत कर्णो सिंगार ।

सरस वचन मुखि वरसनी वीणापुस्तकधार ॥ २ ॥ etc

Ends.— fol. 18<sup>b</sup>

वर्त्तमानशासनघणी श्रीवर्धमान जिनराया रे ।

सोहमस्वामीपट्टपरंपर प्रेमे प्रणमं पाया रे ९ गि०

10 सुविहितगच्छरयणायरु श्रीविजयप्रभसूरीईश रे

तास पटोधर जगि जयवंता श्रीविजयरत्नसूरीस रे । १० गि०

| तेह तणे राजे ए रचीओ नवपदरास रसाल रे

ईह भव परभव सुपनो दाता नित नित मंगलमाल रे ११ गि० etc.

संवत सतर पंचावन्ने ( १७५५ ) आशो शुदि दशमी कुजवार रे

15 'वटपद्र' पास पसाडलिं रास रच्यो नवकार रे १३ गि०

अप्परगणणा ग्रंथइ कीधी श्लोक हूया सुखदाई रे

सात से उपरिं पंच्यासी (७८५) लखतां सोहलो धा(था)य रे १४ गि०

कलस

ए रास नवपद भणइं निसुणइं मंगलमाला

५५३/१

20

तस घरें नव निद्रि ऋद्धि समृद्ध लीला केवल कमला

निमल १५१५५५  
२ १५१५५५

तस घरें श्रीविजयदशमी विजयमूहुरत रास रच्यो अतिसुंदरं

प्रभुं पास गोडीदास पभणे सकल सव मंगल करं १५

इति श्रीनवकाररास संपूर्णः सवत् १७७७ वर्षे भाद्रवदि २ दिने

'वाहरपुर' ग्रामे लपीकृतं अमरविजयेन ॥ ७० ॥ श्री

25 Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol II, pp. 424-427 & Vol III, pt 2, p 1377 )

नमि रा नमि रा नमि  
१५१५५५५५ = ६१०

Nami - rāy - vāṣṭī - jānāḥ  
1494 (2) / 1857-71

नरनारायणानन्दमहाकाव्य

Narāyaṇānāṇandamabākāvyā

345

No 334

-N

731

1875-76

Size.— 11½ in by 5½ in.

30 Extent.— 48 folios . 12 lines to a page , 37 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white, Devanāgarī characters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, white paste used, numbers for foll. entered twice as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, corrected in the margins, complete, 16 cantos in all. <sup>imposed between</sup> 5

Age.— Samvat 1931.

V. 5 1279 & 1287

Author.— Vasantapāla alias Vastupāla, minister of Gujarat

Subject.— A life-sketch of Nara (1 e Arjuna) and Nārāyana (1 e. Kṛṣṇa) 16. For some details see A History of the Sanskrit Literature of the Jains ( Vol. II, part I, pp 118-119 ). 10

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५० ॥ नम सर्वज्ञाय

आस्ते पुरी शक्रपुरीव मध्ये ।

वारानिधे 'द्वारवती' प्रतीता ।

शोणाश्मवेश्माशुदलत्तमिश्रा

या दुर्गभूमीव बभौ दिनस्य ॥ १ ॥ etc. 15

— fol. 3<sup>b</sup> इति श्रीगूर्जेश्वरमहामात्यश्रीवसंतपालविरचिते नरनारायणानंद-  
नाम्नि महाकाव्ये पुरनृपवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ १ ॥ २ सभावर्णन  
३ नरनारायणसंगमवर्णन ४ ऋतुवर्णन ५ चंद्रोदयवर्णन ६ सुरापानसुरत-  
वर्णन ७ सूर्योदयवर्णन ८ निवासनिवेशवर्णन ९ पुष्पावचयप्रपंचः १०  
सुभद्रादर्शनं ११ दूतिकाद्योतकः १२ सुभद्राहरणं १३ संकुलकुलिसंकलनं २०  
१४ अर्जुनावर्जनं १५ विवाहवर्णनं ।

Ends.— fol. 48<sup>b</sup>

नरनारायणानंदो नाम कंदीमुदामिदं ।

तेने तेन महाकाव्यं वाग्देवीधर्मसूनुना ॥ ४० ॥

उद्भास्वद्विश्वविद्यालयमयमनसः कोविदेद्राचितं द्रा

25

मंत्री बद्धांजलिर्वो विनयतशिरा याचते वस्तुपालः ।

अल्पप्रज्ञाप्रबोधादपि सपदि मया कल्पितेऽस्मिन् प्रबंधे ।

भूयो भूयोऽपि यूय जनयत नयनक्षेपतो दोषमोषं ॥ ४१ ॥

इति श्रीगूर्जेश्वरमहामात्यश्रीवसंतपालविरचिते नरनारायणनंदनाम्नि  
महाकाव्ये प्रशस्तिप्रपंचो नामा षोडशः सर्गः . This is followed by 30  
two miscellaneous verses Then we have .—

सं १९३१ वर्षे आश्वनमासे शुक्लपक्षे त्रयोदस्यां भौमवासरेण  
हस्ताक्षर दयास सांकलेश्वर रतनजी श्रीपाटणमध्ये लघु छे पठनार्थं ।

Reference — Published in the Gaekwad's Oriental Series as  
No 2 in A. D. 1916. For add. mss. see No 2011

नरवर्मभूपचरित

Naravarmabhūpacarita

No 335

732  
1875-76

5 Size. — 11  $\frac{1}{8}$  in. by 5  $\frac{3}{4}$  in.

Extent. — 32 folios, 11 lines to a page, 37 letters to a line

Description. — Country paper tough and white, Devanāgarī characters, big, legible and good hand-writing. borders ruled in two lines in red ink, white paste used; corrected in the margins at times, foll. numbered as usual, foll. 1<sup>a</sup> and 32<sup>b</sup> blank, complete, composed in Samvat 1412

Age. — Fairly old

Author. — Not mentioned *Vinayaprabha*

Subject. — Life of king Naravarman pointing out the importance of *samyaktva* (i. e. right faith)

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

आदित्यादिमहामह समुदया यस्यैकदेशं श्रिताः ।

श्रीकल्पद्रुमकामधेनुमणयो यद्दानदास्यं गता ॥

शुक्रध्यानधुराधृतं कथमपि श्रीयोगिनां गोचरः ।

श्रीनारहत्यपदप्रदायि परमज्योतिस्तदेव स्तुवे । १ ॥ etc.

आदास्व(य) सम्यक्त्वमिदं गुरुणां ।

पार्श्वे जना ये प्रतिपालयन्ति ।

ते स्वर्गमोक्षश्रयिणो भवन्ति ।

यथा पुरुश्रीनरवर्मभूपः ॥ ९ ॥ etc.

25 Ends — fol 32<sup>a</sup>

इत्थं श्रीनरवर्मभूपचरितं सम्यक्त्वमूलं मुदा ।

श्रुत्वा ये जिनधर्मनिश्चलवियो देवैरचात्यप्रभाः ।

सम्यक्त्वं प्रतिपालयन्ति सतत ते जैनरत्नश्रियं ।

लब्ध्वा श्रीकुशलोद्भवां शिवसुखं श्रेयोवराः स्युर्नराः ॥ ८७ ॥

श्रीस्तंभनेशप्रभुपार्श्वनाथ-

प्रसादतः 'स्तंभन' तीर्थसंस्थः ।

चक्रे कथां बोधि(?)तेऽहमेता

शोध्याः सदा जैर्मयि सुप्रसन्नैः ॥ ८८ ॥

संवत्सरे सूर्यसमुद्रचंद्र( १४१२ )-

मिते सिते कार्तिकपूर्णिमाहि ।

कृता कथा नंदतु पुष्पदन्तौ

यावद् विकाशं गगने विधत्तः ॥ ८९ ॥

5

२११ २८५

Reference — Published by Hiralal Hamsaraj in A D 1909 For additional Mss, see Jinaratnakośa ( Vol. I, p 205 ) २०५ २७१ To ४६ नंदतु पुष्पदन्तौ

नर्मदासुन्दरीरास

Narmadāsundarīrāsa

No 336

733

1875-76

Size — 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 40 folios, 20 lines to a page, 38 letters to a line 15

Description — Country paper thin, rough and white, Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, foll. numbered as usual, a corner of fol 22 slightly worn out, complete, composed in Samvat 1764 in 63 dhālas

Age — Samvat 1785. 20

Author — Mohanaviṣaya, pupil of Rūpaviṣaya, pupil of Mānaviṣaya. For his additional works see D C G C M ( Vol. XIX, sec 2, pt. I, p 271 ).

Subject. — A story of Narmadāsundarī. It depicts the prowess of " śīla ". 25

Begins.— fol 1<sup>a</sup>

प्रभुचरणाबुजरज भ( ? त )णी । वजीनइं हुइं ठोक ।

मायो वली जग जेहनोजिहु अक्षरने श्लोक । १ ॥ etc.

सीयल भ( ? त )णे अधिकार अथ नमयासुंदरीचरित्र ।

रचीस सास्त्र अनुसारथी वर्णव करी सचरित्र । १० ॥ etc

30

Ends.-- fol. 40<sup>a</sup>

- तप 'गच्छागनविकासिकदिनमणि विजयरत्नसूरीसरराज्ये जी ।  
 रचना रास तणी ए कीधी आग्रह संघनें प्राजे जी । २२ ।  
 श्रीविजेसेनसूरीसरसेवक कीर्तिविजय उवजाया जी ।  
 तस पदपंकजपट्पदओपम मांनविजय कविराया जी । २३ ॥  
 तास सीस कविकुल वि(व)त्क(क्ष)स्थलं मंडण भूपण दीव्य जी ।  
 रूपविजय पडित सुपसाइं कीर्ति सुधासम सव्य जी ॥ २४ ॥  
 कीया प्रसाद लहीने तेहनो मोहनविजय उलासइं जी ।  
 त्रेसट्ट ढाल करीने गायो नर्मदा केरो रास जी । २५ ॥  
 10 जे कोई भणस्यें गुणस्ये स्मणस्ये ते लदे(हे) परमाणदा जी ६/१५/३  
 मंगल पुरापति घर अंगण सोभस्ये योभावुंदा जी ॥ २६ ॥  
 घरि परि मंगल लिला लब्धि प्रकटे पून्यप्रकास जी  
 श्रोता जन स्तुति धरयो सल(हूं)को मोहनवचनविलासजी ॥ २७ ॥  
 इति श्रीनर्मदासुंदरीरास संपूर्ण ॥ संवत् १७८५ पौषशु० १३ दिने  
 15 पं गुणविजयगणि श्रीविजय-...भासुरीसरजीशिव्य श्रीवेलाग्रामे लिखितं ।

Reference — Published by Bhimsi Manek For extracts and additional Mss see Jaina Gūṛjara Kavio ( Vol II, pp 428-430 & Vol. III, pt. 2, pp 1377-1378 )

- |               |               |
|---------------|---------------|
| नलकथा         | Nalakathā     |
| 20 ( नलकथा )  | ( Nalakathā ) |
| १२ नं ४१ नं ३ |               |
| No 337        | 1292          |
|               | 1884-87       |
- Size. — 10½ in. by 4¾ in.
- Extent — 12 folios, 16 lines to a page, 55 letters to a line.
- Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, foll numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of some of the foll gone, a corner of the last fol. worn out, condition on the whole tolerably good, complete.

Age. — Pretty old

Author. — Not mentioned.

Subject. — A story of king Nala who suffered much owing to his addiction to gambling

Begins — fol 1<sup>a</sup> ॥ ५ ५० ॥

जूयपसन्नो सत्तो समत्तवित्तस्स ऊ( ? )णइ विद्दंसं ।

हारियअसेसरज्जो इह दिट्ठतो नलो राया ॥ १ ॥

रत्ना भणियं भयव ' को सो नलो गुरुणा वुत्तं सुण । अत्थि इह 'भरह'क्खेत्ते  
' कोसोनल 'देसंमि ' कोसला ' नयरी etc.

Ends. — fol 12<sup>b</sup>

तत्तो गुरुहिं चत्तो । पिउणा पडिबोहिओ य आगंतुं ।

परिपालिउं असक्को । वयं इमो अणसणं कुणइ ।

दमयंतीए वि कयनलाणुरत्ताइ तंतओ मरिउ ।

जाउ नलो कुवेरो । दमयती तस्स पुण भज्जा ॥

किच वयविराहणाओ । ताइ सुरत्तं इमेहि संपत्तं ।

दो वि खविऊण कम्मं कमेण ( मोक्खं ) लहिस्सत्ति ॥

७ ॥ इति द्यूते नलकथा ॥ ७ ॥ श्री. ॥ छ ॥ श्री ॥ etc.

Reference. — This work is named as "Nalakathānaka" in Jinaratna-kośa ( Vol 1, p 205 ) where its additional Mss are noted.

~~718 p. 13, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000~~

नलकथानक

~~612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000~~

Nalakathānaka 20

No 338

356

1871-72.

Size — 11½ in by 4½ in

Extent — 11 folios, 18 to 19 lines to a page, 42 letters to a line.

Description. — Country paper thin, tough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, sufficiently big,  
quite legible, uniform and very good hand-writing, borders  
ruled in three to four lines in black ink, red chalk profuse-  
ly used, foll numbered in the right-hand margin, there is  
some space kept blank in the centre of the numbered and 30



unnumbered sides as well , yellow pigment used for marking corrections , edges of several foll gone , condition on the whole tolerably good , complete

Age.— Pretty old

5 Author.— Not known

Subject.— A story of king Nala It points out evil effects of attachment to gambling.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥ अथ नलकथानक ॥

10 अत्र 'भरते' 'कोशल' देशे 'कोशला' नाम नगरी । तत्र 'इक्ष्वाकु' कुलोत्पन्नो । निषधो नाम राजा । तस्य सुदरी नाम राज्ञी । etc

Ends — fol. 11<sup>o</sup> व्रतं पालयितुं अशक्तो नलो(ऽ)[अ]नशनं करोति । दवदंत्या (ऽ)पि अनशनं गृहीत । नलो मृत्वा कुबेरो जातः । दवदंती मृत्वा तस्य भार्या जाता । किंचिन्व्रतविराधनात् नीचदेवत्वं प्राप्तो द्वावपि कर्म क्षपित्वा क्रमेण मोक्षं यात्यतः

15 इति द्यूतविषये नलकथानकं समाप्तं छ ॥ श्रीरस्तु ॥ करकृतमपराधे क्षंतुमर्हंतु संतु ॥

Reference — For additional Mss see Jinaratnakosa ( Vol. I, p. 205 ).

Here this work is erroneously looked upon as same as  
| No 337.

20 नल-दवदन्ती-रास

Nala-Davadanti-rāsa

No 339

357

1871-72

Size — 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent — 28 + 1-2 = 27 folios , 15 lines to a page , 48 letters to a line

25 Description. — Country paper thin, rough and white , Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, fairly legible, almost uniform and tolerably good hand-writing , borders ruled in three lines and edges in one case in two in red ink , dandas and lines written at times in red ink , in the centre  
30 we have a square with vertical diagonals in red ink , this square is divided into 4 small squares , foll numbered in

the right-hand margin , a piece of paper pasted to fol. 1<sup>a</sup> ;  
strips of paper pasted to some of the foll , condition on the  
whole tolerably good , foll 26 and 27 missing and fol 28  
repeated „almost complete, for only a line or two required 9  
to complete this work , composed in Samvat 1673 at 5  
Medatā

Age.— Not mentioned. *Pretty old. Not quite modern*

Author.— Samayasundara, pupil of Sakalacandra For his addi-  
tional works see D C G C M ( Vol XIX, sec. 2, pt. 1,  
pp. 256 and 292 )

10

Subject.— A story of Nāla and Davadanti ( popularly known as  
Damayanti ) in 6 *khandas*.

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ सकलपडितशिरोमणिपंडितश्रीपदमविजयगणिगुरुभ्यो  
नमः

दूहा

- + ८ . . . 15

सीमंधरसामी प्रमुख विहरमाण जिण वर(वी)स ।

अढी दीपमई आज छई । जयवता जगदीस १

कोडि दोय बलि केवली सहस कोडि दोय साधु

संप्रति संयम पालतां गुणमणि समुद्र अगाध । २ ॥ etc

Ends.— fol. 28<sup>b</sup> ( repeated )

*नवमी ढाल रसाल हो* ( *संघसमस्त ते मइ अजीई* ) 20

छट्टा खड तणी पूरी थई वारु वचनवेलास हो

समयसुंदर भणई भावसुं । १६ ।

ढाल गीत लट्टीनी

३५/

सुधरमसामीपरंपरा । 'चंद' कुल 'वयरी' सापा ।

25

कोटक' गच्छे गण 'खरतर'रो भट्टारिया सुभाष' ।

सुभाष जूगप्रधान जिणचंद प्रथम शिष्यशिरोमणि ।

जस गोत्र 'रीहड' नाम सकलचंद प्रसीद्ध धणी

तसु शिष्य पभणइ समयसुंदर उपाध्याय इसी परइ

वाचनाचारज रीपभनंदन प्रमुख शिष्यनइ आदरइ ॥ १ ॥

30

गोत्र 'गोलेच्छा' गहगहइ 'मेडता' नगर मजार ।

दीन दिन संघ माहि दीपता ॥ 'खरतर'गच्छसिणगार ।

- निणगार धर्म तणां धुरंधर देवगुरुगामी घणां(?)णु) ।  
 रायमह्य पुत्र रतन अमीपाल पेतसी न(ने)तसी भणुं ।  
 राजमाता सुभ ताज जीहां किण । नेतसी आग्रह करी ।  
 चउपइ कीधी समयसुंदर । [ल] नलदवदंतीना चरीतथी । ३ ।  
 5 संवत् सोल तिहोत्तरइ (१६७३) मास वसंत आणंद  
 न This Ms ends abruptly.

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
 Kavio ( Vol I, pp. 349-352 & Vol. III, pt. 1, pp. 855-857 ).  
 See *Aldanda (f. )* /

- नल-दवदन्ती-रास Nala-Davadanti-rāsa  
 10 [ नलदवदन्तीचौपाइ ] [ Nala-Davadanti-copāi ]  
 No 310 358  
1871-72

Size.— 9½ in by 4½ in

Extent.— 36 folios, 15 lines to a page, 32 letters to a line

- Description — Country paper somewhat thick, rough and white,  
 15 Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big,  
 fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing,  
 borders ruled in two lines and edges in one in red ink,  
 red chalk used, foll numbered in the right-hand margin,  
 fol. 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 36<sup>b</sup>, edges of the first and last foll.  
 20 slightly gone, condition on the whole good, complete,

Age.— Samvat 1800

Begins — fol. 1<sup>b</sup> ए श्रीऋषभदेवजी सत्य छै जी

॥ दुहा ॥

सीमंधरसांभी etc. as in No 339

- 25 Ends — fol 36<sup>a</sup>

संघ समक्ष etc up to समयसुंदर भणै भावसुं ॥ १६ ॥ as in  
 No 339. This is followed by the lines as under —

- इति श्रीनलदवदन्तीनी चौपाई । खंड छट्टो संपूर्ण ॥ संवत्  
 १८०० वर्षे मिनी श्रावणमासि १३ दिने पं पेतसीलिपितं ॥ श्री 'समदधी'-  
 30 मर्ष्य ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्टाः । तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धामशुद्धां वा मम दोषो न दीयते

श्रीरस्तुः कल्याणमस्तुः ॥ संवत् १६७३ वर्षे कृताः चौपई मेडतानगरमध्ये  
समयसुंदर ऊपाय किवी(धी) परोपगाराय पुन्याय । पापाय प्रपीडितं  
॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ सर्वे ढाल ३७ ग्रंथो ग्रथकसण्यात् १३५० इतरौ 5  
मानं छैः ॥ श्री ॥ १

N B — For additional information see No. 339.

नलायन

Nalāyana

[ कुवेरपुराण ]

[ Kuberapurāṇa ]

[ शुक्पाठ ]

[ Śukapāṭha ] 10

No. 341

749.

1899-1915

Size.—10 in by 3 $\frac{3}{4}$  in

Extent — 218-62=156 folios, 12 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.—Country paper thick, rough and white, Jaina 15

Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, space between the two paus coloured red, red chalk used, foll. numbered in both the margins, in the right-hand one as 63, 64 etc, whereas 20

in the left-hand one as हुं }, हुं }, हुं }, हुं }, हुं }, हुं },  
श्री }, कं }, नै }, रुं }, ग्रा }, हा },

हुं } हुं } etc, the last numbered as सू standing for 218,  
लं  
हा

25

the first 62 foll missing, so this work commences with a part of the 16th verse of the 15th canto of the second *skandha* and goes up to the end, the entire work is divided into 10 *skandhas* and the latter have *sargas* as their subdivisions, 10 each and every fol more or less worm-eaten, condition 30 tolerably good unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre only, the numbered in each of the two margins, top, 2 x 6 in 42 x 4 1 letters

Age.— Samvat 1429.

Author.— Māṃkyadeva alias Māṃkyacandīa Sūri of Vata *gaccha*. ४५५

Subject — The story of Nala and Damayanti This is narrated in  
 10 *skandhas* divided into 100 *sargas* For details see H S L J  
 5 ( Vol. II, pt 1, pp. 72-74 )

Begins.— fol. 63<sup>a</sup>

लिनो हर्षं किं हरस्य करिष्यति॥ १६ ॥

निर्मर्यादं विनिर्मुक्ते वरुणेन महार्णवे ।

जलाजलिक्रिया नूनं जगतो(ऽ)पि भविष्यति ॥ १७

10 इत्थं दिग्पालकोपेन त्वदनादरजन्मना ।

अमाचकालकटपांतस्त्वन्निमित्तमुपस्थितः ॥ १८ etc.

Ends.— fol. 218<sup>1</sup>

एतत् किमप्यनवमं नवमंगलांकं

साहित्यसारविदुषा कविना कृतं यत् ।

15 तत्स्यार्थकण्ठनलिनस्य नलायनस्य

स्कंधो जगाम दशमः शमसंभृतोऽयं ॥ २२

( १ ) उत्पत्तिर्दात्यवरूविरशीलशूचा

संयोगराज्यभवनिर्वहणाभिधेयां ।

स्कंधा भवंति दश यस्य नलायनस्य

20 पूर्णं तदेतदधुना धनदप्रत्यादात् ॥ २३ ॥

शतसर्गं नलायनं ॥ १०० संख्या ॥ समाप्तं चेदं नलायनं नाम कुवेर-  
 पुराणं शुरुपाठ इति ॥ छ ॥ श्लोक ५१ एवं दशमस्कंध १४३ अनुष्टुप ॥

एवं सर्वग्रंथसंख्या ४२२४

यावद् व्योमसरःक्रोडे राजहंसौ विराजतः ।

25 ३५१ ८१८<sup>२५</sup> विदुर्धर्वाच्यमानैषा तावन्नंदतु पुस्तिका ॥ १

उदकानलचौरैभ्यो मूपकेभ्यस्तथैव च ।

रक्षणीया प्रयत्नेन एवं वदति पुस्तिका ॥ २

भग्नशृष्टिकटिग्रीवा वक्रदृष्टिरधोमुखी ।

कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ ३

30 यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ ४

अक्षरमात्रपदच्च(स्व)रहीनं व्यंजनसंधिविवर्जितरेफ ।

साधुभिरेव मम क्षमितव्यं । को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रं(द्रे) ? ॥ ५

कवीश्वरश्रीमाणिक्यसूरिकृत. ग्रंथोऽयं समाप्तः ॥ छ ॥ संवत् १४२९

वर्षे कार्तिकशुदि ४ रवौ अद्ये ... समुद्रे महाराजाधिराजश्रीपीरोज-

पातसाहिनियुक्तखानश्रीदफरखानमिश्रे समस्त 'गूज्जर' धरित्रीपरिपालन-

बद्धप्रतिज्ञे सतीत्येवं काले प्रवर्त्तमाने 'पूर्णिमा' पक्षे भ० श्रीलल्लूतप्रभ-

सूरिपट्टे भट्टारकश्रीहरिप्रभसूरिशिष्यप० वयरसेनस्तच्छिष्येन ज्ञानकलशे-

नात्मपठनार्थं परोपरकाराय च श्रीनलायनमहाकाव्यस्य पुस्तकं व्यलेखि ॥

लिखितं ॥ लिलिखे ॥

या कुन्देदुतुपारहारधवला या स्वेतपद्मासना

या वीणावरदंडमंडितकरा या शुभ्रवस्त्रावृता ।

या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वंदिता ।

सामां पातु सरस्वती [ सरस्वती ] भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥ १

यावन्मेरुस्तथा पृथ्वी पुष्पदंतौ च शास्वतौ ।

तावद् ग्रंथश्चिर जीयात् शास्वतो भूय. The Ms ends here.

Reference.— Published in "Yasovijaya Jaina Granthamālā in A D 1937. For additional Mss. see Jinaratnakos'a (Vol I, p 205 ).

नलायन (Nalāyana)

Nalāyana

No 342

294  
1871-72 20

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent.— 148 folios, 11 lines to a page, 30 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines in black ink, red chalk used, numbers for foll entered twice as usual, edges of the first and the last foll slightly worn out, foll 1<sup>a</sup> and 14<sup>b</sup> blank, complete. 25

1 Letters are illegible

Age — Samvat 1723.

Author. — Jñānasāgara, pupil of Mānikyasāgara For his additional works see p 5.

Subject — Lives of Nala and his wife Damayanti.

5 Begins.— fol 1<sup>b</sup> प ६० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीवीतरागाय तन्मुखवासिन्यै श्रुतदेवता-  
यै व(च) । ॐ नमः ॥

२१७

राग रामगिरी ।

10 भातमबुद्धि धरी मनि साथह जी । विश्व संभालु त्रिभुवननाथहं जी ।  
पूरव जनमि परेखु राण्यु जी । सो सामीहं दयाधर्म भाण्यु जी । १ । etc  
महासती दमयंती हवी । तेणी भज्यु श्रीभगवानं  
वन मांहि वेलाउल थयु । जव धरिओ निरमल ध्यान ७ । etc

—fol. 4<sup>a</sup> इति श्रीनलायनोद्वारे नलोपाख्याने क्रौंचकर्णवधवर्णनो नाम प्रथमः  
प्रस्तावः etc

Ends.— fol. 146<sup>b</sup>

15 उदयवल्लभज्ञानसागर नाम उदयसागर सगुरु करु प्रणाम ।  
लवाधिसागर गुरु लब्धिनिधान ॥

श्री 'पूर्णमा'पक्षे चतुर्थशाषायां भट्टारकश्रीहर्षसागरसूरि तत्पट्टे  
भट्टारकश्रीरतनमेरमूरि पनासश्रीअमरा तत्पट्टे पनासश्रीहंद्रजी लप्यतं  
'हृदपुर'मध्ये । संवत् १७२३ वरपे कार्तिक वदि ११ वार सोमे लप्यतं  
20 इति श्रीनलायन संपूर्ण ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा । तादृशं लपितं मया ।

यदि शुद्धं मम शुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ।

25 श्रीलाट्टापले 'पूर्णमा'पक्षे । लपतं श्री. ॥ श्री. ॥ श्रीरस्तूः ॥ श्रीः ॥ श्री.  
पंन्यासश्रीलालजी चेला पूजा चे० गोकल चेला हीरजी सपरवार  
निश्री भवानीजी पदमावतीनी रक्षा ॥ श्रीः रस्तूः ॥ कल्याणमस्तूः  
सभवतु. । ॥ श्री. ॥ श्रीः etc.

Reference — No extracts are given but only additional Mss are  
noted in Jaina Gurjara Kavio ( Vol III, pt 2, p. 1137 ).

नागकुमारचरित (६७७२४)

Nāgakumāracarita

No. 343

1437  
1886-92.Size.— 10 $\frac{3}{8}$  in. by 4 $\frac{5}{8}$  in.

Extent.— 53 + 1 = 54 folios ; 9 lines to a page ; 36 letters to a line. 5

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good handwriting ; borders ruled in three lines and edges in one in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin, some foll. have stuck together owing to the presence of gum in 10 the ink used ; a careless attempt made by some one to separate at least the last two foll has damaged them, otherwise the condition on the whole good, complete, composed in Samvat 1511, fol. 1<sup>a</sup> blank, there is an extra blank fol. placed in the beginning. 15

Age.— The 17th century of the Vikrama era. *Samvat 163 ?*Author.— Dharmadhara ( Dharmadhīra ), *the 22nd Karmadara*

Subject.— Life of Nāgakumāra illustrating the prowess of the vow pertaining to the 5th day of the bright half of a month

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ ते नमः सिद्धेभ्यः ॥ 20

श्रीमंतं त्रिजगद्द्वयं संसारांबुधितारकं ।

प्रणमामि जिनेशाना( नां ) वृषभं वृषभध्वजं ॥ १ ॥

नमोऽस्तु चर्द्धमानाय केवलज्ञानचक्षुषे ।

संसारश्रमनाशाय कम्मौघध्वातभानवे ॥ २ ॥

जिनराजमुखांभोजराजहंसी सरस्वती 25

मानसे रमता नित्यं मदीये परमेश्वरी ॥ ३ ॥

गौतमादीन् मुनीन् नत्वा श्रुतसागरपारगान् ।

वक्ष्ये( ५ ) हं शुक्लपंचम्या फलं भव्यसुखप्रदं ॥ ४ ॥ etc

Ends.— fol. 53<sup>a</sup>

( १ न्य ) तीते विक्रमादित्ये रुद्रेषुशशि( १५११ ) नामनि । 30

श्रावणे शुक्लपक्षे च पूर्णिमा चंद्रवासरे ॥ ५३ ॥



अमृत समासिग्रयस्य जयधरसु...दि ।

(6) नृनं नागकुमारस्य कामरूपस्य भूतले [ पमे ] ॥ ५७ ॥

इति श्रीनागकुमारस्य कथावतारे समाप्ता ॥ च्छ ॥ संवत् १६३.(?) वर्षे  
फागुणवदि १ गुरौ लिखि<sup>1</sup>. ... राजाधिराज .तदासराज्ये.. पुरस्थाने ।  
श्रीआदिनाथचैत्यालये ॥ श्री'मूल'सधे नंद्याम्नाये.....'सरस्वती'गच्छे  
भ०श्रीऽद्भनंदिदेवा... . भ० श्रीशुभचंद्रदेवास्त० भ०श्रीजिनचंद्रदेवा  
चंद्रदेवास्तत्सिष्यमंडलाचार्यश्रीधर्मचंद्रदेवास्त० पं श्री ... .... .कीर्ति-  
देवास्त० श्रीचंद्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये । पंडेलवालान्वये । 'ढोलीया'गोत्रे  
सा देवा जंझार्या देव.. . ब्राह्मण. प्र पिंडराजा द्वि, बाला वृ पदा  
पिंडराजभार्या । पिंडंसिरि तत्पुत्राश्चत्वारः प्र सा. लाला द्वि. गोरा०  
वृ. पाल्हा च(०) रतना...हेमा ॥ लालाभा ललतादे पु. सारंग सा० (5)  
पदाभार्या पाटिमदे तत्पुत्राश्चत्वारः प्र सा नरसिंघ द्वि० होला० ॥ वृ०—  
(5) गोइदा नरसिंघभा० नारिंदे तत्पुत्रद्वि प्र. हूंगा द्वि. धीनडा एतेषां  
मध्ये पंडितहेमाकेन मिदं नागकुमारशास्त्र पंचमीवतोद्यापनार्थं सुपात्राय  
आचार्यश्रीसिंहनंदिकस्य वटापितं ॥

ज्ञानवान् ज्ञानदानेन निर्भयो(5)भयदानत. ।

अन्नदानात् सुपी नित्यं । निर्व्याघ्री भेषजाद् भवेत् ॥ १ ॥

छ ॥

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 209 ).

20 'नागकुमारचरित'  
No 344

Nāgākumāracarita  
669  
1895-98

Size — 9½ in. by 5½ in

Extent — 33 folios, 2 lines to a page, 22 letters to a line.

Description.— Country paper rough and greyish, Devanāgarī cha-  
racters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in  
two or three lines indifferently mostly in black ink, fol.  
numbered as usual, fol. 1<sup>a</sup> blank, red chalk and yellow  
pigment used, white paste, too, condition good.

1 Letters are indistinct

2 This is a Digambara work. So it ought to have been included in Part III of this section

Age.— Samvat 1667

Author.— Mallisena Sūri, a poet well-versed in two languages.  
He is pupil of Kanakasena Gani. For his additional works  
see H S L J ( Vol. II, pt. 1, p 71 ).

Subject.— Life of Nāgakumāra in five cantos *illustrating efficacy of Shrutānanda*

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ ॐ नम. सिद्धेभ्यः

श्रीनेमिजिनमानस्य सर्वसत्त्वहितप्रदं  
वक्ष्ये नागकुमारस्य चरितं दुरितापहं १ etc.

— fol. 9<sup>a</sup> इत्युभयभाषकविचक्रवर्ती श्रीमल्लिषेणसूरिविरचितायां नाग-  
कुमारपंचमीकथाया प्रथमः सर्गः ॥ ७ ॥ १

10

Ends.— fol. 33<sup>a</sup>

एवं नागकुमारस्य प्रोक्तं वर्षसहस्रकं ।

काले नेमिजिनेद्रस्य परमायुष्कमीदृशं ॥ ९३ ॥

श्रुत्वा नागकुमारचारुचरितं । श्रीगौतमेनोदितं ।

भग्नानां सुखदायकं भवहर पुण्याश्रवोत्पादकं ।

15

नत्वा तं मगधाधिपो गणधरं भक्त्या पुरं प्रागमत् ।

श्रीमद्राजगृह पुरदरपुराकारं विभूत्या समम् ॥ ९४ ॥

इत्युभयभाषकविचक्रवर्तीश्रीमल्लिषेणविरचितायां श्रीनागकुमारपंचमी-  
कथायां निर्वाणगमनो नाम पंचमः सर्गः । ७ । ५

इति श्रीनागकुमारचरित्रं परिपूर्णं समाप्त. सं. १६६७ वर्षे आश्वति 20

विद० कात्तेका सिद्ध २ रवादेन. सं. मंजाजी लपितः ॥ ब्रह्मचारश्रीः ।

(?) भोजा भगरे. ॥ श्री श्री ॥

Reference.— There is a Ms. of this work in the Mysore Oriental  
Library On the basis of this Ms. an article "Nāgakumāra-  
carita, a forgotten work of Jain Mallisena" has been written 25  
by Prof. K. Rangachari, M A , B L and it is published as  
"Government Oriental Series—Class B No. 7" by the  
Bhandarkar Oriental Research Institute, in the "Com-  
memorative Essays" (pp 100-114) presented to Prof K B  
Pathak In this article we find the summary of each of 30  
the five cantos

For the colophon of this work see "Jaina Hitaisi"  
( Vol XV, p. 20 ) and for additional Mss. see Jinaratnakośa  
( Vol. I, p 209 ).

N 613 नागिनीकथा  
See General 1-388

Naginikathā

1310 (32).

1886-92.

5 No 345

Extent — fol. 33<sup>a</sup>.

Description.— Complete. For other details see मूलदेवकथा

No  $\frac{1310(1)}{1886-92}$  491

Author.— Not known.

10 Subject — A story of Nāginī. It points out evil effects of practising  
deceit.

Begins.— fol 33<sup>a</sup>

आयत्यपायमध्यायन् । माघ(?)या वंचनापरः ।

इदं च लभते जंतुरनर्थं नागिनी यथा ॥ १

15

राजा विजयवर्माप्यो । जज्ञे जयपुरे पुरे ।

राज्ञो मान्यो धनी गंगदत्तो रंगद (1 द्) गुणोऽभवत् ॥ २ etc.

Ends.— fol. 33<sup>a</sup>

नागः प्रियावृत्तविरक्त एव ।

भेजंतिके ज्ञानदिवाकरपैः ।

20

दीक्षां स मृत्वोग्रतपाश्च काले ।

लेभे दिवं यात्यति निर्वृतिं च ॥ ५४

माय( या )यां नागिनीकथा

नाभाकराजकथा

Nābhakarājakathā

No 346

737.

1892-95

25 Size.— 10 $\frac{1}{2}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in

Extent.— 6 folios, 17 lines to a page, 58 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with *पृष्ठमात्रा*s; small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in black ink, red chalk used to mark the numbering of the verses, foll. numbered in the right-hand margin, there is some blank space in recto and verso of every fol., fol. 6<sup>b</sup> blank, every fol. more or less worm-eaten, condition on the whole tolerably good, complete, composed in Samvat 1464

Age.— Pretty old

Author.— Yalughugha Sūri. *Memtanjaya Sūri of Anācala gaccha has composed this work in V.S. 1464.*

Subject.— A story of king Nābhāka. It points out the evil effects of utilizing *deva-dravya* for unwarranted purpose

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

सौभाग्यारोग्यभाग्योत्तममहिममतिरद्या ( ? ख्या ) तिकांतिप्रतिष्ठा— 15

तेजो( जः ) शौर्योष्मसंपद्दिनयनययत्राः( ? ) संततिप्रीतिमुख्याः

भावा यस्य प्रभावात् प्रतिपदमुदयं यांति सर्वे स्वभावात् ।

श्री' जीरापलि' पार्श्व. स भ[ग]वतु भगवान् पार्श्वदेवो  
मुदै( दे ) वः ॥ १

श्रीवीरजिनमानम्य । सम्यग् नाभाकभूपतेः । 20

देवद्रव्याधिकारे( ऽ ) दश्चरितं कीर्तयिष्यते ॥ २ etc

Ends.— fol 6<sup>a</sup>

एवं तद्राज्यलोकानां धर्मशर्मनिरीक्षणात् ।

द्विथे वस्त्राणि चूवन्नश्या धर्मवर्जिता ११

श्रीनाभाकनराधीशः प्रपाल्येति चिरं स्थिरं धी ।

राज्यं प्राज्यं प्रांतकाले । संसाध्यनशनं सुधी ॥ १२

भगा( द् ) द्वादशकल्पे( ऽ ) घ( थ ) नृजन्मावाप्य सेत्स्यति ।

देवो( ऽ ) पि प्राप्य मानुष्यं शास्वत सौख्यमाप्स्यति । १३ युग्मं ॥

श्रीनाभाकनरेन्द्रस्य निशम्येदं कथानकं ।

देवद्रव्यस्य दूरेण नित्यं स्थेयं मनीषिभिः । १४

30

श्रीमदंष्ट्र( ? च )व( ? ल )गच्छेश । श्रीयलुघुघमूरिभिः  
 ५ युगर्तुयुगर्तु ( १४६४ )संख्ये वर्षो सो निर्मिता कथा । ९५  
 इति देवद्रव्याधिकारे श्रीनाभाकराजकथा समाप्ता ॥ ६॥ श्री ॥  
 ॥ ६॥ शुभं भवतु ॥ श्रीश्रमणसंघाय ॥ ६॥ श्री ॥

- 5 Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p. 210)  
 Here this work is said to be anonymous.

### नाभाकराजचरित्र

Nābhākarājacaritra

No 347

1307 (b)

1884-87

Extent — fol 10<sup>a</sup> to fol 14<sup>b</sup>

Description — Incomplete as it ends abruptly. For other details

10 see Meghanādacaritra No ~~1307 (a)~~ 502.  
 1884-87.

Age. — Pretty old

Author — Not known. *Is he Menkūngē Sūn?*

Subject. — A story of king Nābhāka

Begins — fol 10<sup>a</sup> ॥ ५६० ॥

15 इहैव 'जंबू'द्वीपे 'भरत'क्षेत्रे श्रीनेमिपार्श्वयोरंतरे 'क्षितिप्रतिष्ठित'पुरे  
 नाभाकनामा नरेद्रः । सभायां निविष्टः ॥ etc.

Ends — fol 14<sup>b</sup> एवं च प्रतिपदमनेका उपदा आदाय सेवागतभूपतीन् ॥  
 सम्मानयन् । राजा स्वल्पप्रयाणैः स्वस्थानमागत्य गुरुषु विहतेषु तस्यैव  
 देवस्य स्थाहाज्येन वासु The Ms. ends abruptly.

### 20 नेमिनाथचरित्र

Nemināthacaritra

No 348

1318

1887-91

Size — 10<sup>5</sup> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

Extent — 86 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

25 Description — Country paper thin and whitish, Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders ruled in

four lines in black ink ; red chalk used , foll. numbered as usual , fol 1<sup>a</sup> blank , so is fol 86<sup>b</sup> , complete extent 36

live ms.

Age.— Not very modern.

Author.— Tilaka Sūri

Subject.— Life of Lord Nemi. Incidentally this work narrates stories about Kṛṣṇa, Balarāma, Jarāsandha, five Pāṇdavas and Draupadī

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ६७ । ॐ नमः श्रीश्रुतदेव्यै ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय जन्मतो ब्रह्मचारिणे ।

कर्मबलीवनच्छेदनेमयेऽरिष्टनेमये ॥ १ ॥

10

श्रीनेमेरुहंतः कृष्णचिष्णो रामस्य सीरिणः ।

जरासिधुं प्रतिहरेश्वरित्रं कीर्तयिष्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol 86<sup>a</sup>

एवं तेषां जल्पतां हस्तकल्पे

लोकादेतत् कर्णमार्गेऽवतीर्ण ।

15

श्रीमन्नेमिनिर्वृत्तिं यज्जगाम ।

तैस्तैः सार्धं साधुभिः साधुवयैः ॥ २७

श्रुत्वेति लोकाद् विमलाद्रिमित्वा ।

पांडोः सुतास्तेऽनशनं विधाय ।

ययुः शिवं केवलमाप्य सर्वे ।

20

द्रौपद्यगात् पंचमदेवलोकं ॥ २८ ॥

इति श्रीतिलकाचार्यविरचित श्रीनेमिनाथचरित्रं समाप्तं ।

ग्रंथाग्रं ३६३० ॥ सयमजयगणिना पूर्णकृतं ॥ 'भृगुकच्छ' महानगरे ॥

1

यादृशं पुस्तके दृष्टं । तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयतां ॥ १ ॥

25

छ ॥ श्री

Reference — In Jinaratnakośa ( Vol. I, p 217 ) this Ms. is noted  
Further, Jaina Granthāvalī ( p 243 ) is mentioned

<sup>1</sup>नेमिनाथरास

Neminātharāsa

No 349

318  
1883-84.Size.— 10 in by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, rough and greyish; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, foll numbered in both
- 10 the margins, unnumbered sides are decorated with a small spot in red colour in the centre whereas the numbered in each of the two margins, too, in the left-hand margin the title is written as सीलरास<sup>०</sup>, fol 1<sup>a</sup> blank, condition very good, complete, composed at Jālor

- 15 Age.—Pretty old.

Author — Vijayadeva Sūri, pupil of Punyaratna He is the author of Upadeśagītā

Subject — Life of Lord Nemi narrated for pointing out the importance of celibacy

- 20 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> पङ्ख ॥ श्रीजिना ॥

पहिलउ प्रणाम करउं जिनराइ । लागउंजी गोयम गणधर पाइ ।  
सुगुरुवाणी वली संभलउ । भूलउजी अक्षर आणि सावाइ ।  
रास भणिसु रलियामणउ । जे सुणि सा(सी)ल हियइ थिर थाइ ।  
कोकिला जे कलरव करइ । मास वसंत ते अंबपसाइ । १ । etc.

- 25 Ends — 6<sup>b</sup>

वीनती ए हा जिन वीनवउं स्वमा(मी) इक पिण अम्ह न थाम विछोळि  
सील संघातिइं जी प्रा(प्री)तडी । हिवइं उत्तराध्ययन बावीसमउ जोइ  
वलि य अनेराही ग्रथथी अरथ आज्ञा विना जे कह्यउ होइ ।  
विफल होज्यो मुझ पातक सोइ जिनभाषइ तिम सही  
30 स्यामि दुरति नइ दुक्ख सहू हरउ दूरि । वेणि मनोरथ माहरउ पूरि

1 This work is named as शीलरक्षारास and शीलरक्षाप्रकाशरास, too

आणस्युं संयम आपिज्यो हिवहं वीनवह एम श्रीविजयदेवसूरि । ७० ।

कइ सील अखं० ॥

इति श्रीशीलरक्षाप्रकाशक श्रीनेमिनाथरासः । समाप्तः ॥ श्री ॥  
बाईलपमांपठनार्थ ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gûrjara  
Kavio ( Vol I, pp 148-150 & Vol III, pt. 1,  
pp. 596-597 ).

नेमिसागर-उपाध्याय-

Nemisāgara-upādhyāya-

निर्वाणरास

nirvānarāsa

No. 350

34.

10

1877-78.

Size— 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 6 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat tough and white, Jaina  
Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform 15  
and very good hand-writing, borders not ruled, condition  
very good, foll numbered in the right-hand margin,  
complete, composed in Samvat 1672 at Ujenī ( Ujjen ).

Age.— Samvat 1770

Author.— Krpāsāgara, pupil of Vidyāsāgara and grand-pupil of 20  
Nemisāgara 7 gaccha

Subject.— A Gujarātī poem narrating the life of Nemisāgara Upā-  
dhyāya.

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः.

सकल मंगल सकल मंगल मूल भगवत

25

शांति जिणेश्वर समरीय रिद्धि वृद्धि सवि सिद्धिकारण

महिमंडलमहिमानिलो पापव्यापसतापवारण

‘ऊजेणी’ पुर जिन जयो प्रगट अवंतीपास

कामकुंभ जिम पूरवे कवियण केरी आस १



नेमिसागर नेमिसागर नाम अभिराम

कामितपूरण अभिनवो कल्पवेलिसम सदी(दा) कहीइं

जपतां जगि जम विस्तारिं ललित लील आनंद लहीइं etc.

५२७

Ends — fol. 6<sup>a</sup> ढाल राग (धन्यासी)

२११

- 5 जय जय साधु शिरोमणी नेमिसागर वर नामो जी  
कामितपूरण सुरतरु वाचकवृंदललामो जी २९ ज०
- गुणसागर गुणगणभर्यो श्रुतसागर श्रुतवंतो जी  
दरसनसागर दीपतो लाभसागर बुध संतो जी ३० ज०
- जवड वयरागी जगजयो विवेकसागर जस गेहो जी  
10 मेघसागर पंडितवरु कुशलसागर ससनेहो जी ३१ ज०
- मुगतिसागर महिमा घणो देवसागर दीइ मानो जी  
पंडित गणि मुनि जाणीइं उदयसायर अभिधानो जी ३२ ज०
- सुषसागर भादर करी स(१२) विसागर परिवारो जी  
नेमिसागर गुरुनामथी लहिज्यो जयजयकारो जी ३३ ज०
- 15 संवत सोल बिहुत्तरइं ( १६७२ ) नयर ऊजेणी मझार जी  
मागसिर शुदि बारस दिने थुणिओ श्रीअणगारो जी ३४ ज०
- वाचक विद्यासागरू तास पंचायण सीसो जी ज०  
विबुध कृपासागर कहि पूरो सकल जगीसो जी ३६ ( ? ३५ ) ज०
- इति श्रीनेमिसागरो उपाध्याय निर्वाणरासः समाप्तः लिखितश्च संवत  
20 १७७० वर्षे श्रावणवदि ५ बुधे मुनिना जयसौभाग्येनालेखिः शुभं भवतुः  
श्रीरस्तुः

Reference.— Published. For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 484-485 & Vol. III, pt. 1, p 962).

पञ्चगतिचतुष्पदी  
25 ( पञ्चगतिचोपइ )

Pañcagāticatuspadī

( Pañcagāticopai )

No. 351

591.

1895-98

Size.— 9½ in. by 4½ in

Extent.— 23 folios, 15 lines to a page, 4, letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing, borders not ruled, yellow pigment used while making corrections, some foll. seem to have stuck together owing to the presence of gum in the ink used, a careless attempt made by some one to separate them has damaged the Ms in the body, vide fol 4; foll. numbered in the right-hand margin, complete

Age.— Not modern

Author — Harajī. Is he the author of भरटकवत्रीशीरास ( V. S 1625 ) and विनोदचोवीशीकथा ( V S 1641 )? If so, he is pupil of Laksmiratna, pupil of Siddha Sūri of Bivandanika *gaccha*.

Subject — A Gujarāṭi poem dealing with five grades of existence, the fifth being salvation

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

प्रथम प्रणमु प्रथम प्रणमु पंच परमीष्ट अविचल पद मंगल दीह  
सवि जिणंद सारदा देवी निज गुरु श्रुतदेवी स्तुं हीह  
भाव निरमल धरेवी सह सांनधि करजो सदा सवि कविपय पणमेवि  
चुपई पंचइ गाति तणी कहूं संभलू संवेवि १

दूहा

प्रणमि अविचल पद दीह जे पंचइ परमीष्ट  
पामीजइ सवि संपदा सुप मनवंछित ईष्ट २ etc.

Ends. fol. 23<sup>b</sup>

इम जांणी समकित आदरु जिम भवसायर लीला तरु  
एतलइ सिध तणु अधिकार स्वल्पमात्र ए कहिउ विचार ६६  
वीतरागना वचन विरुद्ध जे मति कल्पी हुइ अशुद्ध  
ते मुज मिच्छा दुकड वली पांमु सदा सापि केवली ६७  
कहइ हरजी मनवछित फलइ नव न( नि )धि रयण चउद तेम लिजे  
निसुणि धर्म करसइ सदा ते पामि शिवपदसंपदा ॥ ६८ ॥

इति पंचगतिविचारचुपई ॥ संपूर्णः ॥ ७ ॥ श्रीः शुभं भवतु

15

20

25

30

	निस्संगरुचि १	धम्मो अधम्मसंज्ञा १	
	उपदेसरुचि २	ऽधम्मो धम्मसंज्ञा २	(FM)
	आज्ञारुचि ३	उमगो मग्गसंज्ञा ३	
	समकितरु(चि) ४	मग्गो उमग्गसंज्ञा ४	
5	बीजरुचि ५	जीवे अजीवसंज्ञा ५	
	अमिगमरु(चि) ६	अजीवे जीवसं ६	
	विचाररुचि ७	साहू असाहूसं ७	
	क्रीयारुचि ८	असाहू साहूसं	
	संख्येपरुचि ९	सुते असुतसं ९	
10	धर्मरुचि १०	असुते सुतसंज्ञा १०	
	एवं दसरुचिनाम ॥	मिच्छन्तं भवे दसहा १० <sup>a</sup>	

पो ६९ ग्र २१ ग । दीप्तिविजयेन मुक्ता

Reference — It seems that neither extracts nor additional Mss are noted in Jaina Gūṛjara Kavio.

15 पञ्चदण्डातपत्रचतुष्पदी (?) Pañcadandātapatracatuspadī (?)

No 352

1660  
1891-95

Size.— 10 in by 4 $\frac{1}{8}$  in

Extent — 10 folios, 16 lines to a page, 68 letters to a line.

20 Description — Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, in a majority of cases borders ruled in two pairs of lines in black ink, foll numbered in the right-hand margin, edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, on fol 9<sup>b</sup> in the left-hand margin the title is written as पंचदंडीया चुपई, complete, composed in Samvat 1736, on fol. 10<sup>b</sup> three lines are written but they do not form part of this work and are moreover, written by some one else.

15 corrected in coll

Age — Old.

Author.— Jinahara (?) *जिनाहार*

Subject.— Life of king Vikramāditya and his attainment of an umbrella having five *dandas* (sticks). This work is divided into 5 *adeśas*. This topic is treated by Śāmalabhata in his *Pañcadandavārtā*

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> श्रीसारदायै नमः

बूहा

जयु ( जयु ) पास जीराउलु । जगमंडण जगचंद ।

जास पसाइ पांमीइ । नित नित परमानंद । १ ।

10

वरकाणइ जाणइ सहू त्रेवीसमु जिणेश-

जेह तणी सहूइ वहइ । आण जिसी परिसेस । २ ।

After two verses we have —

इंसासणि सरसाति नमी । पामीय तास पसाइ ।

सुगुरु मुखि हुं सांभली गायसु विक्रमराय । ५ । etc.

15

Ends.— fol 9<sup>b</sup>

सिद्धसेन गुरुनइ उपदेसि । आचार्य आवइ 'सोरठ' देसि ॥

कीधउ 'शत्रुंजह' उद्वार ॥ लीधड मांनव भवजु पार ८

कर ऊपाडीनइ धर्मलाभ । सिद्धसेन जांणी यह लाभ ।

तूठउ विक्रम यह धन कोडि । लिउ स्वामी कहइ वे कर जोडि ॥ १॥

20

गुरु कहइ धन अम्हारइ घणूं ॥ कहइ राजा मइ कीछुं तुम्ह तणूं

तेणइ जिणहर ओंकार । नगरि कराव्यौ संधि उधार । १० ।

विक्रमना गुण हीयउइ धरी ॥ पचदंडीत्या छत्रनूं चरी ॥

पनर छपंनिमासि वैशाखि ॥ कीधउ बीजउ धुलि पाषि ॥ ११ ।

भणइ गुणइ नइ जे सांभलइ ॥ तेह तणां सवि संकटि टलइ ।

राजक्रुद्धि नइ रुडी बुद्धि । तेह पामइ अष्टइ महासिद्धि । १२ ।

इति श्रीविक्रमादित्यराजः पंचदंडातपत्रस्य पंचमादेश संपूर्णः

श्रीरस्तु ॥ ग्रं० ७२५ ॥ श्री. छ'

Reference — For extracts and an additional Ms see Jaina Gurjara Kavio ( Vol I, pp 99-100 & Vol III, pt. 1, pp 525-526 ). 30  
Here this work is named as " Vikramacaritra Pañcadanda " and it is said that the name of the author is not exactly known. This author belongs to the Kharatara *gaccha*

*जिनाहार* *जिनाहार* *जिनाहार*

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध  
[ पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध ]  
No 353

Pañcadandātapatraprabandha

1315  
1884-87.

Size — 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 8 folios, 18 lines to a page, 50 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रा, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, fol. numbered in the right-hand margin, in the centre of  
10 the numbered and unnumbered sides there is some space kept blank so that it forms a design, yellow pigment used for making corrections, edges of some of the fol slightly gone, condition on the whole good, complete, the extent of the five *ādeśas* is as under —

15	Ādeśa I	1 <sup>a</sup> to 2 <sup>b</sup>
	„ II	2 <sup>b</sup> „ 4 <sup>b</sup>
	„ III	4 <sup>b</sup> „ 5 <sup>b</sup>
	„ IV	5 <sup>b</sup> „ 7 <sup>a</sup>
	„ V	7 <sup>a</sup> „ 8 <sup>b</sup>

- 20 Age.— Not quite modern

Author.— Pūrnacandra Sūri

Subject.— Same as noted for No 352

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५ ६० ॥

धर्मोद्यमः सदा कार्य(यो) यत्प्रभावात् सुसंपदः ।

- 25 भवन्ति विक्रमस्यैव पंचदण्डातपत्रवत् ॥ १

तथाहि ॥ 'मालवदे' उज्जयिन्यां पुरी विक्रमादित्यो राज्यं करोति ।

etc.

— fol. 2<sup>b</sup> इति प्रथममादेशो जातः ॥

Ends.— fol 8<sup>b</sup> राज्ञा दण्डपंचकं । प्रथमं सिद्धरसदण्डं १ । विजयदण्डं २  
30 विषापहारदण्डं ३ रत्नदण्डं ४ मणिदण्डं ५ एतद् दण्डपंचकं गच्छिकाया समीपगं कृतं रत्नानि च । तैर्दण्डैः रत्नैः कृत्वा पंचदण्डच्छत्रं महदाश्चर्यकारकं निष्पादितं ।

सन्मूहुर्ते राजलोकैः पुरोधादिभिः पंचशब्दनिनादपूर्वं आनीय राज्ञो मूर्द्धि  
धृतं । एकस्यां दिशि श्वेतं । एकत्र नीलं । (ए)कत्रापि पीत । कृष्णरक्तं विविध-  
मणिमौक्तिककोटियुतं उपरि स्वर्णरत्नमणिषचितं कलशपचकसहितं । एवं  
छत्रं लोकैरदृष्टपूर्वं दृष्टं तदा राजा पुण्याधिको जात । 'कलि'युगे कि हरिश्चंद्रो  
मांधाता पुरोरवा नद्युषश्रीरामो युधिष्ठिरस्तै समानः । कविकि(भि)- 5  
र्वर्णितः ॥ असमसाहसकादिचतुरशीतिविरुदैरभिनंद्यमानः पुण्यमयं राज्यं  
पालयामास एवं पुण्याराधनादचिन्त्यो(ऽ)पि संपदः संपद्यते । तस्माद् धर्मं  
एव कार्यं ॥

छत्रं  
निलं

इति विक्रमादित्यस्य पञ्चदंडप्रबंधः ॥ ७ ॥ श्रीपूर्णचंद्रसूरिकृतः (छत्र)  
७ ॥ श्री । छ ॥ ७ ॥ 10

Reference — For additional Mss see Nos 354 & 355 as well as  
Jinaratnakosa ( Vol I, p 224 ).

पञ्चदण्डातपत्रप्रबंध

Pañcadandātapatraprabandha

No 354

1314  
1884-87

15

Size. — 11 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent. — 8 folios, 17 lines to a page 64 letters to a line

Description — Country paper thin, rough, tough and white, Jaina  
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small,  
quite legible, uniform and very good hand-writing, borders 20  
ruled in two to four lines in black ink, a red thick line is  
drawn covering them, red chalk used, foll numbered in  
the right-hand margin, fol 8<sup>b</sup> decorated with a big design  
of nandyāvaita and its borders, too have different designs; 1  
unnumbered sides decorated with a small spot in red colour 25  
in the centre, the numbered, in each of the two margins,  
too, edges of some of the foll slightly worn out, condition  
on the whole good, complete, the five ādeśas begin and  
end as under —

1 Herein this work is named as Pañcadandāchitraprabandha

	Ādeśa	I	fol.	1 <sup>a</sup> to 2 <sup>b</sup>
	,,	II	,,	2 <sup>b</sup> ,, 4 <sup>b</sup>
	,,	III	,,	4 <sup>b</sup> ,, 5 <sup>b</sup>
	,,	IV	,,	5 <sup>b</sup> ,, 7 <sup>a</sup>
5	,,	V	,,	7 <sup>b</sup> ,, 8 <sup>a</sup> .

Age.— Old

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५ ५० ॥ नमः सर्वसिद्धेभ्यः ॥

धर्मोद्यमः सदा कार्यो etc. as in No. 353.

Ends — fol. 8<sup>a</sup> राज्ञा दंडत्रयं गच्छिकायानीय प्रदत्तं ॥ पंचममादेशो जातः ॥ छ ॥

10 प्रथमं सिद्धरसदंडं etc. up to कार्यः ॥ छ ॥ इति विक्रमादित्यपंचदंड-  
छत्रप्रबंधः । श्रीपूर्णचंद्रसूरिकृतः ॥ छ ॥

N B.— For further particulars see No 353

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्ध

Pañcadandātapatraprabandha

No. 355

172.

1872-73.

15 Size.— 10½ in by 4¾ in

Extent.— 13 folios , 18 lines to a page , 30 letters to a line

Description — Country paper thin, tough and white , Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs , big, quite legible,  
uniform and very good hand-writing , borders ruled in two  
20 to three lines in red ink , foll numbered in the right-hand  
margin , in the centre of the numbered and unnumbered  
sides as well there is some space kept blank so that it forms  
a design , yellow pigment used for making corrections ,  
edges of each and every fol more or less gone , condition  
25 on the whole tolerably fair , complete , extent 400 slokas

Age.— Pretty old

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥

धर्मोद्यमः सदा कार्यो etc. as in No. 353.

Ends — fol. 13<sup>a</sup> राजा दंडपंचक etc. up to विक्रमादित्यस्य पंचदंडप्रबंधः  
 ॥ छ ॥ This is followed by श्रीपूर्णचंद्रसूरिकृतं । ग्रंथाग्रं श्लो ४००  
 ॥ छ ॥

N. B — For additional details see No. 353.

पञ्चदंडातपत्रप्रबन्ध

Pañcadandātapatraprabandha 5

No 356

384  
 1880-81

Size.— 12½ in by 5¼ in

Extent.— 38 folios, 19 lines to a page, 60 letters to a line.

Description — Country paper rough and grey, Devanāgarī characters, small, bold, clear and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, foll numbered as usual, complete, composed in Samvat 1490 at Stambhatīrtha 10

Age— Samvat 1530.

15

Author— Rāmacandra Sūri, pupil of Abhayacandra Sūri of 'Sādhu-pūrnimā' *gaccha*. His additional work is Vikramacaritra dated V S 1490 and composed in *śarbhāvati*

Subject.— A narrative in prose It deals with the life of king Vikramāditya showing how he secured an umbrella having five sticks. *5 umbrellas.* 20

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ नमः श्रीसर्वज्ञाय नमः ॥

प्रणम्य जगदानंददायकान् जिननायकान् ।

गणेशान् गौतमद्यांश्च गुरुन् संसारतारकान् ॥ १

सज्जनान् सो(शो)भनाचारान् शास्त्रबोधनकारकान् ।

पंचदंडातपत्रस्य कथां वक्ष्ये समासतः ॥ २ ॥ etc. 25

Ends.— fol. 38<sup>b</sup>

श्री'साधुपूर्णिमा'पक्षकानने कल्पपादपा. ।

श्रीमदभयचंद्राक्षाः(ख्याः) सूरयो गणभूरयः ॥ ४५ ॥

तेषा पादप्रसादेन मया मूर्खेण निर्मित. ।

प्रथो विद्वज्जनै. सो(शो)ध्य. कृपां कृत्वा ममोपरि ॥ ४६ ॥ 30

a सुयो जी २५ २५.५८ (५.५११).



5

(42e)

10

15

श्रेयोऽर्थं चित्कोशे मुक्ता प्रतिरियमनल्पगुणैः ॥ १ ॥

511 nm 12

20

~~1316/1884-87) - 142121 - 21228 = 355(18) - 550000~~

Cost 125¢/100' 13-54 2354.67

Pañcadandātrapatrābandha

808

1895-1902

25

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional वृत्तमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders mostly ruled in three lines in black ink, red chalk used to



Begins— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य जगदानददायकान् etc. as in No 356

Ends.— fol. 14<sup>b</sup>

भूपयोग्यमतस्तेन धूतं धूपेन वासित  
अव्यंगं सर्वतः शुभं वस्त्रयुग्मं समर्पित ५२  
परिधाय ततो राजा योजिताजलिसंपुटः  
त्रिधा प्रदक्षिणं दत्त्वा त्रिप्रणाममथाकरोत् । ५३  
श्रीनाभिनेदनं देवं नत्वा प्रासादसंस्थितं  
अवडे. (डै.) रक्षतैर्मन्त्रै स्तप The Ms. ends abruptly.

N B — For other details see No. 356

पञ्चशतीप्रबोधसम्बन्ध

Pañcaśatiprabodhasambandha

No 359

1215  
1886-92

Size — 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 199-3 + 1 = 197 folios, 13 lines to a page, 43 letters to a line

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, small, clear and good handwriting, borders ruled in three lines in red ink; foll. numbered as usual, fol 1<sup>a</sup> blank except that the following line is written on it —

संस्कृत पञ्चशतीप्रबोधसंबन्धनामा ग्रन्थ कर्ता शुभशील कथाकोशः

It seems that a piece of paper of the size of a fol is pasted to fol. 1<sup>a</sup>, a cover of the first fol. worn out condition on the whole good, foll 2-4 lacking, foll. 122 etc also numbered

as 1, 2 etc in the interlinear space, fol 151 repeated, incomplete

Age — Not modern

Author. — 'Śubhaśīla He is said to be a pupil of any one of the following —

1 For details about him see my article "शुभशीलगणिनो सक्षिप्त परिचय" published in "Jaina Dharmā Prakāśa" (Vol 82, No 1)

3-11-12 2 1-11-12

" 2

3

4

मुनिसुन्दरसूरि, रत्नमण्डनसूरि, रत्नमन्दिरणणि & लक्ष्मीसागरसूरि.

For his additional works see Vol XVII, ( pt 3, pp. 259 and 272 ) On p. 259 there is a slip for he is a commentator of Śātrun̄jayakalpa and not its author<sup>~</sup> Bhoja-prabandha is his work. In H S L J ( Vol II, pt 1, pp 232-233 ) a complete list is given

Subject.— Narratives some of which are legendary and some historical For further details see H S L J ( Vol II, pt 1, p. 233 ).

Begins — fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ अहं

10

युगादिदेवादिमवर्द्धमानौ  
( जिनां ) तिमान् केवलिन. परांश्च

श्रीपुडरीकादिगुरुन् यतींश्च

नमाम्यहं बोधिसमाधिहेतोः १

किञ्चिद् गुरोराननतो निशम्य

15

किञ्चिन्निजान्यादिकशास्त्रतश्च

ग्रंथो ह्ययं पञ्चशतीप्रबोध-

संबंधनामा क्रियते मया नु(तु) २ etc

Ends.— fol. 199<sup>b</sup> संपूर्ण चरित्र श्रुत्वा राजा जगौ यदि 'अयोध्या' नगरीस्थाने  
'अवंती' स्थाप्यते भरतचक्रिस्थाने मा स्थापय । 'शक्रावतार' तीर्थस्थाने 20  
'महं(हा)काल' प्रासादं स्थापय । आदिदेवस्थाने ईश्वरं स्थापय तदा(ऽ)यं ग्रंथो  
वर्यो भवति स्वर्णं सुरभिवत् एवं चेत् त्वं कुरु तदा तुल्य कोटि । स्वर्णस्य  
(१) दीयत/श्रुत्वैतद् वचनं वज्राहत इव क्षणं भूत्वा जगौ धनपालः ।

मेरुसर्षपयो( ) हंसकाकयो. खरताक्षर्ययो.

अस्तं, स्तय ) तरमवंत्यादेरयोध्यादेश्च भूपते. । १

25

१) एवं ब(वद) तस्त्व जिह्वा त्रुटिता न ततो रोषेण प्राह पडित १ —

दोमुह निरक्खं लोहमयनारायकित्तीअं भणिमो ।

५१८५

गुंजाहि समं कणय तोलंतो किं न गउ सि पा(या)लं ? १

इत्यद्यक्रा तां प्रतिं वह्नौ चिक्षेप ता The Ms. ends abruptly.

Reference.— Published by Shantilal Bhagavānji Damkakar in 30

A. D 1968. \* \* \* \* \*  
A. D 1968. \* \* \* \* \*  
A. D 1968. \* \* \* \* \*

पद्मचरित  
( पउमचरिय )  
[ राहवचरिय ]

Padmacarita  
( Paumacarīya )  
[ Rāhvacarīya ]

No 360

— 360 —  
1871-72

5 Size — 12 $\frac{3}{8}$  in. by 4 $\frac{7}{8}$  in

Extent. — 144 folios , 18 lines to a page , 75 letters to a line

Description — Country paper thin, rough, tough and greyish , Jaina  
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs , small, perfectly legible, uniform and very good hand-writing , borders  
10 ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used ,  
fol. numbered in the right-hand margin , fol. 144<sup>b</sup> blank ,  
there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , this central portion  
seems to have been exposed to fire , some of the fol. worm-eaten to some extent , condition on the whole tolerably  
15 fair , complete , 118 cantos , composed in Vīra  
Samvat 530 i e Vikrama Samvat 60

Age — Not quite modern

20 Author -- Vimala, pupil of Vijaya and grand-pupil of Rāhu Sūri  
of Nāila kula

Subject — Life of Padma i. e Rāma according to the Jaina viewpoint For details of this ' oldest available Jain epic ' see my  
book " पाइय ( प्राकृत ) भाषाओ अने साहित्य " ( pp 85-89 )

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ५० ॥ नमो वीतरागाय ॥

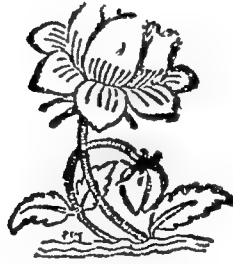
25 सिद्धसुरकिन्नरोरगादणुवडभुवणिदचंदपरिमहिय ।  
उसहं जिणवरवसह अवगप्पिणिआइत्तिथयर ॥ १  
अजिअं विजियकसायं अपुणवभव संभवं भवविणासं ।  
अभिनंदण च सुमइ पउमाभं पउमसत्था( च्छा )यं ॥ २ etc.  
नामावलयनिवद्धं आयरियपरपरागयं सव्वं ।  
30 वोच्छामि पउमचरियं अहाणुपुर्वि समासेणं ॥ ८ etc.

## શ્રીવિમલસૂરિ-રચિત પ્રાકૃત પઠિમ(પદ્મ)ચરિત્રના ગૂર્જરાનુવાદની અનુક્રમણિકા

- ૧ સૂત્ર વિધાન—મંગલાચરણ-૧. અન્ય-નામકરણ, શરીરના લિન્ન લિન્ન અવયવોની સાર્થ-કતા-૨. આ ચરિત્ર અન્યમા આવતા વિષયોની અનુક્રમણિકા-૩.
- ૨ શ્રેણિક-ચિન્તાવિધાન—મગધ વર્ણન, રાજગૃહનગર-વર્ણન-૭. શ્રેણિક રાજનતું વર્ણન, મહાવીર ભગવતનું ચરિત-૮. વીરભગવંતની ઇન્દ્રે કરેલી સ્તુતિ, સમવસરણનું વર્ણન-૧૦.
- ૩ વિદ્યાધરલોકનું વર્ણન—શ્રેણિકનું ગૌતમસ્વામી પાસે જવું અને પ્રશ્ન કરવા-૧૫. દાનકલ, કુલકરો અને શ્રીઋષભશ્વમીનું ચરિત-૧૭. મેરુપર્વત-વર્ણન, તથા ભગવંતનો અભિષેક-૧૯. તે સમયની સ્થિતિ અને ઋષભદેવે સ્થાપેલ લોકસ્થિતિ, ઋષભપ્રભુની પ્રમજ્યા-૨૧. નમિ-વિન-મિતું આગમન અને વિદ્યાધર લોકનું વર્ણન-૨૨.
- ૪ લોકસ્થિતિ, ઋષભ-માહુણ(આહાણ)નો અધિકાર—પ્રભુને કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થવું-૨૪. ધર્મોપદેશ, ભરત-બાહુબલી યુદ્ધ અને બાહુબલીની દીક્ષા-૨૫. માહુણ(આહાણ)વર્ણની ઉત્પત્તિ-૨૭. ઋષભદેવ અને ભરતનું નિર્વાણ-૨૮.
- ૫ રાક્ષસવંશ-અધિકાર—વિદ્યાધરવંશ-૨૯. અન્નિતનાથ ભગવાન, સગર ચક્રવર્તી-૩૧. લંકા-નગરી-૩૪. સગર ચક્રીના પુત્રોનું અષ્ટાપદગમન-૩૬. ભગીરથનો પૂર્વભવ-૩૮. મહારાક્ષસના પૂર્વભવો અને પ્રમજ્યા-૩૯. રાક્ષસવંશ-૪૦.
- ૬ રાક્ષસો અને વાનરોનો પ્રમજ્યા-વિજ્ઞાન અધિકાર—વાનરવંશ-૪૨. વાનરવંશની ઉત્પત્તિ-૪૫. તડિતકેશીને દીક્ષા લેવાનું પ્રયોજન-૪૬. તડિતકેશી તથા મહોદધિરવના પૂર્વભવ-૪૮. શ્રીમાલાનો સ્વયંવર અને યુદ્ધ-વર્ણન-૪૯.
- ૭ દશમુખ-રાવણની વિદ્યા-સાધના—ઇન્દ્રનો જન્મ-૫૪. લોકપાલની ઉત્પત્તિનું વર્ણન-૫૬. રત્નશ્રવાનો વૃત્તાન્ત-૫૭. રાવણ વગેરેનો જન્મ-૫૮. રાવણ આદિએ કરેલી વિદ્યાસાધના-૫૯.
- ૮ દશમુખે કરેલ લંકા-પ્રવેશ—રાવણનો મંદોદરી સાથે વિવાહ-૬૪. કુંભકર્ણુ અને બિલી-ષણના વિવાહ તથા ઇન્દ્રજિત વગેરેના જન્મ-૬૬. રાવણ-વૈશ્રમણના યુદ્ધનું વર્ણન-૬૭. હરિષેણ ચક્રવર્તીનું ચરિત-૭૧. ભુવનાલંકાર હાથી-૭૪. રાવણે કરેલો યમવિજય-૭૫. લવણસમુદ્ર કેવો હતો ?-૭૬.
- ૯ વાલિનિર્વાણગમન—વાલિ-સુગ્રીવનો વૃત્તાન્ત, ખરદ્ધણનો ચન્દ્રનખાની સાથે વિવાહ-૭૯. વિરા-ધિતનો જન્મ, વાલિ અને રાવણનું યુદ્ધ-૮૦. રાવણનું અષ્ટાપદ-ગમન અને વાલિમુનિ દ્વારા પરાભવ-૮૧. રાવણનું અષ્ટાપદ ઉતરાણ-૮૨. અષ્ટાપદ પર રહેલા જિનોની રાવણે કરેલી સ્તુતિ, ધરણેન્દ્ર પાસેથી પ્રાપ્ત કરેલી શક્તિ અને સ્વદેશાગમન-૮૪.

- ૧૦ દશમુખ અને સુમીચતુ' પ્રયાણ—સહસ્રકિરણ અને અનરણ્યની દીક્ષા—૮૫. રાવણનો નિમિત્ત-જય-૮૬. સહસ્રકિરણની જલક્રીડા, રાવણની સેના સાથે સહસ્રકિરણનું યુદ્ધ-૮૭. સહસ્રકિરણ અને અનરણ્યે સ્વીકારેલ પ્રવ્રજ્યા-૮૮.
- ૧૧ મરુત યજ્ઞનો વિનાશ તથા રાવણ પ્રત્યે જનતાનો અનુરાગ—યજ્ઞ ઉત્પત્તિકથા, નારદ અને પર્વતનો વિવાદ-૯૦. નારદનો જીવન-વૃત્તાન્ત-૯૨. યજ્ઞ આર્ષ અને અનાર્ષ-૯૩. તાપસોની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ? રાવણ પ્રત્યે જનતાનો પ્રેમ, રાવણ કેવો હતો?-૯૫. વર્ષાકાલ-૯૬.
- ૧૨ રાવણનું વૈતાલ્ય-ગમન, ઇન્દ્રખંધન અને લંકાપ્રવેશ—રાવણપુત્રી મનોરમાનો વિવાદ, મધુકુમારનો પૂર્વભવ અને શૂરસેનોત્પત્તિ-૯૭. નલકૂબર સાથે રાવણનું યુદ્ધ-૧૦૦. ઇન્દ્ર સાથે રાવણનું યુદ્ધ-૧૦૧. રાવણનો લંકાપ્રવેશ-૧૦૪.
- ૧૩ ઇન્દ્રનું નિર્વાણગમન-૧૦૫. ૧૪ અનંતવીર્યનો ધર્મોપદેશ-૧૦૮. શ્રમણધર્મ-૧૧૧. દેવ-ત્રિમાનો, દેવો અને તેમનાં સુખો-૧૧૩. શ્રાવકધર્મ-૧૧૪.
- ૧૫ અંજનાસુંદરીનો વિવાહ—હનુમાન-ચરિત્ર, અંજનાસુંદરી-ચરિત્ર-૧૧૭. કામતી દશ દશાઓ—૧૧૯. પવનંજયને અંજનાનાં દર્શન અને તેના પ્રત્યે વિગગ-૧૨૦.
- ૧૬ પવનંજય અને અંજનાસુંદરીનું મિલન—૧૨૩.
- ૧૭ અંજનાનો બહિષ્કાર અને હનુમાન પુત્રનો જન્મ—૧૨૮. અંજનાનો પૂર્વભવ-૧૩૦. અંજનાએ પુત્રને જન્મ આપ્યો-૧૩૨.
- ૧૮ પવનંજય તથા અંજનાસુંદરીનો સમાગમ-૧૩૪.
- ૧૯ વરુણનો પરાજય અને રાવણનું રાજ્ય—વરુણ સાથે રાવણનું યુદ્ધ-૧૩૭.
- ૨૦ તીર્થંકરો, ચક્રવર્તીઓ, બલદેવો આદિનું કીર્તન—તીર્થંકરોના પૂર્વભવના ગુરુઓના નામો-૧૪૦. તીર્થંકરોના ઉદ્દેશ દેવલવો, તીર્થંકરોની જન્મનગરી, માતા-પિતા, નક્ષત્રો, જ્ઞાનવૃક્ષો અને નિર્વાણસ્થાનો-૧૪૧. પથ્યોપમ, સાગરોપમ, ઉત્સર્પિણી વગેરે કાળનું સ્વરૂપ-૧૪૩. કુલકરો, તીર્થંકરોનાં આયુષ્યો-જિનાન્તરમા થએલા ૧૨ ચક્રવર્તીઓ અને તેના પૂર્વભવો-૧૪૫. સનતકુમાર-ચક્રીનું ચરિત્ર-૧૪૬. પુણ્ય-પાપફલ, વાસુદેવો અને તેના સંબંધવાળાં સ્થાનકો-૧૪૮. બલદેવો અને તેના સંબંધવાળા વિવિધ સ્થાનકો-૧૪૯.
- ૨૧ મુનિસુત્રત, વજ્રમાહુ અને કીર્તિધરનું માહાત્મ્ય-વર્ણન—હરિવંશની ઉત્પત્તિ, મુનિસુત્રત-જિનચરિત્ર-૧૫૧. જનકરાજની ઉત્પત્તિ-૧૫૨. સંસાર, બંધ અને મોક્ષનું સ્વરૂપ, વજ્રમાહુની દીક્ષા-૧૫૪. કીર્તિધરની દીક્ષા-૧૫૫.
- ૨૨ સુકેશલનું માહાત્મ્ય અને દશરથનો જન્મ—૧૫૬.
- ૨૩ બિલીષણનું કથન—૧૬૧. ૨૪ કૈકેયીનો વિવાહ અને વરદાન પ્રાર્થિત-૧૬૩. ૨૫ ચાર ભાઈઓ-૧૬૫.
- ૨૬ સીતા અને ભામંડલના જન્મ—૧૬૭. માંસત્યાગનો ઉપદેશ, માંસભક્ષણથી નરકવેદનાનું વર્ણન-૧૬૮.
- ૨૭ રામે મ્લેચ્છોને આપેલો પરાજય-૧૭૨. ૨૮ રામ-લક્ષ્મણને ધનુષ્યરતનની પ્રાર્થિત-૧૭૫. ૨૯ દશરથને વૈરાગ્ય, સર્વભૂષણ મુનિનું આગમન-૧૮૨. ૩૦ ભામંડલનો ફરી મેળાપ-૧૮૫.

- ૬૨ જિનપૂજનો દોહલો-૩૮૬. ૯૩ લોકોની ચિન્તા-૩૮૮.
- ૯૪ સીતા-નિર્વાસન-૩૯૦. સીતાને વનમાં ત્યાગ કરવાની આજ્ઞા-૩૯૧. ૯૫ સીતાને મળેલુ આશ્વાસન-૩૯૭.
- ૯૬ સીતાત્યાગ અને રામનો શોક-૪૦૧. ૯૭ લવણ અંકુશ નામના સીતાપુત્રો-૪૦૪. ૯૮ લવણ-અંકુશના દેશ-વિજયો-૪૦૫. ૯૯ પિતા સાથે લવણ-અંકુશનું યુદ્ધ-૪૦૯. ૧૦૦ લવણ-અંકુશનો પિતા સાથે સમાગમ-૪૧૩. ૧૦૧ દેવ-આગમન-વિધાન-૪૧૭
- ૧૦૨ રામને ધર્મ-શ્રવણ-૪૨૧. ૧૦૩ રામના પૂર્વલવો તથા સીતાની પ્રવ્રજ્યા-૪૨૨. ૧૦૪ લવણ-અંકુશના પૂર્વલવો-૪૪૨. ૧૦૫ મધુ અને કૈટભની કથા-૪૪૪
- ૧૦૬ લક્ષ્મણના આઠ કુમારોનું નિષ્ક્રમણ-૪૫૦. ૧૦૭ ભામંડલનું પરલોક-ગમન-૪૫૩. ૧૦૮ હનુમાનનું નિર્વાણ-ગમન-૪૫૪. ૧૦૯ ઇન્દ્રે કરેલ ધર્મચર્યા-૪૫૭
- ૧૧૦ લક્ષ્મણનું મરણ અને યુવતિઓ તથા રામનો વિલાપ-૪૫૯.
- ૧૧૧ રામનો વિપ્રલાપ-૪૬૧.
- ૧૧૨ શોકાતુર રામને ખિલીપણે કહેલ આશ્વાસન-વચનો-૪૬૩
- ૧૧૩ કલ્યાણુમિત્ર દેવોનું આગમન-૪૬૪. ૧૧૪ બલદેવ-રામનું નિષ્ક્રમણ-૪૬૮. ૧૧૫ રામના લિક્ષા-ભ્રમણ-પ્રસંગે નગર-સંક્ષોભ-૪૭૦. ૧૧૬ દાન-પ્રશંસા-૪૭૧.
- ૧૧૭ રામને કેવલજ્ઞાન-૪૭૨. ૧૧૮ રામનું નિર્વાણ-ગમન-૪૭૫. અન્યકાર-પ્રશસ્તિ-૪૮૦. અનુવાદક-પ્રશસ્તિ ૪૮૧. શુદ્ધિપત્રક-૪૮૩.





- ૩૧ દશરથનો પ્રવ્રજ્યા-નિર્ણય-દશરથના પૂર્વભવો-૧૯૦.
- ૩૨ દશરથની દીક્ષા, રામનું નિર્ગમન અને ભરતનું રાજ્ય-૧૯૬. વિવિધ વ્રત, નિયમ, જિનપૂજા, દાન આદિનાં ફલ-૧૯૯.
- ૩૩ વજ્રકર્ણ ઉપાખ્યાન-૨૦૨. ૩૪ સિંહોદ્ધર, રુદ્રભૂતિ, વારિખિલ્યનાં ઉપાખ્યાનો-૨૧૦.
- ૩૫ કપિલ ઉપાખ્યાન-૨૧૨. ૩૬ વનમાલા પર્વ-૨૧૮. ૩૭ અતિવીર્યનું નિષ્ક્રમણ-૨૨૦.
- ૩૮ જિતપદ્મા-આખ્યાન-૨૨૪. ૩૯ દેશભૂષણ અને કુલભૂષણનાં આખ્યાન-૨૨૭. ૪૦ રામ-ગિરિ ઉપાખ્યાન-૨૩૪. ૪૧ જટાયુ ઉપાખ્યાન-૨૩૫. ૪૨ દંડકારણ્યમાં નિવાસ-૨૩૯.
- ૪૩ શમ્ભૂક-વધ-૨૪૧. ૪૪ સીતા-હરણ થતાં રામ-વિલાપ-૨૪૩.
- ૪૫ સીતા-વિયોગનો દાહ-૨૪૭. ૪૬ માયા-પ્રાકારનું નિર્માણ-૨૪૯.
- ૪૭ સુગ્રીવનું આખ્યાન-૨૫૫. ૪૮ કોટિશિલાનું ઉદ્ધરણ-૨૫૮.
- ૪૯ હનુમાનનું લંકા તરફ પ્રયાણ-૨૬૪. ૫૦ મહેન્દ્રને પુત્રીનો સમાગમ-૨૬૬. ૫૧ રાવણને ગંધર્વકન્યાઓનો લાભ-૨૬૭. ૫૨ હનુમાનને લંકાસુદરીનો લાભ-૨૬૯.
- ૫૩ હનુમાનનું લંકા-ગમન-૨૭૦. ૫૪ લંકા તરફ પ્રયાણ-૨૭૯.
- ૫૫ બિલીપણનો સમાગમ-૨૮૧. ૫૬ રાવણની સેનાનું નિર્ગમન-૨૮૪. ૫૭ હસ્ત-પ્રહસ્તનો વધ-૨૮૭. ૫૮ નલ-નીલ તથા હસ્ત-પ્રહસ્તના પૂર્વભવનું વર્ણન-૨૮૮.
- ૫૯ વિદ્યાનું સાંનિધ્ય-૨૯૦. ૬૦ સુગ્રીવ-ભામંડલનો સમાગમ-૨૯૪.
- ૬૧ શક્તિ હથિયારનો પ્રહાર-૨૯૫. ૬૨ રામનો વિપ્રલાપ-૨૯૯.
- ૬૩ વિશલ્યાનો પૂર્વભવ-૩૦૧. ૬૪ વિશલ્યાનું આગમન-૩૦૫.
- ૬૫ રાવણના દૂતનું ગમન-૩૦૮. ૬૬ કાલ્યુન-અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ અને લોહોના વ્રત-નિયમો-૩૧૧.
- ૬૭ સમ્યગ્દષ્ટિ દેવતા ગુણની પ્રશંસા-૩૧૩. ૬૮ બહુરૂપા વિદ્યાની સાધના-૩૧૬. ૬૯ રાવણની ચિન્તા-૩૧૯.
- ૭૦ યુદ્ધવિધાન-૩૨૩. ૭૧ લક્ષ્મણ અને રાવણનું મહાયુદ્ધ-૩૨૭. ૭૨ ચક્રેતનની ઉત્પત્તિ-૩૩૧. ૭૩ રાવણનો વધ-૩૩૩. ૭૪ પ્રિયંકર ઉપાખ્યાન-૩૩૬. ૭૫ ઈન્દ્રજિત વગેરેનું નિષ્ક્રમણ-૩૩૯. નારડીની વેદના-૩૪૧. ઈન્દ્રજિત, ધનવાહન આદિના પૂર્વભવો-૩૪૨. ૭૬ સીતા-સમાગમ-૩૪૪. ૭૭ મય(મદ)નું આખ્યાન-૩૪૬.
- ૮૦ સાકેતપુરી-અયોધ્યાનું વર્ણન-૩૫૨. ૮૧ રામ-લક્ષ્મણને માતાઓનો સમાગમ-૩૫૫. ૮૨ ત્રિભુવનાલંકાર હાથીનો સંક્ષોભ-૩૫૭. ૮૩ ત્રિભુવનાલંકાર હાથીની વેદના-૩૬૧. ૮૪ ત્રિભુવનાલંકાર હાથીના પૂર્વભવો-૩૬૨.
- ૮૫ ભરત-કેંકેયીની પ્રવ્રજ્યા-૩૬૮. ૮૬ ભરત-નિર્વાણ ગમન-૩૬૯. ૮૭ રામ-લક્ષ્મણનો રાજ્યાભિષેક-૩૭૦.
- ૮૮ મધુસુદરનો વધ-૩૭૨. ૮૯ મધુરાના ઉપસર્ગો-૩૭૬.
- ૯૦ શત્રુઘ્ન અને કૃતાન્તમુખના પૂર્વભવો-૩૭૭. ૯૧ મધુરાનગરીની નિરુપદ્રવતા-૩૭૯. ૯૨ મનોરમા કન્યાની પ્રાપ્તિ-૩૮૩. ૯૩ રામ-લક્ષ્મણની વિભૂતિ-૩૮૫.



slightly gone, condition on the whole good; foll. 23 to 96 missing, so incomplete, composed in Samvat 1652 at Śrīmālapura, the entire work is divided into ten cantos ( *sargas* ), the extent of each of them is as under —

5	Sarga	I	foll.	1 <sup>b</sup>	to	6 <sup>a</sup>
	„	II	„	6 <sup>a</sup>	„	21 <sup>a</sup>
	„	III	„	21 <sup>a</sup>	„	22 <sup>b</sup>
	„	IV	„	22 <sup>b</sup>		
	„	V	„			
10	„	VI	„			
	„	VII	„			
	„	VIII	„			98 <sup>b</sup>
	„	IX	„	98 <sup>b</sup>	„	106 <sup>a</sup>
	„	X	„	106 <sup>a</sup>	„	115 <sup>a</sup>

15 Age — Samvat 1678.

Author.— Devaviṇaya, pupil of Rājaviṇaya Sūri, pupil of Viṇaya-dāna Sūri

Subject — Life of Rāmacandra according to the Jaina tradition.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ श्रीजिनाय नमः

20 अय श्रीसुव्रतस्वामिजिनेद्रस्यांजनद्युतेः ।

‘हरि’वंशमृगांकस्य । तीर्थे संजातजन्मनः ॥ १

बलदेवस्य पद्मस्य । विष्णोर्नारायणस्य च ।

21 ॥ प्रतिविष्णो रावणस्य । चरितं परिकीर्त्यते ॥ २ etc.

Ends — fol 114<sup>b</sup> ततस्तान् तत्रैव मुक्त्वा । श्रीराममहासुनिं नत्वा । ‘नंदीश्वरे’

25 अष्टाङ्गिकां कृत्वा । सीतेंद्रो ‘देवकुरु’प्रदेशे । भामंडलराजजीवं प्रति-  
बोध्य ततः । स्वयं ‘अच्युत’देवलोकं गतः ॥ ६३ ॥

उत्पन्ने सति केवले स शरदां पंचाधिकां विशतिं ।

‘मेदिन्यां भविकान् प्रबोध्य भगवान् श्रीरामभट्टारकः ।

आयुश्च व्यतिलिङ्ग्य पंचदश चाब्दानां सहश्रान् कृती ।

30 ‘शैलेशी(शी) प्रतिपद्य शाश्वतसुखानन्द प्रपेदे पदं ॥ १

इति श्रीमत्'तपा'गच्छे । भट्टारकश्रीहीरविजयसूरिविजयराज्ये आ०-  
 श्रीविजयसेनसूरियौवराज्ये पं० श्रीदेवविजयगणिविरचिते । गद्यबंधे  
 श्रीरामचरित्रे श्रीरामनिर्वाणगमनो नाम दशम सर्गः ॥ १० ॥ समाप्तं  
 चेदं रामायणं । श्री इदं रामायणं प्रायेण । श्रीहेमाचार्यकृतरामायणं  
 उपजीव्य मया कृतमिति । संस्कृतभाषायैव लिखितं । सत्यपि प्राकृतपद्यबंध- 5  
 चरिते । तथा सत्यपि संस्कृतपद्यबंधचरित्रे । मया आत्मविनोदार्थं कर्मक्षयार्थं  
 च गद्यबंधेन कृतमिति ॥ ७ ॥

स्वस्तीश्रीमत्'तपा'गच्छे भट्टारकयुगप्रधानश्रीविजयदानसूरिशिष्य-  
 आचार्यश्रीराजविजयसूरिशिष्यपंडितश्रीदेवविजयगणिभिर्विरचितं ॥  
 समाप्त चेदं श्रीरामायणं । ७ ॥ सवत् १६५२ वर्षे अश्विनमासे । कृष्णपक्षे 10  
 दशम्या तिथौ गुरुपुण्ययोगे । श्रीमन्मरुस्थल्यां ज्येष्ठस्थित्या स्थितेन । पं०-  
 श्रीदेवविजयेन 'श्रीमालपुरे' नगरे श्रीमदकद्वरराज्ये विरचितं श्रीरामायणं

प्रत्यक्षरं निरुपास्य । ग्रथमानं विनिश्चितं ।

सम्यक् गणनया ज्ञेयं । श्लोकपत्रसहस्रक ॥ १ ८५००० )

पदक्षरपरिश्रुष्टं मात्राहीनं च यद् भवेत् ।

15

क्षंतव्यं तद् बुधैः सर्वं कस्य न स्खलना भवेत् ? ॥ २ ॥

अक्खरमत्तार्हीणं । जं चिअ पढिअ अयाणमाणेण ।

तं खमह मज्झ सव्व । जिणवयणविणिग्गया वाणी ॥ ३

इति प्रशस्ती ॥

श्रीवाचकाग्रेसरधर्मसागर-

20

क्रमाब्जभृगैर्बुधपद्मसागरैः ।

एतच्चरित्र स्वधिया सुशोधित

वचस्त्रिवाच्यं भवतु श्रियांय ॥ १

इदं बुधैर्वाच्यमानं चिरं जयतुः ॥ ७ ॥

यादृश्यं पुस्तके द्रष्टुं । तादृश्यं लिपितं मया ।

25

यदि शुद्धमसुधं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

श्री'वृद्धतपा'गच्छे भट्टारकश्रीपश्रीधनरत्नसूरि । तत्शिष्यपं०-  
 श्रीभानुमेरुगणि । तत्शिष्यमहोपाध्यायश्रीश्रीमाणिक्यरत्नगणि तत्-  
 शिष्यपं० श्रीदयासुंदरगणि । तत्शिष्य सदा आज्ञाकारी मेघसुंदर-  
 लिखितं ॥ सवत् १६७८ वर्षे पौषमासे शुक्लपक्षे सप्तमीदिनौ रविवासरे । 30

श्री' छयुतर 'परगणे श्री' विद्यापुर 'नगरपारश्वे श्री' धादग्राम 'मध्ये चतुर्मा-  
सके स्थिता पं० श्रीदशसुंदरगणि तत्शिष्यमुनिभेघसुंदरलखितं ॥ ६ ॥  
श्रीरस्तु ॥ सुभं भवतु ॥ कल्याणमुस्तु ॥ ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol I,  
pp. 331-332 ).

पद्मचरित्रचतुष्पदी  
( पद्मचरित्रचोपइ )

Padmacaritracatuspadī  
( Padmacaritracopai )

No 362

746  
1892-95.

Size.— 10½ in. by 4¼ in

10 Extent.— 44-1=43 folios, 14 lines to a page, 44 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Deva-  
nāgarī characters, big, quite legible, uniform and good hand-  
writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink,  
red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin,  
15 in the left-hand margins the title is variously written e. g.  
पद्मचरि० and पद्मचरित्र, foll. numbered as usual, fol. 11  
missing, so incomplete, composed in Samvat 1602 at  
Vikaner

Age — Not quite modern.

20 Author.— Vinayasamudra, pupil of Harsasamudra, pupil of Siddha  
Sūri For his additional works see D C G C M ( Vol XIX,  
sec 2, pt 1, p 264 )

Subject.— Life of Rāmacandra i. e. Rāmāyana based upon that of  
Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri

25 Begins.—(abruptly) fol. 2<sup>a</sup>

रजातो देवता । दीठा यात्रा जिन सेवता ॥ २५

जातीसमरण सभ्य मझारि । बहुकंठ सुतनइ दे भार ।

दीक्षा ले तपसाथी सिद्धि श्रीकंठ लाघी अविचल रिद्धि ॥ २६ ॥ etc.

Ends — fol. 44<sup>b</sup>

30 पद्मचरित्त पढुपसरो पसिद्ध । कीधउ हेमसूरि सुपसिद्ध ।  
जेह माहिथी ए लहि वात कीधी चउपई छंदविद्यात ॥ ७०

21 644

श्री'उवप्स' गच्छ गुणभूरि । गणहरगुरु रयणप्पहसूरि ।  
 तसु अनुक्रम सिद्धसूरि वसिष्ठ । बह्ठां व्याप्पा(प्या) गुणहि गरिष्ठा ॥ ७१  
 कक्कसूरि जयवंत गणेश तिह तणउ पामी उपदेस ।  
 वाचक हर्षसमुद्र तसु सीस । विनयसमुद्रह वाणारीस ॥ ७२ 7  
 वीकानयरहं वीर जिणंद तासु पसायह परमाणंद । 5  
 चउविह संघ तणह सुप्रसादि सोल बिडोतर १६०२ फागुण आदि ॥ ७३  
 कीधी कथा ए सीता तणी सील तणी महिमा जसु घणी ।  
 सीषह भणिज्यो छह गुण धुणी । पूरउ आस सदा मनु तणी ॥ ७४  
 इति श्रीपदमचरित्रचउपई सीतारामी समापतं ॥ शुभं भवतु ॥ 10  
 नो नो दोषः ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara Kavio ( Vol I, pp 169-170 )

पद्मप्रभचरित ( V 5 1254 ) Padmaprabhacarita  
 ( पउमप्पहचरिय ) ( Paūmappahacaliya )  
 No 363 1297 15  
1884-87.

Size.—10<sup>1</sup> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in

Extent — 166 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

Description - Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, 20  
 uniform and very good hand-writing, borders ruled in two  
 pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered  
 in the right-hand margin, fol 1<sup>a</sup> blank, there is some  
 space kept blank in the centre of the numbered and un-  
 numbered sides as well it forms a design, yellow pigment 25  
 used for making corrections, in the left-hand margins the  
 title is written as पद्मप्रभचरित्र and पद्मप्रच, condition very  
 good, complete, extent 7233 ślokaś, the entire work  
 is divided into four prastāvas, the extent of each of them is  
 as under — 3

Prastāva I	fol	1 <sup>b</sup>	to	34 <sup>b</sup>
„ II	„	34 <sup>b</sup>	„	78 <sup>b</sup>
„ III	„	78 <sup>b</sup>	„	132 <sup>a</sup>
„ IV	„	132 <sup>a</sup>	„	166 <sup>b</sup> .

5 Age — Samvat 1650.

Author.—Deva sūri, pupil of Dharmaghosa Sūri of Jālihara *gaccla*.

Subject.— A narrative of Lord Padmaprabha, the six *Tirthankara* of the present cycle of time. This is mostly in Prākṛit.

Begins — fol. 1<sup>b</sup> प ६० ॥ श्रीपद्मप्रभस्वामिने नमः ॥ अहं ॥

10 मंगलमाहजिणेसरभुयदंडलुलंतकुंतला दिंतु ।  
जय मोहहरिय सामल मिलंत चमरिच्चा विलसंता ॥ १  
निच्चं निच्चलचित्ता जं पत्ता सह निवास पउसेण ।  
लछणछलेण पउमा पउमकं नमह तं देवं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 166<sup>b</sup>

15 कर्तुं न प्रकटां स्फुरन्नवत(न)वप्रौढार्थहाष्टि मया  
तो तत्त्वानि निवेष्टुमत्र भगवन्सिद्धांतसिद्धानि वा ।  
नैव ख्यापयितुं व्यधायि चरितं रीतिं विदुर्भोज्ञवां  
भक्तिं किंतु पुन पुनर्न गदितुं श्रीपद्मलक्ष्मप्रभोः ॥ ६४

उन्मीलंति निरतरमत्था सदा य जं न वा मज्जे ।  
20 ते देविंदगुरुणां पसायमहिमाह महमहियं ॥ ६६  
तर्कानधीत्य देवेद्रगुरोः सिद्धातमादितः  
श्रीहरिभद्रसूरि तं निर्ममे मया ॥ ६७

अंचइ सासयतित्थे नहलछी जाव रिक्खकुसुमे ॥  
हिंससिरविवरताडका नंदउ चरियं इमं ताव ॥ ६८  
25 'जालिहर'गच्छत(न)हयलमयंकसिरिदेवसूरिरइयमि  
सिरिपउमप्पहचरिए संमतो तुरियपत्थावो ॥ ६९

इति श्रीमत्पद्मप्रभचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥ गाथासंख्या ॥ ७२३३ ॥ छ ॥  
कृतिरियं श्री'जालिहर'गच्छमंडनश्रीधर्मघोषसूरिशिष्यश्रीदेवसूरीणामिति  
भद्रं ॥ छ ॥

२६२५





पद्माकरकथा

Padmākarakathā

No 365

$$\frac{1310 (3)}{1886-92.}$$
Extent.— fol. 4<sup>b</sup> to fol. 5<sup>a</sup>

Description.— Complete. For other details see Mūladevakathā

5 No  $\frac{1310(1)}{1886-92}$  491 (Vol XIX, 44c 2, p. 2)

Author — Not known

Subject — A story of Padmākara. It points out the prowess of donating a bed to a Jaina monk

10 Begins.— fol. 4<sup>b</sup> अथ शयनदाने कथा । 'पुष्पपुरे' नगरे शेषरो राजा ।  
तत्र तिलकश्रेष्ठी etc.

Ends.— fol. 5<sup>a</sup> श्रावकत्वं प्रतिपन्नं स चाष्टभवांतर्मोक्षो भविष्यतीति ॥ छ ॥  
इति ज्ञप्या(य्या)दाने पद्माकरकथा ॥

पद्मानन्दमहाकाव्य

Padmānandamahākāvya

15 [ जिनेन्द्रचरित ]

[ Jinendracarita ]

No 366

$$\frac{285 (a)}{A 1882-83}$$
Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 256 + 1 = 257 folios, 13 lines to a page, 43 letters to a line

20 Description.— Country paper somewhat thick, rough and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, big, clear and good hand-writing, yellow pigment used, some foll. seem to have stuck together, while separating them they have been spoiled, ink faded in the corresponding places,  
25 the first five foll. slightly torn to a smaller or greater extent, foll. 52-56 slightly damaged by white ants, condition fair, foll. numbered as usual; fol. 20 numbered as 10, foll. 71 to 104 are also numbered as 1, 2 etc. up to 34; foll. 105 to practically 139 also doubly numbered; the second

\* One of its ms is dated V. 5 1297— Gr. 2. 17. p. 235.

series being 1, 2 up to 95, foll 200 to 255 also numbered as 1 to 57, fol. 201 repeated, fol. 1<sup>a</sup> blank, 18 cantos, the 19th missing, this Ms. contains चतुर्विंशतिजिनेन्द्रसङ्घिसचरित ( Vol. XIX, sec 2, pt 1, No 200 ), too.

Age — Not quite modern

5

Author — Amaracandra Sūri, pupil of Jinadatta Sūri

Subject.— Life of Lord Rsabha and his sons. For details see my edition of this work

Begins — fol 1<sup>b</sup>

अहं नौमि सदा(स)हंल्यकारणं सकलार्हतां ।

10

स्वकं स्वस्तिश्रीजयेहं श्रीमन्महानंदमहो १ etc

Ends.— fol. 199<sup>b</sup>

राज्ये श्रीवृषभध्वजप्रभुपदध्यानैकतानत्त्वतः ।

संग्रामास्तरिपुत्वतोर्यिपटलीकल्पद्रुकल्पत्वतः

ज्ञाने धर्मसमुद्भूतेर्मदजयाद् बोध(प्र)दानात् त्रिधा ।

15

वीरत्वं भरतो(स)नुभूय परमं प्रापत् पदं शास्त्र(श्व)तं ॥ ३२१

इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपंडितश्रीमदमरचंद्रविरचिते श्रीपद्मानंदापरनाम्नि श्रीजिनेंद्रचरिताभिधाने महा(का)व्ये वीरांके श्री-आदिनाथचरिते मरीचिस्वरूपभगवन्निर्वाणश्रीमत्केवलोत्पत्तिवर्णनो नामाष्टादशः सर्गः(र्गः) समाप्तः ॥

20

सो(स)व्याद् वा(वो) वृषभप्रभुर्भवतलौ(तौ) सेवा बभारैव या ॥

ता सत्यज्य वि(चि)राद् विरागललितो लोकस्थितिं यद्यपि ।

एकः(कं) शास्त्र(श्व)तमुक्तिशार्म्म किमपि प्रापत् पदं यः परा(र)

सांतर्भावभृता तथापि किल यं ज्ञाने निलीना(न्वगा)त् ॥ १

देवा यात्यमृताशनैरमरतां श्रीपद्म ! वेद्मि घ्रुवं ।

25

श्रीदेवी समदा कदापि न ततस्त्वा मोक्षमुत्कंडते

येनासौ सुकृतामृतैः प्रतिपदं संतर्प्यमाणा त्वया

संप्राप्तेत्यजरामरत्वमतुलं तत् त्वां कृ(कु)तो (मो)क्ष्यति ? ॥ २ ॥ छ ॥

ग्रंथाग्रं ॥ ४३३ ५ स्वस्तिश्रीर्जयोऽभ्युदयश्च ॥

Reference — Edited by me and published in the Gaekwad's Oriental Series in A D 1932 In my edition there are 19 cantos. In this Padmānandamahākāvya ( canto IX, v 68 ) we have the word उल्लु This word occurs in Naisadhacarita ( XIV, 51 ).

5

पद्मानन्दशत  
[ वैराग्यशतक ]

Padmānandaśata  
[ Vairāgyaśataka ]

No 367

1198.  
1887-91

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in by 4 $\frac{1}{8}$  in

10 Extent.— 6 folios, 15 lines to a page, 40 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of some of the foll. slightly gone, condition on the whole good, complete, extent 215 ślokas.

15

Age.— Samvat 1707

20 Author.— Padmānanda, son of Dhanadeva and a devotee of Jina-vallabha Sūri

Subject— Vairāgya ( absence of worldly desires and appetites )

Begins— fol 1<sup>a</sup> ५६० ॥ सकलविद्वज्जनचित्तसिखंडिजश्रीमहोपाध्यायश्री-  
धर्म्मविजयगणिगुरुभ्यो नम ॥

25

त्रैलोक्यं युगपत् करांबुजलुठन्मुक्तावदालोक्ते ।

जंतूनां निजया गिरा परिणज्जः(द्य ) सूक्तमाभाषते ।

स श्रीमान् भगवान् विचित्रविधिमिर्देवासुरैरर्चितो ।

वीतत्रासविलासहासरभसः पायाज्जिनानां पतिः । १ etc.

Ends.-- fol. 6<sup>a</sup>

सिक्तः श्रीजिनवल्लभस्य सुगुरोः शांतोपदेशामृतै ।

श्रीमन्'नागपुरे' चकार सदनं श्रीनेमिनाथस्य च  
श्रेष्ठी श्रीधनदेव इत्यभिधया ख्यातश्च तस्यांगज ।

पद्मानंदशतं व्यधत्त सुधियामानंदसंपत्तये । २

5

संपूर्णेद्रुमुखी मुखेन च नचं (?वचनं) श्वेतांशुनिबोधये ।

श्रीखंडद्रवलेपने न च न च द्राक्षारसास्वादने ।

आनंदः स सखे ! न च क्वचिदसौ किं भूरिभिर्भाषितै ।

पद्मानंदशतश्रुतेः किल मया यः स्वादित. स्वेच्छया । १०३

इति श्रीपद्मानंदशतं समाप्तं ॥ ग्रंथाग्रंथ २१५ संवत् १७०९वर्षे । 10

येष्टवदि ३ गुरे ॥ Then perhaps in a different hand we  
have :—

मु.शुभविजयस्य इदं प्रतिः ॥ छ ॥

अल्पसारेष्वपि स्वेपु सिद्धि. सस्वेव निश्चितं

उद्गमो यज्जनैर्दृष्ट. स तुष्वेव शालिपु १ ॥

15

हरिणचरणमात्र कामिनीना प्रतीकं

किमपि कलयतस्ते कोटयोऽगुर्युगाना

परिणति रस(?)वत्ता तत्र नैवानुभूता

प्रथमपदमतस्त्व भ्येति मुक्ता(?)णमाद्यं ॥ २ ॥

शे कौपीनधना त एव हि पर धात्रीफल भुंजतो ।

20

तेषा द्वारि नदंति वाजिनिवहास्तैरेव लब्धा क्षिति-

स्तैरेतत् समलंकृतं निजकुलं किं वा बहु ब्रूमहे

ये दृष्टा परमेश्वरेण निभृतं रूपेन तुष्टेन वा ॥ ३

वैकुण्ठाभ. प्रकामं कमलयुतशिर. कुंजराकृष्टदृष्टिः

कोदंडोदारधीमान् नगितपरिजनो विश्वविख्यातसंज्ञ.

25

सौंदर्यासक्तचित्त. समरणहृदयः कंकणाहारयुक्तो

वीरश्रीरामचंद्रस्वमिव तव रिपु किंतु मुक्तवादिवर्ण ॥ ४ ॥

Reference — Published in Kāvya-mālā ( VII ) ; For additional Mss.  
see Jinaratnakos'a ( Vol I, p 235 ). Herein this work is  
named as Dhanadevasataka, too.

30

परिकथा

Parikathā

No 368

$$\frac{1310 (20).}{1886-92}$$
Extent.— fol. 21<sup>a</sup> to fol 22<sup>a</sup>Description — Complete For other details see Mūlakathā No. *done*

5 
$$\frac{1310 (1).}{1886-92}.$$

Author.—Not mentioned.

Subject — A story depicting the evil effects of sleep &amp; negligence.

10 Begins.— fol 21<sup>a</sup> मगवेपु 'गोर्वर'ग्रामे पुष्पसालगृहपति । इति प्रसिद्धो  
धर्मपाठकस्य पार्श्वद् विनयमहिमान श्रुत्वा etc.

Ends — fol 22<sup>a</sup>

एकाकीभूरुपरि आम्यन् पद्यमान. पदे पदे ।

विपद्धानंतकायेषु । जज्ञे तस्मात् प्रमादतः ॥ २४ ॥

इति निद्राप्रमादौ परिच(क)था ॥

*This work is not mentioned in वि. २-गो.*

15 परिशिष्टपर्वन्

Parīṣṭapāvan

[ स्थविरावलीचरित ]

[ Sthavirāvalīcārīta ]

No 369

$$\frac{1283}{1886-92}.$$
Size— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 53 folios, 19 lines to a page, 60 letters to a line.

20 Description — Country paper thin and grey, Jaina Devanāgarī  
characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and good  
hand-writing; borders ruled in two lines in black ink, red  
chalk and yellow pigment used, edges of almost every fol  
more or less worn out, condition tolerably good, in the  
25 left-hand margin of fol 1<sup>b</sup> 'पौथी १४ प्रति १०' is written,  
numbers for foll entered twice in the right-hand margin,  
complete, 13 cantos in all.

Age.— Samvat 1669.

Author.— Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri. For his additional works etc see D C G C M ( Vol XVII, pt. 4, pp. 154-156 )

Subject — A supplement of Trisastīśālākāpurusacaritra It furnishes us with lives of Jambūsvāmin and some other eminent saints who flourished after him For further details see H S L J ( Vol II, pt 1, pp. 104-107 ) and No 374. 5

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

श्रीमते वीरनाथाय सनाथाय ( याद्भुतश्रियः )

( म ) हान ( नं ) दसरोराजमरालायार्हते नमः ॥ १ ॥ etc.

त्रिषष्टिशलाकापुंसा दे ( द ) शपर्वी निर्मिता ।

इदानी तु परिशिष्टपर्वस्माभिः प्रतन्यते ॥ ५ ॥ etc.

— fol. 8<sup>b</sup> इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीविरचिते महाकाव्ये जंबूस्वामिपूर्वभववर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥ etc

Ends.— fol 53<sup>a</sup>

ये केचिन्नयनातिथित्वमगमन् ये वा श्रुतेर्गोचरं ।

वशास्तेषु तनुत्वमत्रमभजन् मूलं पुनः स्थूलतां ।

नव्योऽसौ दशपूर्विणो मुनिपते श्रीचक्रसूरेर्गुरो—

वंशो यः प्रथम दधाति तनुतां स्फार्तिं पुरस्तात् पुनः ॥ २०३ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीरचिते महाकाव्ये 20 १ चरि

आर्यरक्षितव्रतग्रहणपूर्वाधिगमवज्रस्वामिस्वर्गगमनतद्वंशविस्तारवर्णनो नाम

त्रयोदशः सर्गः ॥ १३ ॥ छ संपूर्णं चेद परिशिष्टपर्व ॥ छ ॥

संवत् नंदरसर्तुशीतकिरणे १६६९ श्रीमत् खिरालूपुरे ।

मास्याग्राहिणिकेऽवलक्षनवमीहस्तार्हयुग्वासरे ।

मेधाविज्रजमौलिसीहविजयाह्वाना विनेयोऽनया— ।

दात्मीयं परिशिष्टपर्वनविरात् शुद्धिं यथैशक्तिः ॥ १ ॥ छ ॥

॥ श्री ॥ ग्रंथाग्रं ३४१२ ॥

Reference.— Edited by H Jacobi in the Bibliotheca Indica Series in A D 1891 Its second edition prepared by Leumann and Tawney was published in A D. 1932 Extracts were translated into German by J. Hertel and published in A D. 1908 The complete edition was published by the Jama Dharmaprasāraka Sabhā in Samvat 1968

For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol I, p 238 ).

परिशिष्टपर्वन्

Parīṣiṣṭaparvan

No 370

162.
<hr/> 1881-82.

Size —  $10\frac{3}{8}$  in. by  $4\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 101 folios, 13 lines to a page, 48 letters to a line.

- 5 Description — Country paper somewhat thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional वृज्जमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, red chalk profusely used, foll numbered in the right-hand margin, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 10<sup>b</sup> except that the title etc written on it, on fol. 1<sup>b</sup> in the left-hand side some space is kept blank probably with a view to decorating it with some illustration, yellow pigment used at times for corrections, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, edges of the first and last foll slightly gone, condition on the whole good, in the left-hand margin on fol. 1<sup>b</sup> श्रीमहावीर is written, complete, the total extent is 3774 *śloka*s, the entire work is divided into 13 cantos (*sargas*), the extent of each of them is as under —

	Sarga	I	foll	1 <sup>b</sup>	to	17 <sup>b</sup>
	„	II	„	17 <sup>b</sup>	„	41 <sup>b</sup>
	„	III	„	41 <sup>b</sup>	„	0 <sup>a</sup>
25	„	IV	„	50 <sup>a</sup>	„	51 <sup>b</sup>
	„	V	„	51 <sup>b</sup>	„	54 <sup>b</sup>
	„	VI	„	54 <sup>b</sup>	„	61 <sup>a</sup>
	„	VII	„	61 <sup>a</sup>	„	64 <sup>b</sup>
	„	VIII	„	64 <sup>b</sup>	„	76 <sup>a</sup>
30	„	IX	„	76 <sup>a</sup>	„	78 <sup>b</sup>
	„	X	„	78 <sup>b</sup>	„	79 <sup>b</sup>
	„	XI	„	79 <sup>b</sup>	„	84 <sup>b</sup>
	„	XII	„	84 <sup>b</sup>	„	95 <sup>a</sup>
	„	XIII	„	95 <sup>b</sup>	„	101 <sup>a</sup> .

Age — Pretty old

Begins — fol 1<sup>b</sup> ५६० ॥ अहं ॥

श्रीमते वीतरागाय सनाथायाद्भुतश्रिये etc. as in No. 369.

Ends.— fol 100<sup>b</sup>

ये केचिन्नयनातिथित्व etc. up to पुरत्यात् पुनः ॥ २०४ ॥ as in No. 369. This is followed by the lines as under :—

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थविरावलीचरिते  
महाकाव्ये आ[चा]र्यरक्षितव्रतग्रहणपूर्वोधिगमनतद्वंशविस्तार(व)र्णनो  
नाम त्रयोदशः स्व(स)र्गः ॥

समाप्त चेदं परिशिष्टपर्वणि

10

जंवूसुनिग्रभृति'वज्र'गणाधिनाथ—

पर्यंतुसाधुजिनविन्नचरित्रपुणैः ।

स्रग्दामगुंक्षितमिदं परिशिष्टपर्वणि

शिष्टात्मनां लुछितकं तदीवनीषु ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥

15

इति श्रीपरिशिष्टपर्व संपूर्णं ॥ छ ॥ सर्वग्रथसंख्या ३७७४ ॥ छ ॥

N B — For additional information see No 369

परिशिष्टपर्वन्

Parisīstaparvan

No 371

238  
1902-1907 20

Size.— 10<sup>1</sup>/<sub>8</sub> in by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

Extent.— 51 + 2 = 53 folios, 20 lines to a page, 58 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two to three lines in black ink, red chalk used, fol 51<sup>b</sup> blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, some of the



fol. slightly worm-eaten, condition on the whole good, complete, total extent 3460 *ślokas*, fol. 35 repeated, so is fol 10, there are in all 13 *sargas*, the extent of each of them is as under :—

5	Sarga	I	fol	1 <sup>a</sup>	to	7 <sup>b</sup>
	„	II	„	7 <sup>b</sup>	„	18 <sup>b</sup>
	„	III	„	18 <sup>b</sup>	„	23 <sup>a</sup>
	„	IV	„	23 <sup>a</sup>	„	24 <sup>a</sup>
	„	V	„	24 <sup>a</sup>	„	25 <sup>b</sup>
10	„	VI	„	25 <sup>b</sup>	„	29 <sup>b</sup>
	„	VII	„	29 <sup>b</sup>	„	31 <sup>b</sup>
	„	VIII	„	31 <sup>b</sup>	„	37 <sup>b</sup>
	„	IX	„	37 <sup>b</sup>	„	39 <sup>a</sup>
	„	X	„	39 <sup>a</sup>	„	40 <sup>a</sup>
15	„	XI	„	40 <sup>a</sup>	„	43 <sup>b</sup>
	„	XII	„	43 <sup>b</sup>	„	48 <sup>a</sup>
	„	XIII	„	48 <sup>a</sup>	„	51 <sup>a</sup> .

Age — Samvat 1476

Begins — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

20 श्रीमते वीरनाथाय etc as in No. 369.

Ends.— fol. 51<sup>a</sup>

ये केचिन्नयनातिथित्व etc up to त्रयोदशः सर्गः ॥ छ ॥  
as in No 369. This is followed by the lines as under —

शुभं भवतु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ३४६० ॥ श्रीः ॥ छ ॥ छ ॥ श्री छ ॥

25 संवत् १४७६वर्षे मार्गसिरे वदि १२ गुरौ दिने ॥ छः ॥ १.

N B -- For additional information see No 369.

परिशिष्टपर्वन्

Parīṣṭaparvan

No. 372

161

1872-73.

Size.— 10 in by 4 $\frac{1}{8}$  in

30 Extent.— 84 folios, 15 lines to a page, 44 letters to a line

Description — Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent वृष्टमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in both the margins, fol 1<sup>a</sup> blank, yellow pigment used for making corrections, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, white pigment used, in the left-hand margin the title is written as परिशिष्टपर्वच, edges of the first and last foll. slightly gone, condition on the whole good, complete, there are 13 *sargas* in all, the extent of each of them is as under —

Sarga	I	foll	1 <sup>b</sup>	10	12 <sup>b</sup>	
,,	II	,,	12 <sup>b</sup>	,,	30 <sup>b</sup>	
,,	III	,,	30 <sup>b</sup>	,,	38 <sup>a</sup>	15
,,	IV	,,	38 <sup>a</sup>	,,	39 <sup>b</sup>	
,,	V	,,	39 <sup>b</sup>	,,	42 <sup>a</sup>	
,,	VI	,,	42 <sup>a</sup>	,,	48 <sup>a</sup>	
,,	VII	,,	48 <sup>a</sup>	,,	51 <sup>b</sup>	
,,	VIII	,,	51 <sup>b</sup>	,,	62 <sup>b</sup>	20
,,	IX	,,	62 <sup>b</sup>	,,	65 <sup>a</sup>	
,,	X	,,	65 <sup>a</sup>	,,	66 <sup>a</sup>	
,,	XI	,,	66 <sup>a</sup>	,,	70 <sup>b</sup>	
,,	XII	,,	70 <sup>b</sup>	,,	79 <sup>b</sup>	
,,	XIII	,,	79 <sup>b</sup>	,,	84 <sup>b</sup>	25

Age.— Pretty old.

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ते नमः ॥

श्रीमते वीरनाथाय etc as in No. 369.

Ends — fol. 84<sup>b</sup>

ये केचिन्नयनातिथित्व etc. up to त्रयोदशः सर्गः ॥ छ ॥ 30  
as in No. 369. This is followed by the lines as under:—

संपूर्णं चेद परिशिष्टपर्वः ॥

जंवूसुनि etc. up to कंठतावतीपु ॥ as in No. 374.  
Then we have:—

ग्रंथाग्रं ३४६० ॥ सुअं भवतु ॥ छ ॥ मंगलमस्तु ॥ छ ॥ कल्याण-  
मस्तु ॥ छ ॥ दीर्घायुर्भवतु ॥ श्रीपत्तने ॥ लिपतं ॥ छ ॥ १ ॥ (५) ॥

5 N B.— For further particulars see No. 369.

परिशिष्टपर्वन्

Parisiṣṭaparvan

No 373

612

1884-86

Size.— 10 $\frac{3}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 43 folios ; 20 lines to a page , 65 letters to a line.

10 Description.— Country paper thin, tough and greyish , Jaina  
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite  
legible, fairly uniform and very good hand-writing , borders  
ruled in two to three lines in black ink , red chalk used ,  
15 foll. numbered in the right-hand margin , there is some  
space kept blank in the centre of the numbered and unnum-  
bered sides as well , edges of some of the foll. slightly gone ,  
condition on the whole good , yellow pigment used for  
making corrections , complete , extent 3460 ślokaś , 13  
sargaś in all . the extent of each of them is as under —

20	Sarga	I	foll.	1 <sup>a</sup>	10	8 <sup>a</sup>
	„	II	„	8 <sup>a</sup>	„	17 <sup>a</sup>
	„	III	„	17 <sup>a</sup>	„	20 <sup>b</sup>
	„	IV	„	20 <sup>b</sup>	„	21 <sup>a</sup>
	„	V	„	21 <sup>a</sup>	„	22 <sup>b</sup>
25	„	VI	„	22 <sup>b</sup>	„	25 <sup>b</sup>
	„	VII	„	25 <sup>b</sup>	„	27 <sup>a</sup>
	„	VIII	„	27 <sup>a</sup>	„	32 <sup>a</sup>
	„	IX	„	32 <sup>a</sup>	„	33 <sup>b</sup>
	„	X	„	33 <sup>b</sup>	„	34 <sup>a</sup>
30	„	XI	„	34 <sup>a</sup>	„	36 <sup>b</sup>
	„	XII	„	36 <sup>b</sup>	„	41 <sup>a</sup>
	„	XIII	„	41 <sup>a</sup>	„	43 <sup>b</sup> .

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> प ढ० अहं ॥

श्रीमते वीरनाथाय etc. as in No. 369.

Ends.— fol. 43<sup>b</sup>

ये केचिन्नयनातिथित्व etc. up to त्रयोदशः स्वर्गः ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ as 5  
in No. 369. This is followed by the lines as under :—

श्रीपरिशिष्टपर्वचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥

जंवुमुनि etc. up to कंठतटावनीषु ॥ १ ग्रं. ३४६० as in No. 374.

N. B.— For additional details see No. 369

### परिशिष्टपर्वन्

Paṇḍitaparvan 10

No 374

47 (b)  
1874-75

Extent.— fol. 646<sup>a</sup> to fol 715<sup>a</sup>.

Description.— Complete, the entire work is divided into 13 *sargas*,  
the extent of each of them is as under — 15

Sarga	I	fol	646 <sup>a</sup>	to	655 <sup>b</sup>	
„	II	„	655 <sup>b</sup>	„	670 <sup>a</sup>	
„	III	„	670 <sup>a</sup>	„	676 <sup>a</sup>	
„	IV	„	676 <sup>a</sup>	„	677 <sup>a</sup>	
„	V	„	677 <sup>a</sup>	„	679 <sup>a</sup>	20
„	VI	„	679 <sup>a</sup>	„	684 <sup>a</sup>	
„	VII	„	684 <sup>a</sup>	„	686 <sup>b</sup>	
„	VIII	„	686 <sup>b</sup>	„	696 <sup>b</sup>	
„	IX	„	696 <sup>b</sup>	„	698 <sup>b</sup>	
„	X	„	698 <sup>b</sup>	„	699 <sup>b</sup>	25
„	XI	„	699 <sup>b</sup>	„	703 <sup>a</sup>	
„	XII	„	703 <sup>a</sup>	„	711 <sup>a</sup>	
„	XIII	„	711 <sup>a</sup>	„	715 <sup>a</sup>	

For other details see No 255 of Vol XIX, sec. 2, pt 1

Age.— Samvat 1673.

30

Begins.— fol. 646<sup>a</sup>

श्रीमते वीरनाथाय etc. as in No. 369

- fol. 655<sup>b</sup> इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते परिशिष्टपर्वणि स्थि(स्थ)व(वि)-  
रावलीचरिते महाकाव्ये जंवूस्वामीपूर्वभववर्णनो नाम प्रथमः सर्गः  
समाप्तः ॥ छ ॥
- 5 — fol. 676<sup>a</sup> इत्याचार्य etc बुद्धिसिद्धिकथा १ जात्याश्वकिशोरककथा २ ग्रामकूट-  
सुतकथा ३ सोल्लककथा । ४ 'मासाहस'शकुनिकथा । ५ त्रिसुद्धकथा । ६  
विप्रदुहितृनागश्रीकथा । ७ ललितान्गकथा । ८ सपरिवारजंवूप्रव्रज्यावर्ण-  
नो नाम तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥
- fol 677<sup>a</sup> इत्याचार्य etc. जंवूस्वामिनिर्वाणवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ छ ॥
- fol. 679<sup>a</sup> इत्याचार्य etc. प्रभवदेवशय्यंभवचरितवर्णनो नाम पंचमः सर्गः  
10 ॥ छ ॥
- fol. 684<sup>a</sup> इत्याचार्य etc. यशोभद्रदेवीभावभद्रबाहुशिष्यचतुष्टवृत्तांतअन्निका-  
पुत्रकथा'पाटलीपुर'निवेशउदायिमारककथानंदराज्यलाभकीर्त्तनो नाम षष्ठ  
सर्गः ॥ छ ॥
- fol. 686<sup>b</sup> इत्याचार्य etc कल्पकामात्यचरितसंकीर्त्तनो नाम सप्तमः सर्गः  
15 समाप्तः ॥ छ ॥
- fol. 696<sup>b</sup> इत्याचार्य etc. शकटालमरणस्थूलभद्रदीक्षाव्रतचर्यासंभूताविजय-  
चाणक्यचंद्रगुप्तकथाविंदुसारजन्मराज्यवर्णनो नामाष्टमः सर्गः  
समाप्तः ॥ छ ॥
- fol 698<sup>b</sup> इत्याचार्य etc विंदुसारअशोकश्रीकुणालकथासंप्रतिजन्म-  
20 राज्यप्राप्तिश्रीस्थूलभद्रपूर्वग्रहणश्रीभद्रबाहुस्वामिस्वर्गगमनवर्णनो नाम  
नवमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥
- fol. 699<sup>b</sup> इत्याचार्य etc. आर्यमहागिरिआर्यसुहस्तिदीक्षास्थूलभद्रस्वर्ग-  
गमनो नाम दशमसर्गः ॥ छ ॥
- fol. 703<sup>a</sup> इत्याचार्य etc संप्रतिराजचरिते आर्यमहागिरिस्वर्गगमनअवांति-  
25 सुकुमाल'नलिनीगुप्त( लम )'गमनआर्यसुहस्तिस्वर्गगमनवर्णनो नाम  
एकादशसर्गः । समाप्तः ॥ छ ॥
- fol. 711<sup>a</sup> इत्याचार्य etc वज्रस्वामिजन्मव्रतप्रभावनावर्णनो नाम द्वादशः सर्गः  
समाप्तः ॥ छ ॥

Ends.— fol 715<sup>a</sup>

30 ये केचिन्नयनातिथिन्वगमयत् etc up to त्रयोदशः स्वर्गः ॥ as in  
No. 369. This is followed by the lines as under :—

जंवूप्रभुप्रभृति'वज्र'गणाधिनाथ—

पर्यंतसाधुजनचित्रचरित्रपुष्पै ।

श्रग् दामगुंफितमिदं परिशिष्टपर्वा—

शिष्टात्मनां लुठतु कंठतटावनीषु ॥ १

समाप्तं परिशिष्टपर्वचरित्रं ग्रंथाग्रं ३४६० भद्रमस्तु ॥ संवत् १६७३ वरये ५  
पोसमासे कृष्णपक्षे १० तथै भूम

N. B.— For additional information see No 369

परिशिष्टपर्वन्

Parīśiṣṭaparvan

No. 375

354.

1871-1872. 10

Size — 10½ in by 4¾ in

Extent.— 121 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines 15 in black ink, space between the pairs coloured in vermilion colour, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, a piece of white paper pasted to fol 1<sup>a</sup>, edges of a few foll gone, condition on the whole good; fol. 1<sup>a</sup> blank, yellow pigment used for corrections, there is some 20 space kept blank in the centre of the numbered and un-numbered sides as well, this Ms ends abruptly with a part of the 204th verse of the 13th canto (*sarga*); the extent of each of the 13 *sargas* is as under —

Sarga	I	foll	1 <sup>b</sup>	to	19 <sup>a</sup>	25
„	II	„	19 <sup>a</sup>	„	43 <sup>b</sup>	
„	III	„	43 <sup>b</sup>	„	53 <sup>b</sup>	
„	IV	„	53 <sup>b</sup>	„	55 <sup>b</sup>	
„	V	„	55 <sup>b</sup>	„	59 <sup>a</sup>	

	Sarga	VI	foll.	59 <sup>a</sup>	„	68 <sup>a</sup>
	„	VII	„	68 <sup>a</sup>	„	73 <sup>a</sup>
	„	VIII	„	73 <sup>a</sup>	„	89 <sup>b</sup>
	„	IX	„	89 <sup>b</sup>	„	93 <sup>b</sup>
5	„	X	„	93 <sup>b</sup>	„	94 <sup>b</sup>
	„	XI	„	94 <sup>b</sup>	„	101 <sup>a</sup>
	„	XII	„	101 <sup>a</sup>	„	114 <sup>b</sup>
	„	XIII	„	114 <sup>b</sup>	„	121 <sup>b</sup> .

Age — Pretty old

10 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५ ६० ॥ ॐ नमः सिद्धं ।  
श्रीमते वीरनाथाय etc. as in No. 369.

Ends abruptly.— fol. 121<sup>b</sup>

15 एवं शिष्य प्रशिष्यादिशाख्याभिर्वटवृक्षवत् ।  
श्रीवज्रस्वामिनो वंशः प्रसरन् व्यानशे दिशः ३ (२०३)  
साधुपर्वः सुपत्राढयो मुक्तावासनिबन्धनं ।  
श्रीमद्वा(व)ज्रमुनेर्वंशः कस्य ends abruptly.  
N. B.— For further particulars see No 369.

पर्युषणपर्वभास

Paryuṣanapari vabhāsa

No 376

825 (c)  
1892-95.

20 Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol 4<sup>a</sup>

Description.— Complete For other details see Caturdaśasvapna-  
vicāra ( Vol XIX, sec 2, pt 1, No. 197 )

Author.— Lāvanyasamaya For his additional works see Vol. XIX,  
sec. 2, pt. 1, No. 197.

25 Subject.— Importance of ' paryusana ' parvan.

Begins.— fol 3<sup>a</sup>

गिरिवरि माहि 'मेरु' वहु रे । नदी वही जिम'गंग'  
परव 'पजूमण' तिम वहु रे । परव सविहुं माहि चग ॥ १ ॥ etc.

Ends — fol. 4<sup>a</sup>

इणि परि कलप सद। वंचावइ भाविइं जे नरनारी ।

मुनि लावण्यसमइ इम बोलइ नव नधि तेह घरि बारी ॥ ७ ॥

इति श्रीप्र(प)र्यूषणापर्वनी भास संपूर्णः ॥

## पर्वतिथिविचार

2122/1 फिलि मार्ग न

Pai vatithivicāia

[ रत्नशेखर-रत्नवती-कथा ]

[ Ratnaśekhara-Ratnavatī-kathā ]

5

No 377

1201 (a)  
1887-91.

Size —  $1\frac{1}{8}$  in. by  $4\frac{1}{2}$  in

Extent — 22 folios, 15 lines to a page, 55 letters to a line.

10

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्राs, small, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space 15 kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design, रत्नशेखरकथा ends on fol 10<sup>a</sup>, complete, the last *katha* is that of दीपाशिख.

नागदत्तकथा	X/X, 2, 2, 4	10 <sup>a</sup>	11 <sup>a</sup>
सनत्कुमारकथानक	„	11 <sup>a</sup>	12 <sup>b</sup>
अमरचन्द्रकथानक	„	12 <sup>b</sup>	14 <sup>a</sup>
सूरराजमदनावलीकथानक	„	14 <sup>a</sup>	16 <sup>a</sup>
हलिककथानक	„	16 <sup>a</sup>	17 <sup>b</sup>
शुककथानक	„	17 <sup>b</sup>	21 <sup>a</sup>
दीपशिखकथा	„	21 <sup>a</sup>	22 <sup>b</sup>

Age — Not modern.

Author — Dayāvaidhana, pupil of Jayatilaka (Jayacandra)



Subject.— Narratives pointing out the importance of some of the *parvans* ( holidays ) and the *tithis*. There are quotations in Prākṛit and Sanskrit.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५० ५ ॥

- 5 सयलकल्लाणनिलयं नमिऊण वद्धमाणपयकमलं ।  
 पव्वतिहीण वियारं वुच्छामि जहागमे भणिओ ॥ १ *liur*  
 'रायगिहे' 'गुणसिलण' समोसहं जिणवरं महावीरं ।  
 पुच्छइ गोयमसामी सुरनरखयारिंदय(प)रिवरियं ॥ २  
 तेलोक्कनाइ ' साहसु(सु) कत्तिय पव्वणि ? किं फलं तेसिं ? ।  
 10 तवभंगे को दोसो ? भणइ जिणो गोयमा ' सुणसु ॥ ३  
 संवच्छरचाउम्मासिएसु अट्टाहिया सुयतिहीसु ।  
 सन्वायरेण लग्गइं जिणवरपूयातवगुणेसु ॥ ४

व्याख्या ॥ संवत्सरः पर्युपणां चतुर्मासिकत्रिकं वर्षमध्ये चतुःपर्वदिनानि तथा(s)-  
 घाहिका श्रुततिथिषु पंचमी एकादश्याराधनं शुक्लपक्षे शेषं व्यक्तं ॥ तथा ॥  
 15 अट्टमिचाउहसि पुत्तिमा य तह(s)मावसा हवइ पुवं ।  
 मासंमि पव्वछक्कं तिन्नि य पव्वाइं पक्खंमि ॥ ५  
 पव्वतिहीण वियारे दिट्ठतो रयणसेहरनिवत्स ।  
 सन्वासिं पुच्छाण उत्तरहेतुं भणइ नाहो ॥ ६

- 20 १५५ } अस्य कथा चिरंतनग्रंथस्य दुरवगमत्वात् प्राकृतत्वात् <sup>(मय)</sup> चंपूकथाबंधनैव  
 प्रपच्यते । तथाहि ॥

अस्ति 'जंबू'द्वीपे 'भरत'क्षेत्रे समग्रनगरगुणप्रवरं 'रत्नपुरं' नाम  
 नगरं etc.

Ends.— fol. 10<sup>a</sup> *तव वी) ज दू फा मे ॥ २०५०० निर चं २१०२*

- 25 दयावर्द्धनविज्ञेनोद्धृतैषा प्रचुरा कथा ।  
 समयांबुनिधेर्मध्याद्धरिन्यां जयताच्चिरं ॥ १॥

This is followed by the lines as under :—

श्रीपर्वतिथिदिनविचारे महाप्रतिबोधदायिनी श्रीरत्नशेखरनरेन्द्र-  
 रत्नवतीकथा समाप्ता इति ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ कल्याण-  
 मस्तु ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

- 30 Reference -- For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, pp. 240  
 and 328 ).

## पाण्डवचरित्र

## Pāṇḍavacaritra

No 378

443  
1882-83.

Size — 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 166-1=165 folios, 16 lines to a page, 50 letters to a line. 5

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs, big, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in three to four lines in black ink, red chalk used, foll. numbered twice in the right-hand margin, bits of paper 10 pasted to corners of several foll. and strips of paper to edges of some, condition on the whole tolerably good, the first fol. missing, so this work begins abruptly, it, however, goes up to the end, 18 cantos in all

Age— Samvat 1451 (?)

15

Author.— Devaprabha Sūri, pupil and successor of Muncandra Sūri of the Maladhārīn *garcha*.

Subject — Lives of the five Pāṇḍavas

Begins abruptly— fol 2<sup>a</sup>

तत्रैकं प्रेमरगेण कुरंगीबाहुकारिणं ।

20

दूरा(त्) कुरगमालौ(लो)क्य सो(ऽ)धि(ज्यं) विदधे धनुः ॥ २५

स प्रेयसी पुरस्कृत्य संत्रासतरलेक्षण. ।

पलायामास सारंगः कांदिशीकमनाः पुरः ॥ २६ etc.

Ends — fol. 166<sup>a</sup>

यावन् संसारतापव्यतिकरमिदुरा वाग् जिनानां मुनीन्द्र—

25

प्रज्ञाकातावगाढा विधुरयति सदा दीर्घिकादर्पमुद्रां ।

तावन्निर्निद्रकार्तस्वरकमलकलां पुष्पदश्रातमस्यां

विश्वं विद्वद्विरेफार्पितमहिममहाकाव्यमेतद् धिनोतु ॥ ८२

H 21 F 101

इति 'मलधारि'श्रीदेवप्रभसूरिविरचिते पाण्डवचरिते महाकाव्ये बलदेव-

21.21

स्वर्गगमनश्रीनेमिनाथपाण्डवनिर्वाणवर्णनो नाम अष्टादशः सर्गः

30

समाप्तं ॥ ७ ॥

- श्री'कोटिका'ख्यगणभूमिरुहस्य शाखा  
या मध्यमेति विदिता विटपोपमे(s)स्याः
- श्री'प्रसन्न(श)वाहन'कुले सुमनोभिरामः  
ख्यातो(s)स्ति गुच्छ इव 'हर्षपुरीय'गच्छः ॥ १
- तत्राजनि श्रुतसुधांबुधिर्दिदुरोचि-  
स्पन्देष्णुकीर्त्तिर्वि(वि)भवो(s)भयदेवसूरिः  
शांतात्मनोष्प(s)्यहह नि(:)स्पृहचेतसो(s)पि  
यस्य क्रिया(s)खिलजगज्जयिनी बभूव ॥ २
- वद्धक्रीड इवावतीर्य परमावातिविवित्तेः क्षितौ ।  
तत्पद्यं(ट्वां)व(व)रचंद्रमाः समजनि श्रीहेमसूरिप्रभुः  
चित्रं यद्वचनामृतानि नृपति श्रीसिद्धराजः पपौ  
विश्वेषामपि लेभिरे तनुभृतामायूंषि वृद्धिं पुनः ॥ ३
- तस्य पदे मदनादिद्वेपी जयी विजयसिंहसूरिरभूत् ।  
यद्वपुषि स्पन्दाभूलावण्यामृत. ....<sup>1</sup> ४
- श्रीचंद्रसूरिरभवत् तदीयपदभूषणं गुणैकनिधिः  
विद्यायाश्च मदस्य च येन वितेने चिरवियोग(:) ॥ ५
- धर्मज्ञानविवेकसंघ(य)मतपःसंकेतकेलीगृहं  
स श्रीमान् मुनिचंद्रसूरिरभवत् तत्पट्टभूषामणिः ।  
ब्रूमः ..करपुष्करस्य महिमां.... किं ना .. रभे-  
गण्यंते बत मादृशा अपि जनैः संख्यासु संख्यावतां ॥ ६
- श्रीदेवप्रभसूरिर्बभूव तच्चरणकमलरोलंबः ।  
येन कलैः कीर्तिरचैरभितो मुखरीकृतं भुवनं ॥ ७
- ... ..सूरिपट्टे श्रीदेवानंदसूरयो(s)भूवन् ।  
..... मेधा । ८
- तेषां कल्प ... विं तस्मे वैहासिका-  
दादेशात् कविमार्ग ॥ बल्लने कलानि ....
- श्रीदेवप्रभसूरि .... त्रं किम-  
प्ये तत्र द्विषुषाविशिष्य... ..योहसार्थमग्रध्यते ॥ ९
- श्रीयशोभद्रसूरीणां तथा व्या(पृ)ता दशः  
यच्छे तदगमत् सर्वविद्वल्लोकविलोक्यतां ॥ १० ॥

ज्ञानैकमयं कृतीनामस्मिन्नव(र)सो(सा)न्वितं ।

श्रीनरचंद्रसूरीणां प्रज्ञया कतकायितं ॥ ११ ॥

.... विलोकनेनैव कर्णक्रीडनवातियेः

कर्तुमातिथ्यमर्हति ग्रंथस्यास्य मनीशि(पि)णः ॥ ११२ ॥ ॥

मंगलं महाश्रीः ॥ छ ॥ शुभ भवतु ॥ छ ॥ लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ 5

कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ९८८४ ॥ छ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं । तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥

लेखक... सवत् १४.. १वर्षे वैशाखसुप्रतिपदे भौमवारे । पाण्डव-  
चरित्रपुस्तकं 'स्तंभतीर्थे' महं चागाकेन लिखितं ॥ छ ॥ मंगलमस्तु ॥ 10  
कल्याणमस्तु

Reference — Published in the Kāvya-mālā Series as No 93 in A. D 1911 and in two parts ( Part I containing 8 cantos ) by Messers A M & Co in one and the same year i e A D 1936. Its Gujarātī translation is published by Bhimsimha 15 Manek in A D 1878. For additional Mss of the text see Jīnaratnakosa ( Vol I, p 242 )

617 = 379 (a)

पाण्डवचरित्र

372

410  
1879-80

212 in A.D 1967.

Pāṇḍavacaritra

No. 379

614.

1884-86.

20

Size — 9<sup>5</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

Extent. — 224 + 1-1 = 224 folios, 16 lines to a page, 36 letters to a line.

Description. — Country paper thin, rough and white, Jaina Deva-nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, sufficiently big, 25 fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design, several foll. more 30 or less worm-eaten, condition on the whole tolerably

a See No. 276 of 1871-72

76

Jaina Literature and Philosophy

[ 379.

good, fol. 185 repeated. the first fol. is missing, so the work begins abruptly, it, however, goes up to the end; extent 10000 *śloka*s.

Age.— Pretty old.

5 Begins abruptly — fol 2<sup>a</sup>

( $\frac{1}{24}$ ) यस्य राध्ये त्रिवर्गो(s)पि नाधाद् बाधां परस्परं ॥ २२  
निखिलव्यसनत्यागपवित्रस्यापि शांतनोः  
विवेकिनो(s)प्यभूदेकं मृगव्ये वसनं परं । २३ etc.

Ends.— fol. 224<sup>a</sup>

10 यावत् संसारताप etc. up to ग्रंथास्यामस्य मुनिषिण. ॥ १३ practically as in No. 378. This is followed by the line as under:—  
शुभं भवतुः ॥ कल्याणमस्तुः ॥ ७ ॥ श्रीमस्तुः ॥ ७ः ७ ॥

N. B — For additional information see No. 378.

— 379 (2) —

410 / 1879-80  
— B with 111

पापबुद्धिमन्त्रिकथानक

Pāpabuddhimantrikathānaka

15 [ कामघटकथा ]

[ Kāmaghatakathā ]

No. 380

765

1899-1915

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 6 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

20 Description — Country paper thin, rough, and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, foll. numbered in the right-hand margin, fol. 1<sup>a</sup> blank, in the left-hand margin the title is written as कामघट, condition excellent, complete.

25 Age.— Samvat 1960.

Author.— Is he Mānavijaya, pupil of Jayavijaya ?

Subject.— A narrative of Pāpabuddhi, a king and that of Dharmabuddhi, a minister.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ ए नमः

उद्गाहे प(प्र)थमो वरः किलाशल्यादिके यो गुरु-

, भूपश्च प्रथमो यतिः प्रथमकसी(ती)र्थेश्वरश्चादिमः

दाता( ५५ )द्य. वरपात्रमाव्यमपर. सिद्धो यदंबादिम. ।

सच्चक्रा प्रथमश्च यस्य तनयः सो(५)स्वा(स्त्वा)दिनाथः श्रिय १ 5

Ends — fol. 6<sup>b</sup> श्रीजिनधर्मप्रसादविंशतिष्ठातीर्थयात्रागुरुभक्तिसाधभिकवात्सल्य- (मि)  
पौषधशाला अनेकदीनदानादिनादिनादिपुण्यं कृत्वा तव धर्मबुद्धिमन्त्री जातः  
द्वावपि दीक्षां लात्वा तपस्तप्त्वा क्रियाचारित्र(त्रा)द्वाराध्य केवलज्ञान-  
मुल्या(त्पा)द्य मोक्षं जग्मतु. यत. ।

आरोग्यं [रोग्यं] सौभाग्यं धनान्विता नायकत्वमानद. 10

कृतपुण्यस्य स्यादिह सदा जयो वाहितावासि १

इति प्या(पा)पबुद्धि(धर्मबुद्धि)मंत्रिकथानक संपूर्णं. ॥ लीपीकृत- १६८१  
कमुथालालचंदका छ समत १९६० रा मीति पोहबदी ४ वार मगवाल  
॥ ॥ श्री ने (?)

Reference.— This work does not seem to be the same work as one 15 १  
published by Hiralal Hamsaraj in A D 1909 and 1922.

This Ms is not noted in Jinaratnakośa ( Vol. I ) }

पार्श्वनाथचरित्रं

Pārsvanāthacaritra

No 381

140  
1866-68. :

Size — 10 in. by 4 $\frac{1}{8}$  in.

Extent— 152 folios, 17 lines to a page, 35 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, not quite legible and fair hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, 25 foll numbered as usual, almost every fol more or less worm-eaten, some very badly, condition unsatisfactory, red chalk used; foll 43-77 wrongly bound, this Ms is partly leather-bound and partly cloth-bound, complete, 8 f cantos in all, extent 8074 ślokas, composed in Samvat 1412. 30

Age — Not quite modern.

Author — Bhāvadeva Sūri, pupil of Jinadeva Sūri, descendant of Kālaka Sūri of Khandilla *gaccha*.

Subject. — Life of Lord Pārśva, the 23rd *Tirthankara* of the present age For details see "Begins" ( p 78 ) and H S L J ( Vol II, pt 1, p 34 ).

Begins. — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

नाभेयाय नमस्तस्मै यस्य क्रमनखांशव ।

मौलौ दधति नम्राणां मंगल्यामक्षतश्रियं । १

स्तुमः श्रीशान्तिनाथाय क्रमछायाद्रुमद्वये ।

यस्मिन्नश्रातविश्रातैर्द्वंद्वतापो न विद्यते । २ etc

— fol 22<sup>b</sup> इति श्रीकालिकाचार्यसंतानीये श्रीभावदेवाचार्यविरचिते श्रीपार्श्व-  
नाथचरिते महाकाव्येऽष्टसर्गो भवांके श्रीपार्श्वनाथप्रथमद्वितीयभव-  
वर्णन. नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

15 — 48 fol<sup>b</sup> इति श्री०<sup>१</sup> श्रीपार्श्वनाथचतुर्थपंचमभववर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

— fol 75<sup>b</sup> इति श्री०<sup>२</sup> श्रीपार्श्वनाथषष्ठसप्तमभववर्णनो नाम तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

— fol. 79<sup>b</sup> इति श्री०<sup>३</sup> श्रीपार्श्वनाथाष्टमनवमभववर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥

— fol 85<sup>b</sup> इति श्री०<sup>४</sup> भगवज्जन्मकौमारिविजययात्रावर्णनो नाम पंचमः सर्गः ॥

20 — fol. 119<sup>b</sup> इति श्री०<sup>५</sup> भग(व)द्विवाहदीक्षाकेवलज्ञानसमवसरणदेशनावर्णनो नाम  
षष्ठः सर्गः ॥

— fol. 140<sup>b</sup> इति०<sup>६</sup> भगवद्गणधरदेशनाशासनदेवतावर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥

Ends — fol. 151<sup>a</sup>

अवेशयन(न्) स्वामिदंष्ट्रा आनर्चुश्च निरतरं ।

तासां प्रभावात् तेषां च सदा विजयसंगले ॥ ९३

25 विश्वातिशायिमहिमा व(ध)रु(र)णोरुगेद्रं—

पद्मावतीसततसेवितपादपीठः ।

अंतर्बहिश्च दुरितछि(च्छि)न्नंतशर्मा

दैवक्रियादुदयिनां शुभभावलक्ष्मी ॥ ९४ ॥

इति श्री०<sup>७</sup> भग(व)द्विहारनिर्वाणवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः ॥ छ ॥

30 ग्रंथाग्र ८०७४

1-6 Portions are abridged by a copyist engaged by B O R I

7. The portion has been abridged by a copyist.

ग्रंथसर्वाग्रमानेन ग्रन्थे(त्ये)कं वर्णसंख्यया ।

चतु.सप्तत्युपेतानिऽष्टसहस्रान्यनुष्टम् ॥

शिवमस्तु पाठकवाचकलेखकादिमहात्मनां ॥

संवत् १५४३ वर्षे कार्तिकसदि शुक्रवारे १४ लिखतं पुस्तकं संपूर्ण 'नीतो-  
डा'ग्रामे

5

भग्नपृष्ठिकटिग्रीवा नेत्रे चात्यंतपा(पी)डिते ।

कृच्छ्रेण लिखिता एषा पालनीया प्रयत्नतः ॥

यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा तादृश लिपितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो(षो) न दीयते ॥ २ ॥ छ ॥

कलिकुडे मथुरायां स्तंभनके चारुवप्रशंखपुरे ।

10

नागह्रदे लाटह्रदे स्वर्णगिरिप्रमुखतीर्थेषु ॥ १

कलिकलुषगर्वसर्वकषणे/स्वमणिकिरणसजलदपीठः ।

एकातपत्रमहिमा जयति श्रीपार्श्वनाथजिनः ॥ २

कलास्थान कलावेला कलिमानकदर्थतः ।

कजार्थेन कथित्वेन कल्पितं न किं ते जिनः ॥ ३

15

भासीत् स्वामिसुधर्मसंततिभवो देवेद्रवंचक्रमः ।

श्रीमान् कालिकसूरिरद्भुतगुणप्रामाभिराम. पुरा ।

जीयादेश तद्व(न्व)ये जिनपति. प्रासादतुगाचल-

भ्राजितमूर्तिरत्नगौरवनिधि. 'खंडिल'गच्छाबुधिः ॥ ४

तस्मिंश्चाद्रकुलेऽभवत् कुवलयोद्भेदेकबंधुर्यशो-

ज्योत्स्नापूरितविष्टपो विबुरिव श्रीभावदेवो गुरु. ॥

यस्याख्यातसमानमेष बहुशो ह्याचक्षमाणो(ऽ)धुना ।

गच्छो द तु छ 'गूर्जर'भुवि प्रष्टां प्रतिष्ठामिमां ॥ ५

मनसि धनविवेकः स्नेहसंसेकदीप्तो

द्युतिमतनुत यस्य ज्ञानरूपप्रदीपः ।

25

असमतमतमासि ध्वंसयन्नंजसा(ऽ)सौ

न खलु मलिनिमानं किंतु कुत्रापि चक्रे ॥ ६

श्रीमांस्ततो विजयसिंहगुरुमुनीन्द्र-

मुक्तावली विमलनायकतां तान

द्योतिस्तदुज्ज्वलतर विक्रिन् धरित्र्यं ।

चित्रं न यस्तरलतां कलयांचकार ॥ ७

30



दाक्षिण्येकनिधि व्यधान्न सहजे देहो(s)प्यहा वांछितं ।

कारुण्यामृतवारिधिर्न विदधे गुप्तौ स्वकीयं पुनः

शांतात्मानुचरं विरस्यति निजग्राहेन्द्रियाणां गणं ।

यो विज्ञातसमस्तवस्तुरभवत् तुल्यश्च हेमाश्मनोः ॥ ८

5

तदीयपट्टे जिनदेवसूरि-

र्यन्मानसे निर्मलदर्पणाभे ।

निरूपयामास सरस्वती स

विद्या विद्यामयमात्मरूपं ॥ ९

सदाभ्यासवैशप्रथितपृथुमंथानमथिता ।

10

देवाततकाद्धेर्विबुधपतिसिद्धेशमहितं ।

यदीयं वाग्ब्रह्मामृतमकृत दर्पज्वरभर-

प्रज्ञाते निःशेषक्षितिवलयवादीद्रमनसां ॥ १०

तस्मादभूत् संचमराद्यह(हं)ता

मुनीश्वरः श्रीजिनदेवसूरिः ।

15

यो धर्ममारोप्य गुणे(णै)र्विशुद्ध-

ध्यानेपुणा मोहरिपुं विभेद ॥ ११

आद्यनामक्रमेणैव प्रसर्प्यति गुरुक्रमे ।

पुनः श्रीजिनदेवाख्या बभूवुविस्तरयः ॥ १२

येषां पादाकृणनखशिखारागभूयोभिरन्ध-

20

लक्ष्मीलीलानिवासाद् विमलगुणभृतो भेजिरे राजहंसाः ।

आकृष्टानेकलोकभ्रमरकृतनमस्कारझंकारव-

येषामद्यापि लो(के) स्फुरति परिमलो(s)सौ यशोनामधेयः ॥ १३

तेषां विनेयविनयी बहुभात्रदेव-

सूरिः प्रसन्नजिनदेवगुरुप्रमोदात् ।

25

श्रीपास्तनाख्यनगरे रविविश्व(१४१२)वर्षे

पार्श्वप्रभोश्चरितरत्नमिदं ततान ॥ १४

समीक्ष(क्ष्य) बहुसंश्रुत्वा श्रुतधराननात् ।

अथो(s)यं अथित(:) स्वल्प(.) सूत्रेणा मया रसात् ॥ १५

क्वापि दृष्टांतमात्रस्तु य(ः) को(s)पि कथितो मया ।

30

स्वधिया सो(s)पि जैनाज्ञानुसारेण गुणेच्छु(च्छु)ना ॥ १६

यतः ॥

चरितं कल्पितं वा(चा)पि द्विधोदाहरणं मतं ।

परस्मिन् साधनायार्थस्यौदनस्य यथेधनं ॥ १७

अथवा उक्तं ॥

अनादिनिधने काले जा(जी)वानां चित्रकर्मणां ।

संविधानं हि तन्नास्ति संसारे यत्र(त्र) संभवेत् ॥ १८

5

अतो(s)स्मिन् ग्रंथे यन्न्यूनमधिकं वा कृतं मया ।

तदप्यनेनाधारेण तत् क्षतव्यं मया(मा)खिलं ॥ १९

श्रीपार्श्व(र्श्व)चरितं तैस्तैर्वर्णितं यन्महात्मभिः ।

इच्छं(त्थं) मया(s)पि यत् तत्रोपक्रांतं धार्ष्ट्यमेव तत् ॥ २०

किंच

10

उत्तुंगतुंगचैल्यानि महेभ्यैः कारितानि चेत् ।

तद् देवकुलिकामप्यल्पधनो न विदधाति कं(किं) ? ॥ २१

पूजिता यदि देवेद्वैर्जिना मंदारदामभिः ।

पूजयन्ति न किं तत् तान् मर्त्या मे रुचकादिभिः ? ॥ २२

अथा(ध्वा)नसवतीर्णा यं गुरुगत्या महागजाः ।

15

न संचरति किं तत्र करिपोतः स्वलद्गतिः ॥ २३

तन्मया(s)पि प्रभोर्भक्तिप्रकर्षवशचेतसा ।

चरित्रं चरितं संवानुमतं च न दुष्यति ॥ २४

यदत्र किंचिन्मूढत्वादलीकं ग्रथितं भवेत् ।

सर्वं मयि कृपां कृत्वा सशोध्यं तन्मनीषिभिः ॥ २५

20

निशम्य सम्यक् श्रीपार्श्वस्वामिनश्चरितं वर ।

भाविकैस्तत्तात्पर्यार्थो धारणीयः सदा हृदि ॥ २६

यतः ।

गुरुमेघगवां विभ(भ्र)तत् स(रो)वत् कमलौद्वलः ।

दृश्यते स्फुटमुत्तानस्थलवज्रु रजोमयः ॥ २७

25

अंगं लवादपि यथा पटुतां सुधायाः

कल्याणतां भजति सिद्धरसस्य लोहं ।

सच्चंदनसा(स्य) हिमतामतितप्तैलं ।

जीवस्तथा जित(न)मतस्य हि सिद्धिभाव(म्) ॥ २८

ह(द)शभवचरपत्रं पार्श्वभर्तुश्चरित्रं

कमलमुदयनाल पुण्यलक्ष्मीविशालं ।

30



ग्रं ६४०० । अक्षरमात्रपदस्वरहीनं व्यंजनसंधिविवर्जितमेकं ।  
 साधुभिरेव मम क्षमितव्यं । कोऽत्र न सुञ्चति शास्त्रसमुद्रो ॥ १ ॥ (दे,  
 सं. १४८१ वर्षे आषाढशुदि १२ शनौ । श्रीपार्श्वनाथचारित्रं लिखितमस्ति  
 साधुसिंहगणिना ॥ श्री

N. B.— For further particulars see No 381

5

### पार्श्वनाथचारित्र

Pāśvanāthacaritra

No. 383

1386.

1887-91.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$  in by 4 $\frac{1}{2}$  in

Extent.— 139 folios ; 15 lines to a page , 42 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and grey , Jaina Devanā- 10  
 garī characters with frequent पृष्ठमात्राs , small, quite legible,  
 uniform and beautiful hand-writing , borders of some of  
 the foll. ruled in two pairs of lines in black ink and those  
 of the rest in three lines in black ink , red chalk used , foll  
 numbered in the right-hand margin , fol 1<sup>a</sup> blank except 15  
 that “ भावांककाव्यम् कर्ता भावदेवसूरी ” written on it , there is  
 some space kept blank in the centre of the numbered and  
 unnumbered sides as well so that it forms a design , a  
 portion on the right-hand side of fol 1<sup>b</sup> kept blank  
 probably with a view to decorate it with some illustration , 20  
 red chalk profusely used , yellow pigment profusely used  
 on fol 139<sup>b</sup> , edges of some of the foll gone , condition  
 on the whole good , complete , extent 6162 ślokas.

Age — Samvat 1516.

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ५० ॥ अहं सिद्धि. ॥

25

नामेयाय नमस्तस्यै etc as in No 381.

Ends.— fol. 139<sup>a</sup>

अवेशयन् स्वर्भिर्दद्यान् आनर्च्युश्च निरंतरं ।

तासां प्रभावात् तेषां च सदा विजयमंगले ॥ ९३

विश्वात्तिशायिमहिमा धरणोरगेद्र—

पद्मावतीसततसेवितपाटपीठ. ।

30

अंतर्बहिश्च दुरितच्छिदनंतशर्मा

देव. क्रियादुदयिनी शुभभावलक्ष्मी ॥ ९५( ४ )

This is followed by the lines as under :—

इति श्रीकालिकाचार्यसंतानीयश्रीभावदेवसूरिविरचिते महाकान्ये  
अष्टसर्गे भावांके भगवद्विहारवर्णनो नामाष्टमः सर्गः ॥ ६ ॥ शुभं  
भवतु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ६१६२ एवं ॥ संवत् १५१६ वर्षे चैत्रसुदि ११ बुधे  
लिखिता ॥ श्री'कोरंट'गच्छे श्रीनन्नाचार्यसंतानीयश्रीकक्कसूरिपट्टालंकार-  
श्रीभावदेवसूरिअभ्यर्थनात् 'उपकेश'ज्ञातीयसाहगोवलपुत्र ॥ संवत् १५१६  
श्री<sup>१</sup> . श्री'अहम्मदावाद'नगरे ॥ श्रीसंघपुरो वाच्यमानमापूषपीयूषमयूख-  
कालं नंदतात् ॥

N. B — For additional information see No. 381.

# 10 पार्श्वनाथचरित्र

Pārsvanāthacaritra

No 384

1286

1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 121 folios . 15 lines to a page , 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish , Devanāgarī chara-  
15 cters with पृष्ठमात्राs , small, legible and elegant hand-writing ,  
foll. numbered as usual , borders ruled in three lines in red  
ink , edges of the second fol. slightly worn out , foll. 55-67  
a little bit worm-eaten , foll. 115-121 partly burnt ;  
condition on the whole tolerably good , complete.

20 Age.— Samvat 1532.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

नाभेयाय नमस्तस्यै etc. as in No 381.

Ends.— fol. 121<sup>b</sup>

अवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा up to etc. अष्टमः सर्ग as in No. 381.

25 This is followed by the lines as under :—

सं. १५३२ आश्विनशुदि ११ सोमवासरे अवंत्यां । श्री'तपा'पक्षे  
श्रीलक्ष्मीसागरसूरि क्षिमासुंदरलिप्यतं लेप्यक

N. B.— For further particulars see No. 381.

## पार्श्वनाथचरित्र

Pārsvanāthacaritra

No. 385

752.

1892-95.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 146 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line. 5

Description— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, foll. numbered in the right-hand margin, numbers for foll. 1-7 entered twice as usual, foll 1<sup>a</sup> & 146<sup>b</sup> blank, edges of the first fol. and those of the last slightly worn out, conditon good, complete. 10

Age.— Samvat 1680

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

नाभेयाय नमस्तस्मै etc. as in No. 381.

15

Ends.— fol. 145<sup>a</sup>

भवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा etc up to नित्यमेतत् ॥ २९ ॥ as in No. 381.

This is followed by the lines as under :—

इति श्रीपार्श्वनाथचरित्रं समाप्तमिति ।

सं. १६८० वर्षे भाषाढवदि ५ रवौ संपूर्णमिति ।

20

यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

भ्रीरस्तु ॥ कल्याण भूयात्

N. B — For additional information see No 381.

444/1882-83 ~~222222~~ = 381 (a)

## पार्श्वनाथचरित्र

Pārsvanāthacaritra

25

No. 386

1320.

1887-91.

Size.— 10 in by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 32 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white , Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, small, legible and good hand-writing , borders ruled in three lines in red ink , red chalk used , numbered for foll. entered twice as usual , foll. 1<sup>a</sup> & 32<sup>b</sup> black , complete ; condition good.

Age.— Pretty old.

Author.— Is he Haṣṣaṁjaya ?

Subject.— Life of Lord Pārśva.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

नाभेयाय नमस्तस्मै यस्य क्रमनषांषदः शिवः

मौलिर्दधाति नम्राण मांगल्यामक्षतश्रियं

इहैव ' जंघु ' द्वीपे इह ' भरत ' क्षेत्रे मध्यमखंडे ' द्योतनपुरे नाम नगरमदि  
तत्रारिचंदो नाम राजा करोति etc.

End.— fol 32<sup>a</sup> केवलज्ञानमुत्पन्नं एकशतवर्षायुः पालयित्वा बहुनां यतीनां  
साध्वीउपासिकउपासिकानां धर्मभाजनं कृत्वा पश्चान्मुक्तिं ययौ विशेषतोऽ-  
न्यशास्त्रात् ज्ञेयं ।

इति श्रीपार्श्वनाथदशभववर्णनो नाम संक्षेपतः चरित्रगद्यबंधेन  
कृतः संपूर्णं लिखितं । पंडित श्रीचिवेकविजयगणिशिष्यहर्षविजनेन श्री-  
' दांतां ' नगरे भा० शु० १४ रवौ । पंडित

Reference.— This Ms along with some more is noted in Jinaratna-  
kośa ( Vol. I, p 246 ).

पार्श्वनाथचरित्र ( वि. सं. १६५४ )

Pārśvanāthacaritaa

No 387

815

1895-1902

Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in by 4<sup>7</sup>/<sub>8</sub> in

Extent.— 155 folios , 15 lines to a page , 39 letters to a line.

Description.— Country paper though and white , Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines and enges in one red ink , red chalk and

yellow pigment used, numbers for some of the foll. entered twice as usual, edges of the first fol. slightly damaged; strips of paper pasted to fol 1<sup>a</sup>, foll. 21-27 slightly worm-eaten, so are foll. 32-38 and several others, fol 61 partly torn, margins of foll 75-82 badly damaged, condition not quite satisfactory, foll. 1<sup>a</sup> and 155<sup>b</sup> blank; 5  
8 cantos complete, composed in Samvat 1654 *prose in/*

Age — Samvat (? A. D.) 1902

Author. — Udayavīra Gani, pupil of Sanghavīra Gani of Tapa gaccha. *the*

Subject — Life of Lord Pārśva

10

Begins — fol. 1<sup>b</sup> श्रीजिनाय नमः

प्रोद्यत्सूर्यसमं सुरासुरनरैः संसेवितं निर्मलं

श्रीमत्पार्श्वजिनं जिनं जिनपतिं कल्याणवल्लीघनं ।

तीर्थेशं सुरराजवन्दितपदं लोकत्रयीपावनं

वंदेऽहं गुणसागरं सुखकर विश्वैकचित्तमणिं ॥ १ ॥ etc.

15

प्रणम्य भारती भक्त्या नत्वा गुरुपदांबुजं ।

चरित्रं पार्श्वनाथस्य गद्यबंधेन कीर्तये ॥ ४ ॥

2/12

तथाहि । 'जंबू' द्वीपाभिधे द्वीपे लक्षयोजनविस्तृते दक्षिणार्धे

±

'भरत' समस्ति । तत्र 'पोतनपुरा'भिधं नगरं वर्तते । etc.

Ends — fol. 155<sup>a</sup> इंद्रा स्वस्त्विमानेषु 'सुधर्मा'यां पर्वदि अधिमाणवकस्थंभे 20

वृत्तवज्रसमुद्भक्ते स्वामिदंष्ट्रा मुंचन्ति प्रतिदिनमानर्चुः तासां प्रभावात् तेषां विजयमंगले भवतः ।

विश्वातिशायिमहिमा धरणी(णो)सं(रु)गेद्र-

पद्मावतीसततसेवितपादपीठः ।

अंतर्बहिश्च दुरितच्छिदनंतशर्मा ।

25

पार्श्वः क्रियादुदयिनीं शुभभावलक्ष्मीं ॥ १ ॥

इति श्री'तपा'गच्छे श्रीपूज्यश्रीजगच्चंद्रसूरिपट्टपरंपरालंकारश्रीपूज्यश्रीहेम-  
वि( म )लसूरिसंतानीयश्रीपूज्यगच्छाधिराजश्रीहेमसो( म )सूरिविजयराज्ये  
पूज्यपं श्रीसंघवीरगणिशिष्यपं उदयवीरगणिविरचिते श्रीपार्श्वनाथगद्यबंध-

धलघुचरित्रेऽष्टमसर्गे भवद्विहारवर्णननिर्वाणमहोत्सववर्णनो नामाष्टमः सर्गः 30  
संपूर्णम् ।



श्रीवीरशासनसरोवरराजहंस-

श्री'चंद्र'गच्छसरसीरुहचंचरीकाः ।

(स्या)

सत्त्वाधिकत्वसकलार्जितसद्गुणौघाः

श्रीपूज्यसोमविमला गुरवो बभूवुः ॥ १ ॥

येषां पदक्षालनवारिणा हि

ज्व(?)रादिरोगाः प्रशमंति नून ।

ते पूज्यपादा विजयंतु नित्यं

गच्छाधिराजाः प्रकटप्रभावाः ॥ २ ॥

तत्पट्टपूर्वाचलसप्तसप्तिः

भाग्याधिको जंगमकल्पवृक्षः ।

गच्छाधिपः श्रीगुरुहेमसोम-

सूरीश्वरो राजतु साधुधुर्यः ॥ ३ ॥

तदीयगच्छे गुरुसंघवीर-

गीतार्थमुख्याः सकला बभूवुः ।

येषां करस्पर्शनतोऽपि मूर्खः

प्राज्ञो भवेत् सर्वकलाप्रधानः ॥ ४ ॥

तदीयशिष्योदयवीर एव

सगद्यबंधेन हि शास्त्रमेतत् ।

कथाप्रबंधैः सरसं प्रधानं

निरूपयामास गुरुप्रसादात् ॥ ५ ॥

जीर्णशास्त्रानुसारेण ग्रथोयं निर्मितो मया

मिथ्या मे दुष्कृत भूयान् न्यूनाधिक....सति ॥ ६ ॥

सार्द्धपंचसहस्राणि प्रत्येक श्लोकसंख्यया

पार्श्वनाथचरित्रस्य ग्रंथमानं विनिर्मितं ॥ ७ ॥

वेदवाणर्तुचंद्राख्यसंख्ये वर्षे च प्रोष्टके ।

मासे च सितसप्तम्यां ग्रथोऽयं निर्मितो मुदा ॥ ८ ॥

आचंद्रार्कमयं नयान् वाच्यमानो बुधे सदा ।

पार्श्वनाथप्रसादेन सातं भवतु वाञ्छितं ।

संवत्चंद्रगजवेदवाण( १८४५ )मितिस्तपामासे असितेतरपक्षे ९ नवम्यां

कर्मवाह्यां(त्यां) ज्वासरे । संवत् १९०२ मिति फाल्गुण वद २ शुक्र(?)वारे

समाप्तम् ॥

25 ( १६५४ )

30

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā in V. S. 1970. For additional Mss/ see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 245 ). १४०२० ११-११-११, ८९६, २१५२-२१५२ २१२५२१-१२१

पार्श्वनाथचरित्र

Pārśvanāthacaritra

No 388

1322.  
1887-91. 5

Size— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 121 folios ; 16 lines to a page , 44 letters to a line

Description.—Country paper thick, tough and white , small, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled 10 in two lines and edges in one in red ink , red chalk used , foll. numbered in the right-hand margin , fol. 1<sup>a</sup> blank , some of the foll. have stuck together probably due to the presence of gum in the ink used , yellow pigment used at times , marginal notes written here and there , condition 15 very good ; complete.

Age.— Samvat 1835.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥ ॐ नमः ॥

प्रोद्यत्सूर्यसमं सुरासुरनरैः as in No 387

Ends.— fol. 121<sup>b</sup> इंद्रा स्वस्वविमानेषु etc. up to ग्रंथो(ऽ)यं निर्मितो मुदा ८ 20 as in No. 387. This is followed by the lines as under :—

आचंद्रार्कमयं नद्यात् वाच्यमानो बुधैः सदा

पार्श्वनाथप्रसादेन शांतं भवतु वाञ्छितं ९

सं १८३५ वर्षे माघवे शुक्ल ५ ज्ञवासरे सकलपंडितशिरोमणिप० श्री१०८

दर्शनविजयग । शिष्यपंश्रीपुस्यालविजयगतस्त्रिष्यरामविजयलिखितं ॥ 25

श्रीजसोलनगरं श्रीशां(?) तिबिजय) पाठकः चिरं जीयात् श्रीरस्तु

N. B.— For further particulars see No 387

पाल-गोपाल-कथानक

Pāla-Gopāla-kathānaka

No. 389

1345 ( b ).

1891-95.

Extent.— fol. 22<sup>a</sup> to fol. 22<sup>b</sup> & fol 24<sup>a</sup> to fol 26<sup>a</sup>.

Description.— Incomplete for fol. 23 is missing. For further details

5 see Susadhakathā No  $\frac{1345 ( a )}{1891-95}$ .

Author.— Is he Jinakīrti ?<sup>1</sup>

Subject.— A narrative pertaining to Pāla and Gopāla in Sanskrit.  
It illustrates *bhāgya* ( *fortune* )

Begins.— fol. 22<sup>a</sup> उज्जयिन्यां महासेनो राजा । तस्य द्वे प्रिये । प्रथमा सुंदरी ।

10 अपरा महालक्ष्मी । etc.

Ends.— fol. 26<sup>a</sup> ततो देवेन प्रत्यक्षीभूय प्रशंसितो अहो भाग्यं । इहलोकपरलोकौ  
निर्ममलीकृतौ । ततः प्राप्ते अनशनेन सहस्रारे । क्रमान्मोक्षः ॥ इति  
वा(पा)लगोपालयोः कथानकं भाग्यविषये ॥ छ ॥ श्रीः ॥

15 Reference.— For additional Mss. of this work or those of its  
namesake see Jinaratnakośa ( Vol. I, pp. 248 & 396 ).

पुण्यपालरास

Punya-pālarāsa

No. 390

756.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 18 folios , 15 lines to a page ; 45 letters to a line.

20 Description.—Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional वृद्धमित्रा, big, quite legible,  
uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs  
of lines in black ink , red chalk used ; foll. numbered in

<sup>1</sup> If so, this work is published by J. Heitel in A. D. 1917 and translated into German in Indische Erzähler ( Vol 7 ) It is also published in Ātmānanda-jayagranthamālā, Dabhoi in V. S 1976.

the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used for making corrections, complete, condition very good except that edges of some of the foll. are gone; extent 700 ślokas, composed in Samvat 1539. 5

Age.— Samvat 1639.

Author.— Haraji, pupil of Laksmiratna Vācaka, pupil of Siddha Sūri of Bivandanika *gaccha* His additional works are

भरटकवत्रीसीकथा V. S. 1625

विनोदचोत्रीसीकथा V. S. 1641

10

प्रज्ञगतिचतुष्पदी ( pp. 36-37 ) may be his work.

Subject.— A story of Punyapāla.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६६० ॥ श्रीसारदाई नमः ॥ वाचकश्रीलक्ष्मीरत्न-  
गुरु(रु)भ्यो नमः ॥

धुरि दूहा ॥

15

सकल सुष पूरइ सदा । त्रेवीसमु जिणंद ।

मनह मनोरथ पूरवइ । जेहनइ सेवइ चुसठि इद ॥ १

यादवसेन जीवाडीउं । त्रिभोवननु जे राय ।

कर जोडी कवीयण भणइ । प्रणमं तेहना पाय ॥ २ etc.

Ends.— fol. 18<sup>a</sup>

20

पुन्यपालनु एह संबंध । कर्म ऊपरि ए कीओ प्रबंध ॥ ४२

मोद

‘रत्नरास’ ए भलु कहिवाइ जेह सुणि नर मतिवंत थाइ

सुणयो हं(ह)वहं संवत्सर मास । रच्यु रास जे धरी उल्हास । ५ २।२५

संवत्सर तथि ऊपरि एक । शंकरनेत्र न(नि)धि ( १५३९ ) सुविवेक

मास दिग्पाल तम्हे सुणु शुक्ल पोष पहिली तथि गणु । ६

25

तेणइ दिनि पुण्यार्कनु योग बीजु कस्यु नहि अवयोग

तेणइ दिनि नीपायु रास जे सुणता पुहचइ सवि आस ७

बिचं(वं)दणीक गच्छ’ गिरुड गुण नाण । श्रीसिद्धसूर दीपइ जगि भाण ।

चारित्रपात्र सदाइ सुजांण । महीमंडली जेहनी भली वांणि ॥ ८

८-६-१८२५  
८२५

तास गच्छि श्रीयुगप्रधान । वाचक लक्ष्मीरत्न अभिधान ।

तास सीस कर जोडी कहइ । भणइ गणइ ते सवि बुद्धि लहइ ॥ ९ etc.

मुणि हरजी कहइ धरी आणंद जयु रास जा तपइ दिणंद etc.

२१८५

सरसति मात प्रसादि करी । अमी समी वांणी उच्चरी ।

दूहा श्लोक अनइ चुपई । पांच सइ उगणीसां (५१९) हुई ॥ १७

रचिउ रास मुनि हरजी सार । भणइ गणइ विशेषि विचारि ।

५८५५५५५

एकचित्त जे नरनारी संभलइ । निश्चितेद घरि अफलां फलइ ॥ १८ ॥

इति पुण्यपालरास संपूर्ण ॥ छ ॥ श्री ॥

सं० १६३९ वर्षे ज्येष्ठवदि १ सोमे चे० हरजी लभितं ॥ कृतं ॥

‘ऊर्णाक’पुरे ॥ श्री ॥ छ ॥

ग्रंथामश्लोकसंख्या ॥ ७०० ॥ लेखकपाठकयोः चिरं जीयात् ॥

श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference.— It seems that the following erroneous entry in Jaina Gūjara Kavio pertains to this very work in case हरखजी is हरजी and पुण्यपापरास is पुण्यपालरास:—

“ हरखली १६३९ पहेलां ( २३४ ) पुण्यपापरास ( प्रत १६३९ )”.

पूजाष्टककथा

( पूयट्टयकहा )

Pujāṣṭakakathā

( Pūyatṭhayakathā )

No 391

760.

1892-95.

Size.— १२½ in. by ४½ in

Extent.— १७-४=१३ folios, १८ lines to a page, ६४ letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margin, there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, edges of each and every fol. partly gone; condition tolerably good, yellow pigment used for making corrections

fol. 12-15 seem to be missing, so incomplete, this work contains 8 *kathānakas* ( narratives ) in Prākṛit as under :—

Kathānaka	I	fol	1 <sup>a</sup>	to	3 <sup>a</sup>	
„	II	„	3 <sup>a</sup>	„	5 <sup>b</sup>	
„	III	„	6 <sup>a</sup>	„	9 <sup>a</sup>	5
„	IV	„	9 <sup>a</sup>	„	? <sup>a</sup>	
„	V	„	? <sup>a</sup>	„	? <sup>a</sup>	
„	VI	„	? <sup>a</sup>	„	11 <sup>a</sup>	
„	VII	„	11 <sup>a</sup>	„	? <sup>a</sup>	
„	VIII	„	? <sup>a</sup>	„	17 <sup>b</sup>	10

Age.—Samvat 1481.

Author — Not mentioned

Subject — Stories pertaining to the eight sorts of worship and that of Sūra-priya.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ अथ पूजाष्टके ॥ कथा लिख्यंते ॥ 15

सयलसुरासुरकिन्नरविज्जाहरनरवर्दिदधुयचलणं ।

जञ्च सुवण्णसरीरं पणमह वीरं महावीरं ॥ १

कमलासणि निसन्नं कमलमुही कमलगम्भसमवन्नं ।

भवणजणजणियतोसं । जिणवाणिं नमह भत्तीए ॥ २ etc.

Ends.— fol. 17<sup>b</sup> 20

सो वि य नरिंदचंदो । दाऊणं वरसुयस्य नियरज्जं ।

पड्विज्जह पव्वज्जं । केवलिणो पायमूलंमि ॥ ४६

उगं तवोविहाणं । काऊणं संजमं च सुविसुद्धं ।

मरिऊण समुप्पन्नो । पंचमकप्पंमि सुरनाहो ॥ ४७

इय सो सुरापियपुरिसो । पत्थायावेण केवली हा(हो)उं । 25

आउक्खयमि मरिउं । संपत्तो सासय ठाणं ॥ १०४८

इति पूजाष्टककथा सुराप्रियकथा च ॥ ६७ ॥

॥ संवत् १४८१ वर्षे आसो शुदि १४ चतुर्दशी गुरौ ॥ श्रीश्री-

‘साधुपूर्णमा’पक्षमडनपूज्यश्रीरामचंद्रसूरिशिष्यमुनिसोमप्रभेनात्मपठनार्थं

पूजाष्टककथा लिलिषे ॥ ६७ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं । तादृशं लिपितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥ १

७ ॥ संगलं भवतु ॥ ७ ॥

Reference — This Ms. along with some more is noted in Jinaratna-  
kośa ( Vol. I, p. 255 ).

5  
दादर प्रवन्ध (प्रेष उचरित) आन्ध्र जलार्ध तदा उच्छा सरित  
394-5

प्रत्येकबुद्धचतुष्टयचरित्र

Pratyekabuddhacatuṣṭayacaritra

[ चतुःप्रत्येकबुद्धप्रबन्ध ]

[ Catuḥpratyekabuddhaprabandha ]

No 392

769

1892-95

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

10 Extent.— 32 folios 15 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Devanāgarī characters, small, clear and tolerably good hand-writing, foll. numbered as usual; borders ruled in four lines in black ink, all the edges coloured red, red chalk used and yellow pigment, too, a corner of fol. 18<sup>b</sup> slightly worn out, complete; four *khandas* in all; 45 *dhālas*, total extent 1359 *ślokas*, composed at Agra in Samvat 1665.

Author.— Samayasundara, pupil of Sakalacandra. For his works etc. see D C G C M ( Vol XIX, sec. 2, pt. 1, p. 256 ).

20 Subject.— This is a work in Gujarātī in verse It describes lives of four Pratyekabuddhas viz Karakandu, Dvimukha, Nami and Nāggai ( Nagnajit ).

Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

५६० ॥ दूहा ॥ १० ॥

25 श्रीसिद्धार्थकुलतिलु । महावीर भगवंत ।  
चर्तमानतीरथधणी । प्रणमुं श्रीभरिहंत ॥ १ ॥ etc.

करकडू राजा १ दुमुख २ नामि (३) नह निग्गाइ ४ सुद्ध  
इण नाम उत्तम हुया च्यारे प्रत्येकबुद्ध ॥ ८ ॥ etc.

Ends.— fol. 32<sup>b</sup>

५५३/११ सांभालतां सुखसंपदा भणतां अधिक उलास । म पृ ११  
 दिन दिन संघ उदय घणं पृ भाणंदलील विलास ॥ १० ॥  
 म० पूर्वगाथा ॥ २५० ॥ इति श्रीचतुःप्रत्येकबुद्धप्रबंधे नगगइ प्रत्येकबुद्ध  
 चतुर्थः खंडः संपूर्णः । संपूर्णाश्चत्वारोऽपि प्रत्येकबुद्धखंडाः । सर्वग्रंथश्लोक ५  
 १३५९ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

Reference.— Published. For extracts and additional Mss. see Jaina  
 Gūjara Kavio ( Vol. I, pp. '338-342 & Vol III, pt. I,  
 pp. 849-851 )

प्रत्येकबुद्धचतुष्टयचरित्र Pratyekabuddhacatuṣṭayacaritra 10  
 No. 393 1295  
 1886-92.

Size.— 9<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in

Extent.— 40-1-8-1 = 30 folios, 13 lines to a page ; 32 letters to a  
 line. 15

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī chara-  
 cters ; bold, big, legible and good hand-writing, borders  
 ruled in four lines in black ink, red chalk used, foll.  
 numbered as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, foll 15 to 40 have their  
 corners worn out, foll 32-35 worm-eaten, condition 20  
 tolerably good, foll. 17, 22-29 & 31 lacking, so incomplete

Age.— Samvat 1678

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

श्रीसिद्धारथ etc as in No. 392.

— fol. 10<sup>a</sup> 25

आगरे श्रावक दीसता श्रीमल नइ'उसवाल स  
 श्रीविमलनाथप्रसादयी अतिसरस ढाल रसाल मुनी०

1 Here this work is named as “चार प्रत्येकबुद्धि चोपइ” Instead of बुद्धि it  
 should be बुद्ध



सं. १६६५ सोलह सठह वली भीमसाफागणसरे प्रथम षंड पूरु थयु  
सिद्धे छो नह बुधवारें ॥

Ends.— fol. 40<sup>b</sup>

मा(सां)भलता सुखसंपदा etc. up to विलास ॥ २५० ॥ as in No.  
392. This is followed by the lines as under .—

इति श्रीप्रतिकबुधचारि षंड संपूर्ण । प्रथम षंड ग्रंथाग्र श्लो० २२५ ।  
द्वितीय २५५ ॥ तृतीय ४७५ । चतुर्थखंडे श्लोक ३६४ । ए सर्व थइनह  
ग्रंथश्लोक १२१ स(सं)च(व)त सोल ७८ तवर्षे चैत्र सुदे १३ वार शुके  
श्री'पंभाति' लिषीतं । कल्याणमस्तु श्रीकल्याणमस्तु । श्री० छ० श्री छ ॥

10 N B —For further details see No. 392.

प्रत्येकबुद्धचतुष्टयरास

Pratyekabuddhacatustayarāsa

No 394

35.

1877-78

Size.—9 $\frac{1}{2}$  in by 4 $\frac{1}{8}$  in

Extent.— 19 folios , 13 lines to a page , 38 letters to a line

15 Description — Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters , sufficiently big, quite legible, uniform  
and very good hand-writing , borders ruled in two pairs of  
lines in black ink , space between the pairs coloured red ,  
red chalk used , foll. numbered in the right-hand margin ,  
20 fol. 1<sup>a</sup> blank , there is some space kept blank in the centre  
of the numbered and unnumbered sides as well , it forms a  
design , in the left-hand margin the title is written as  
प्रत्येकबुद्धरास , white pigment used on fol. 19<sup>b</sup> ; condition  
good , composed in V. S. 1597 ; based on Uttarājhayana  
25 and its commentary

Age.— Samvat 1678.

1 Here this work is named as “चार प्रत्येकबुद्धनो रास”

Author.—Brahmamuni alias Vinayadeva Sūri He was born in V. S. 1568 in Mālavā His father's name was Padma-rāja and that of his mother Sitāde He was a prince of Cālukya dynasty He was initiated as a Jaina monk by Rangamandana Ganī of Añcala *gaccha* and was named as Vinayadeva Sūri by Vijayadeva, his *satīrthya* He died in V. S. 1646 at Barhānapura. His *guru's* name was Pāsacanda. For details see *Vinayadeva-sūri-rāsa* composed by his pupil Manajī Rsi.

This Brahmamuni has commented upon the following works, in Sanskrit —

( 1 ) जम्बुद्वीपणन्ति.<sup>1</sup>

( 2 ) दसासुयक्खन्ध.<sup>2</sup>

( 3 ) पक्खियसुत्त

His Gujarātī works are as under —

1 भजापुत्ररास

2 अढारपापस्थानपरिहारभाषा(?स)

3 उत्तराध्ययन सर्व अध्ययन स— *उत्तरा*

4 जिननेमिनाथ ४४ ढालनु वीवाहलु

5 जिनप्रतिमास्थापनप्रबन्ध

6 सुदर्शनशेठचरित्रचोपइ

7 सुमतिनागिलरास

8 सुधर्मगच्छपरीक्षा.

There are some additional Gujarātī works composed by this author Some of them are mentioned in Jaina Gūjara

8 Kavio ( Vol I, p 153 ) they are as under: — *खिख, २, २*

Subject — Lives of the four Pratyekabuddhas mentioned on p. 94

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ६० ॥ श्रीशारवा(?)दाई नमः ।

दूहा

जिण चउवीसइ पयकमल मनिइं धरी ह[कै]षे नमेसु

सुगुरूवचन शुभ मंत्र जिम हियडा मांहि धरेसु १

1 See D C G C M ( Vol XVII, pt 1, Nos 249-250 )

2 See D C G C M ( Vol XVII, pt 2, Nos 492-493 )

मुनिवर जे जगि जाणीइं प्रत्यय देखी बुद्ध

चोह

मन आणंदिइं वंदि करि कहिइसिउं तासु प्रबंध २ etc.

Ends.— fol. 19<sup>a</sup>

रतनाकर ग्रंथ संघ च(व)रीस समति चंद (१५९७) संवतइं जगीस

5

प्रत्ययबुद्ध तणउं ए चरी भादियउं मन आणंदिइं करी ८१

सुधासिंधू जस जगत्र विष्यात वेल तात विमलादे मात

श्रीपासंचंद गुरु सुगुणप्रधान तस पाइ सेव करुं तजि मान ८२

श्रीउत्तराध्ययनिइं संपेपिइं कहिउ वृत्ति मांहिंथी विस्तर लहिउ

७५१२

तिहांथी बोलिउ ए उद्धार भणतां लागइ शुद्ध विचार ८३

10

जिणभापितथी कहिउ विरुद्ध पंडित जन ते करयो शुद्ध

भागम मिलउ करु प्रणांम कर जोडी वीनवउं सुजाण ८४

३११८५

‘मेरू’ महीमंडलि थिर रहइ सूरज न ससी जां गयणिइं वहइ

वि(चि)हुं दासि रतनागर जलभरियां बिहू पासिइ जगती परिवरिया ८५

15

जां जगिइं जिनशासन धि(थि)र धा(था)इ तां ए भणतां चित्ति सुहाइं

पांसीजइ सवि सुषसंपदा श्रीपासनाहसुपसांइं सदा ८६ ।

२.२५

इति श्रीच्यारप्रत्येकबुद्धरासचउपै समाप्त संवत १६७८ वर्ष्ये द्वितीय  
आषाढ वदि ९ रवौ ॥ छ ॥ ६३ ॥ ‘पंभायन(त)वं(वं)दिरि लिपितं ॥ ६३ ॥

श्रीरस्तु ॥ छ ॥ श्री‘संपेश्वरा’पार्श्वनाथनी रग्या ॥

Reference.— For extracts and an additional Ms see Jaina Gūrjara  
Kavio ( Vol. I, p 153 )<sup>1</sup>

20

प्रत्येकबुद्धचरित

( पत्तेयबुद्धचरिय )

No 395

Pratyekabuddhacarita

( Patteyabuddhacariya )

747.

1875-76.

Size.— 11  $\frac{1}{8}$  in. by 5  $\frac{7}{8}$  in.

25 Extent — 215 folios, 11 lines to a page, 46 letters to a line.

1 Here this work is named as “चार प्रत्येकबुद्ध चोपर” Instead of बुद्धि  
it should be बुद्ध

**Description.**— Country paper thick, rough and white ; Devanāgarī characters, bold, big, legible and good hand-writing, borders of foll. 1-48 ruled in three lines in red ink, those of the rest unruled, numbers for foll. entered twice as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, the Ms corrected, with a pencil, in margins, the right-hand edge of fol 149<sup>b</sup> slightly worn out, white paste used, lacunæ on fol 179<sup>b</sup>, otherwise complete, extent 6050

**Age.**— does not appear to be old.

**Author** — Śrīlaka Sūri.

10

**Subject** — Lives of the four Pratyekabuddhas. See p 94.

**Begins.**— fol. 1<sup>b</sup>

जस्सागमपयपंति द्दुं लग्गंति धम्ममग्गंमि ।

निस्संकभजुविजणा तं वीरजिणेसर नमिउ ॥ १ ॥

तह निअगुरुमणुसरिओं किचि वि सुअसायराउ उद्ध(ड)रिउ ।

15

पत्तेअवुद्धचरिअं भणामि संवेभरससरिअं ॥ २ ॥ etc

**Ends.**— fol. 215<sup>b</sup>

जेणं सुसाहूण सुसावयाणं वक्खाणयंताण सुणंतयाण ।

संविग्गचित्ताण हवे सिग्गं सग्गापवग्गाह सुहं अविग्गं ॥ छ ॥

इति श्रीश्रीतिलकाचार्यविरचिते प्रत्येकबुद्धचतुष्टयैकत्रसमागमसंलापापवर्ग- 20

गमनावेदनो नाम पंचमः प्रस्ताव समाप्तः ॥ अथाग्रं ॥ ८३ ॥ तत्समाप्तौ च

समाप्तं प्रत्येकबुद्धचतुष्टयचरित्रमिति ॥ छ ॥

अनुष्टुभां सहस्राणि पंचाशदधिकानि षट् । तस्य प्रमाणमत्रैतदक्षरा-

ण्येकविंशतिः ॥ छ ॥ अंकतोऽपि ॥ ६०५० । अ ॥ २१ । छ ॥ लि. 'पाटण'

मध्ये वाशि त्रीकमलाल ॥

25

प्रत्येकबुद्धचरित

Pratyekabuddhacarita

No 396

1299

1884-87.

Size— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 120 folios, 17 lines to a page, 42 letters to a line

30

Description.— Country paper thin and greyish , Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , small, legible and fair hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; most of the foll. worm-eaten , red chalk used , a part of fol. 6<sup>b</sup> blank , complete.

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ५ ७५ ५ श्रीः ॥ ॐ नमः श्रीपंचपरमेष्ठिभ्यः ॥ ,

जस्सागमपयपति etc. as in No. 395.

Ends.— fol. 120<sup>b</sup>

जेण सुसाहूण etc. as in No. 395 up to समाप्तं प्रत्येकबुद्ध-  
चतुष्टयचरित्रमिति ॥

N B — For other details see No. 395.

प्रत्येकबुद्धचरित

Pratyekabuddhacarita

No 397

1395.  
1891-95

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent — 70 folios , 15 lines to a page , 47 letters to a line.

Description — Country paper rough and greyish , Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , neither too big nor too small , legible and good hand-writing , borders ruled in four lines in black ink , red chalk used , incomplete

Age.—Not quite modern.

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ५७ ॥ ॐ नमः

जस्सागमपयपति etc as in No. 395.

Ends.— fol. 70<sup>b</sup>

अह नयरस्सामिमुहं नरनाहो सयलपरियणसणाहो ।

चलिऊणं संपत्तो तमिंदकेऊस्स भूभागं ॥ ५२ ॥

तो जंपइ पडिहारं ससं ( ends abruptly ).

N. B — For additional information see No. 395.

## प्रत्येकबुद्धचरित्र

## Pratyekabuddhacaritra

No. 398

164.  
1872-73.Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in

Extent.— 16 folios, 13 lines to a page, 39 letters to a line.

5

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, clear and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, yellow pigment used profusely and red chalk used, numbers for foll entered twice as usual, fol 16<sup>b</sup> blank, complete, condition good

10  
05

Age.— Old.

Author.— Unknown

Subject — Lives of the four Pratyekabuddhas. See p 94.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> उक्तमष्टमध्यायन सांप्रतं नमिवक्तव्यतानिबद्धं etc

15

Ends — fol. 16<sup>b</sup>

चहृऊण देवलोगाउ उवणो माणुसंमि लोगंमि

उवसंतमोहणिज्जो सरइ पोरपायं जाइं

इति समाप्त

Reference.— This work is named as Pratyekabuddhakathā in Jina-  
ratnaśośa ( Vol I, p 263 ) Here additional Mss are  
noted.

## प्रत्येकबुद्धचरित्र

## Pratyekabuddhacaritra

No 399

1300  
1884-87 25Size.— 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in by 4<sup>1</sup>/<sub>8</sub> in.

Extent.— 27 folios, 17 lines to a page, 51 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white, Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders indifferently ruled in three lines in black ink, foll. numbered

25

30

as usual, fol. 1<sup>a</sup> blank, yellow pigment used, lacunæ on fol. 27<sup>b</sup>, complete so far as two *prakāśas* are concerned *stava*

Age — does not seem to be modern.

Author.— Jinavardhana Sūri, successor of Jinarāja Sūri of Kharatara  
5 *gaccha*

Subject — Lives of Karakandu and Dvimukha, the two Pratyeka-  
buddhas out of four.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ पं श्रीविद्यारत्नगणिभ्यो नमः ।

भुवि भविकजनालिं प्रीणनार्थं च संतं

कुशलकमलमालोध्वासहं सोपमानं ।

प्रथमजिनवरेद्रोऽन्येऽपि सीमघराद्याः

शिवमह ददतां ते सर्वसंवाधिराजः ॥ १ ॥ etc

करकंडूदिमाधूनां वैराग्यरसहेतवे ।

किंचित् प्रत्येकबुद्धानां चरित्रं कीर्तयिष्यते ॥ ५ ॥ etc.

15 Ends — fol. 27<sup>b</sup>

वैराग्यप्रतिपन्नमानसमतिः संजातजातस्मृतिः

संभूतोत्तमपूर्वजन्मभणितः स्वाध्यायशुद्धस्मृतिः ।

मायामोहमदप्रमादरहितः साधुक्रियासंगतो

राजर्षिर्द्विमुखो वनेऽपि हतवान् प्रत्येकबुद्धश्चिरं ॥ ५४ ॥

20 इति श्री'खरतर'गच्छे श्रीजिनराजसूरिपट्टे श्रीजिनवर्द्धनसूरिविरचिते  
श्रीप्रत्येकबुद्धचरित्रे श्रीद्विमुखराजर्षिवर्णनो द्वितीयः प्रस्तावः ॥

Reference.— For an additional Ms see Jinaratnakośa ( Vol I,  
p. 263 ).

प्रदेशकथा

Pradeśakathā

25 No 400

1310 (21)

1886-92

Extent.— fol. 22<sup>a</sup> to fol 23<sup>b</sup>

Description — Complete For other details see No.  $\frac{1310 (1)}{1886-92}$ .

Author.— Not mentioned

Subject.— Life of Pradeśa It points out the importance of adoration of a *guru* (teacher).

Begins.— fol. 22<sup>a</sup>

श्रु(श्रु)त्वेति नृपतिः प्रोचे भवद्वाक्याम्रितेन मे ।  
नष्टा मोहविषातुच्छ मूर्खाभूदेव निश्चयः ॥ १ etc

5

Ends --- fol. 23<sup>b</sup>

इति समाधिसुधां बुधिमगधीः  
प्रथमकल्पमवाप नृपो मृतः ।  
इह स वंदितुमारदितश्चतुः—  
से(स)हि विदेहमुपेत्य शवंगमी ॥ ६१  
इति गुरुपरिचर्यायां प्रदेशकथा ॥ छ ॥

10

प्रद्युम्नचरित्र

Pradyumnacaritra

No. 401

1801.  
1884-87

Size.— 10 in by 4½ in

15

Extent.— 256-1=255 folios, 13 lines to a page, 44 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा, big, legible and good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, fol 88 written on a very thin and brittle paper, perhaps so, owing to its being exposed to fire, foll numbered twice as usual, the unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre only, the numbered, in the margins, too, a piece of paper of the same size as a fol pasted to foll. 1<sup>a</sup>, fol 108, 141 and 192 torn in the middle, fol 113 lacking, fol 1<sup>a</sup> and 256<sup>b</sup> blank, almost complete, based on the 8th *anga* and the corresponding work of the Digambaras composed in V. S. 1645 at Māṇḍala, on the whole, there are 12 foll. having different sorts of illustrations. Some of them are decorated

20

2

25

30



with one or more illustrations. Their Nos. along with the names of the corresponding illustrations are as under :—

	Folio no	Illustration	
	1 <sup>b</sup>	नेमिनाथ	1
5	2 <sup>a</sup>	वासुदेव कृष्ण & <sup>1</sup> बलदेव	2-3
	82 <sup>b</sup>	सीमन्धरस्वामिन्	4
	83 <sup>a</sup>	नारद ऋषि	5
	127 <sup>b</sup>	हिरण्य & असुरकुमार	6-7
	128 <sup>b</sup>	नेमिनाथ & हिरण्य	8-9
10	137 <sup>b</sup>	कनकमाला & प्रद्युम्न	10-11
	138 <sup>a</sup>	„ „	12-13
	178 <sup>b</sup>	सत्यभामा & her दासी	14-15
	179 <sup>b</sup>	<sup>2</sup> रुक्मिणी	16
	213 <sup>b</sup>	वासुदेव कृष्ण & समुद्रविजय	17-18
15	214 <sup>a</sup>	कृष्ण & जरासंध	19-20

Age.— Fairly old.

Author — Ravisāgara Gani, pupil of Rājasāgara of the Tapā *gaccha*.

His additional works are — *No. 557*

- 20 1 मौनैकादशीकथा V S 1645  
2 रूपसेनचरित्र V S 1636  
3 ~~प्रद्युम्नचरित्र~~

Subject.— Life of Pradyumna, a son of Vāsudeva Kṛṣṇa

Begins -- fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणतमानवदानवनायकः

प्रथमतीर्थपतिः शिवदायकः ।

25 विजितदुःसहमन्मथसायकः

प्रकुरुतां मतिमस्तकपायकः । १ ॥ etc.

स्वकीयपरबोधार्थमष्टमागाद् गुरोर्गिरा ।

श्रीप्रद्युम्नकुमारस्य चरित्रं तस्य वक्ष्यते ॥ ११ ॥

*212/1*

1 His illustration is half worn out

2 She is dressed as a saint.

‘जंबू’द्वीपाभिधे द्वीपे ‘भरते’ सुषमाश्रिते ।

अभू‘च्चंपा’पुरी भूरिभूरिसूरिविराजिता ॥ १२ ॥ etc.

— fol. 4<sup>b</sup> इति पं० चक्रचक्रवर्तिपं० श्रीराजसागरगणिशिष्यपं० रविसागर-  
गणिविरचिते श्रीप्रद्युम्नचरित्रे श्रीजंबूस्वामिप्रश्नवर्णनो नाम प्रथमः  
सर्गः ॥

5

Ends.— fol. 252<sup>b</sup>

वराष्टमांगं चरितं च नेमे-

महात्म्यमुद्यद्मिमलचल्लेख ।

दिगंवराणां चरितं विलोक्य

‘प्रद्युम्न’संज्ञं विदधे चरित्रं ॥ २४ ॥

२२५

10

पठिष्यति श्रोष्यति वाचयिष्य-

त्यदश्चरित्रं शुभभावतो यः ।

तस्यैहिकामुष्मिकमंगलानि

प्रादुर्भविष्यन्त्यतुलानि नित्यं ॥ २५ ॥

इति० श्रीप्रद्युम्नशांखतपःकरणकेवलज्ञानोत्पत्तिनिर्वाणगमनो नाम षोडशः 15

सर्गः . This is followed after गुरुपरपराप्रशस्तिपंचाशिका by the  
lines as under :—

एतेषामनुभावतो भगवतो ध्यानान्महानंदतः ।

भासंपत्तिकृतेर्विपश्यपहते दुर्योनिदुःखापहात् ।

सोल्लासं रविसागरो रचितवान् प्रज्ञानुसारादिदं ।

20

श्रीप्रद्युम्नचरित्रमत्र सकलश्रोतृश्रुतिश्रीसुखं ॥ ५५ etc.

तस्मिन्संडलिनाग्नि चारुनगरे पंगारराजोत्तमे ।

संपूर्णं समजायताग्रचरितं प्रद्युम्ननामानघं ।

संख्यातश्च सहस्रसप्तकमिदं द्वाभ्यां शताभ्यां शुभं ।

५७

पंचाम्भोनिधिपणिनापति(१६४५)मिते वर्षे चिरं नंदतात् ॥ ५७ ॥ 25

इति प्रद्युम्नचरित्रं संपूर्णं ॥ अ श्लोकसंख्या ७२०० ।

Reference.— Published by Hiralal Hamsarāj For additional Mss.  
see Jinaratnakosa ( Vol I, p. 264 ).

प्रद्युम्नचरितं

Pradyumnacarita

No 402

141.  
1866-68.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 93 folios ; 17 lines to a page , 38 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper rough and white ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , bold, big, legible, fat and very good hand-writing , borders ruled in four lines in black ink , red chalk and yellow pigment used ; fol. 1<sup>a</sup> blank , the preceding two foll completely blank ; they bear the stamp “ Elphinstan College Library, Bombay ” , numbers for foll. entered twice as usual , several foll. worm-eaten ; otherwise condition tolerably good , complete ; composed in Samvat 1674 in 17 cantos at Surat.

Age.— Samvat 1674.

- 15 Author.— Ratnacandra Gani, pupil of Śāntīcandra Gani of the Tapā *gaccha*. For his additional works see “ A History of the Sanskrit Literature of the Jainas ” ( Vol. II, Part I, pp. 99-101 ).

- 20 Subject — Life of Pradyumna, son of Lord Kṛṣṇa. For details see H S L J ( Vol. II, Pt. I, pp. 99-101 ).

Begins — fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ पं० श्री५ श्रीधनहर्षगणिगुरुभ्यो नमः ॥

राज्यलक्ष्मीन्यायिलक्ष्मीर्धर्मलक्ष्मीश्च निस्समा ।

येनोपदिष्टा लोकानां स जीयाद् वृषभः प्रभुः ॥ १ ॥ etc.

एतान् श्रीमज्जिनान् नत्वा स्मृत्वा च श्रुतदेवतां ।

- 25 प्रद्युम्नचरितं वच्मि यथामति यथाश्रुतं ॥ ६ ॥ etc.

— fol 4<sup>b</sup> इति महोपाध्यायश्रीशांतिचंद्रगणिशिष्यश्रीरत्नचंद्रगणिविरचिते प्रद्युम्नचरिते महाकाव्ये प्रद्युम्नचरित्रोत्पत्तिश्रीकृष्णद्वारकास्थापन-  
श्रीकृष्णराज्यप्राप्तिनारदागमनवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः संपूर्णः ॥ १ ॥

Ends.— fol 92<sup>b</sup>

समजनिष्ट विशिष्यकृतादरः सुकृतकर्मणि निर्मलदर्शनः ।

पद्युगं प्रणिपत्य महामतिर्निजकथामजगाम महर्द्धिमान् ॥ ७८ ॥

श्रीशांतिचंद्रवरवाचकदुन्वासिंधु-

लब्धप्रतिष्ठवरवाचकरत्नचंद्रः ।

श्रीविष्णुपुत्रचरितं ललितं चकार

सर्गोऽत्र सप्तदशमान इहापरर्द्धि ॥ ७९ ॥

इति फतेपुरस्थैः पातसाहिश्रीअकच्चरैः श्रीगुरुदर्शनार्थसमाहूतभट्टारकश्री-  
 ५ श्रीहीरविजयसूरैः सह विहारिणां स्वयंकृतकृपारसकोशग्रंथश्रावणरजित-  
 पातसाहिश्रीअकच्चराणां श्रीहीरविजयसूरिनाम्ना कारित'जिजीया'- 10  
 करनिवारणस्फुरन्मानानां तथाकारितषाण्मासिकजीवाभयदानप्रधानस्फुर-  
 न्मानानां श्रीजंबूद्वीपप्रज्ञप्तिप्रमेयरत्नमंजूषानामवृहद्वृत्तिकृतां त्रुत्तसाहि- ५१  
 श्रीअकच्चरदापितोपाध्यायपदानां महोपाध्यायश्री५श्रीशांतिचंद्रगणीनां  
 सकलशिष्यमुख्योपाध्यायश्रीरत्नचंद्रविरचिते श्रीभक्तामरस्तव-श्रीकल्याण-  
 १, मंदिर-श्रीदेवप्रभोश्रीमत्तर्धर्मस्तव-श्रीऋषभवीरस्तव-श्रीकृपारसकोश- 15 /  
 श्रीअध्यात्मकल्पद्रुम-श्रीनिषेध-श्रीरघुवंशमहाकाव्यवृत्तिनवभगिनीनां (५)  
 लघुभ्रातरि श्रीप्रद्युम्नचरिते महाकाव्ये बलदेवदीक्षातपःसाधनपंचमस्वर्ग-  
 गमनप्रद्युम्नशांवादिकेवलज्ञानमुक्तिगमनवर्णनो नाम सप्तदशः सर्गः ॥  
 तत्समाप्तौ च संपूर्णं प्रद्युम्नचरितं ।

अथ प्रशस्तिः

20

श्रीवीरशिष्यो गणभृत् सुधर्मा

श्रीद्वादशागीसमलब्धमर्मा ।

श्रीमत्तपागच्छमहाद्रुमूल-

मासीद् भवांभोनिधियानपात्रं ॥ १ ॥

आसीद् गुरुस्तस्य परपरायां

25

साधुक्रियामार्गविकाशभास्वान् ।

आनंदपूर्वो 'विमला'ग्रसूरि-

बुद्ध्या समानीकृतदेवसूरिः ॥ २ ॥

तत्पट्टगगनरत्नं सूरिश्रीविजयजदानसूरिवरः ।

आसीद् भाग्यनिधानं गुणगणनिलयः क्रियापात्रं ॥ ३ ॥

30

श्रीहीरविजयसूरिस्तत्पट्टविभूषणं प्रज्ञामसदनं ।  
 आसीन्नरपतिराशिप्रणतशिरोरत्नमौलिकृतचर्चः ॥ ४ ॥  
 तस्यापि शिष्यरत्नं स्वस्तिश्रीविजयस्तेनसूरिवरः ।  
 आसीलब्धमहाविधः समरसपात्रं जगद्विदितः ॥ ५ ॥  
 तत्पट्टवंशमुत्तामणिरिव तेजस्वितादिगुणयुक्तः ।  
 श्रीविजयदेवसूरिः शास्त्रितमां 'तप'गणं सुगुणः ॥ ६ ॥  
 यः सौभाग्यगुणेन स्मारयत्तितमां च शीलगुणयोगात् ।  
 जंवूस्वामिनमुच्चैर्जयतात् श्रीविजयदेवगुरुः ॥ ७ ॥  
 श्रीआनंदविमलगुरुशिष्याः श्रीसहजकुशलविबुधवराः ।  
 सिद्धांतहेमनिकथा बभूवुरुदामनिवहाः ॥ ८ ॥  
 तेषां शिष्या मुख्या वाचकवरसकलचंद्रनामानः ।  
 येषां गिरं सुधामिव निपीय भव्याः प्रमोदंते ॥ ९ ॥

श्रीशांतिचंद्रा वरवाचकेंद्रा  
 बभूवुरव्यप्रतिवीरवक्त्राः ।

शिष्येषु मुख्या बहुषु प्रवीणा-  
 स्तेषां गुरुणां गुणभाजनानां ॥ १० ॥

श्रीमज्जंबुद्वीपप्रज्ञप्तेर्वृत्तिरत्नसवितारः ।  
 श्रीमत्साहिअकव्वरभूपतिपर्वत्सुलब्धबहुमानाः ॥ ११ ॥  
 श्रीमज्जिनप्रवचनप्रभावनाकृत्यकरणविधिदक्षाः ।  
 आसन् विद्यादानैः शिष्याणां भूयसां च पूज्यतमाः ॥ १२ ॥

तेषां गुरुणां गुणसामराणां  
 प्रसादलेशं समवाप्य चक्रे ।  
 अभ्यर्थितः शिष्यगणैर्विनीतै-  
 र्वृत्तोत्तमं वाचकरत्नचंद्रः ॥ १३ ॥

कृत्वा कृपां मयि बुधैः परिशोधनीयं  
 संशोध्य वीतकलुषं परिवाचनीयं ।  
 अन्योपकारविधये वसु लेखनीयं  
 शिष्यादिपाठनपदैः परिशीलनीयं ॥ १४ ॥

युगसुनिरसशशि( १६७४)वर्षे मासे विजयदशमिकादिवसे ।  
 वारे विधौ च विदधौ वाचकवररत्नचंद्र इति चरितं ॥ १५ ॥

212

संवत् १६७४ वर्षे आश्विनमासे विजयदशमी सोमवासरे श्री'सूरति'बंदरे  
महोपाध्यायश्रीरत्नचंद्रगणिविरचितं प्रद्युम्नचरितं सपूर्ण ॥

त्रिसहस्राः पंचशती पुनरेकोनसप्ततिः ।

श्लोकानाभिह सर्वाग्रं वर्णाः षोडश चाधिकाः ॥

संवत् १६७६ वर्षे चैत्र शुदि ९ शनीश्वरवासरे पंडितसकलसभाशृंगार- 5  
पंडितश्रीः श्रीधनहर्षि(प)गणितच्छिष्यगणिरत्नविजयेनालेखि श्री'सूरति'-  
बंदरे ।

Reference.— Published by B. B. & Company in Samvat 1974 and  
later on by Umedbhāi Bhūrabhāi in A. D. 1942.

प्रद्युम्नचरित्रं त्र

Pradyumnacaritra 10

No. 403

770  
1899-1915

Size — 10½ in by 4½ in

Extent.— 97 folios, 13 lines to a page, 46 letters to a line.

Description — County paper thin and white, Devanāgarī chara- 15  
acters, big, clear and fair hand-writing, borders ruled in  
three lines in red ink, red chalk used, numbers for foll.  
entered twice as usual, a piece of paper of the same size  
as a fol. pasted to fol. 1<sup>a</sup>, strips of paper pasted to foll  
2<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>, 10<sup>b</sup> etc., edges of foll 36 and 97 slightly 20  
worn out, otherwise condition fairly good, yellow  
pigment used, complete

Age.— Samvat 1692.

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ९ ६० ॥ ॐ नमः सिद्धं ॥ गुरुभ्यो नमः ॥

राज्यलक्ष्मीन्यायलक्ष्मी etc as in No 402.

25

Ends — fol. 96<sup>b</sup>

समजनिष्ट विशिष्य etc. up to अं ३५७९ (excluding all the  
verses of प्रशस्ति) as in No 402. This is followed by  
the lines as under :—

संवत् १६९२ वर्षे प्रथम भाद्रपदसिततृतीयाबुधवारे । भट्टारकश्रीपश्री-  
विजयसेनसूरीश्वरप्रथमशिष्यपंडितश्रीपश्रीसंघविजयगणिशिष्यमुख्यगण-  
देवविजयो लिलेख । स्ववाचनकृते शिष्यपाठनकृते वा ।

N. B.— For additional information see No 402.

5 प्रद्युम्नचरित्रं तं

Pradyumnacaritra

No. 404

818.  
1895-1902

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 114-1-1 = 112 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

- 10 Description.— Country paper thin, tough and white, Devanāgarī characters with वृष्टमात्राs, big, clear and elegant hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; red chalk used, strips of paper pasted to edges of several foll., some foll slightly worm-eaten; condition tolerably good;
- 15 numbers for foll. entered twice as usual, fol. 66 wrongly numbered as 67, so the following numbered as 68, 69 etc.; the 1st fol. lacking; otherwise complete.

Age.— Old

Begins— fol. 2<sup>a</sup>

20

चक्रिरे तत्र समवसरणं शरणार्थिनां ।

शरण्यं तत्क्षणादेव मणिस्वर्णहिमांशुभिः ॥ १८ etc.

Ends.— fol. 113<sup>b</sup>

समजनिष्ट etc up to वाचकवररत्नचंद्र इति चरितं ॥ १५ ॥ as in No. 402. This is followed by the line as under :—

25

इति श्रीप्रद्युम्नचरित्रप्रशस्तिः ॥

N. B.— For additional particulars see No. 402.

प्रबन्धकोश

Prabandhakośa

[ चतुर्विंशतिप्रबन्ध ]

[ Caturvīṁśatiprabandha ]

[ प्रबन्धामृतदीर्घिका ]

[ Prabandhāmṛtadīrghikā ]

No. 405

1279  
1884-87

5

Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in.

Extent — 56 folios, 18 lines to a page; 56 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders 10 ruled in two pairs of lines in black ink, space between the pairs coloured red, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, several foll. more or less worm-eaten, condition on the 15 whole tolerably good, complete, composed in Samvat 24 1405 as requested by Mahanasimha, son of Jagatsimha of Delhi

Age — Samvat 1527.

Author — Rājaśekhara Sūri, pupil of Śrītilaka Sūri of the Mala- 20 dhārīn (Harsapuriya) *gaccha* He is the author of the

following works —

( 1 ) अन्तरकथासङ्ग्रह

( 4 ) रत्नाकरावतारिका-पञ्जिका

( 2 ) दानपट्टात्रिंशिका

( 5 ) षड्दर्शनसमुच्चय

( 3 ) न्यायकन्दलीपञ्जिका

( 6 ) स्याद्वादकलिका

25

Subject — 24 *prabandhas* (narrations) They pertain to the follow- ing personages including 10 ācāryas and 7 kings —

1 भद्रबाहु &amp; वराहमिहिर

4 आर्य-खण्डसूरि

2 आर्य-नन्दिल

5 पादलिप्तसूरि

3 जीवदेवसूरि

6 वृद्धवादिन् &amp; सिद्धसेनसूरि

30



7	मल्लवादिन्	16	वंकचूल नृपति
8	हरिभद्रसूरि	17	विक्रमादित्य
9	बप्पभट्टिसूरि	18	नागार्जुन
10	हेमचन्द्रसूरि	19	वत्सराज & उदयन
5 11	श्रीहर्ष, विद्याधर & जयचन्द्र	20	लक्षणसेन
12	हरिहर	21	मदनवर्मन्
13	अमरचन्द्रसूरि	22	रत्न
14	मदनकीर्ति	23	आभङ
15	सातवाहन	24	वस्तुपाल

10 Begins.— fol. 1<sup>a</sup> प० प ॥

राज्याभिषेके कनकासनस्थः

सर्वांगदिव्याभरणाभिरामः ।

श्रिये(ऽ)स्तु वो 'मेरु'सिरोवतंसः

कल्पद्रुकल्पः प्रथमो जितेन्द्रः ॥ १

15

विवेकमुच्चैस्तरमारुरोह

यस्ततो दृश्यां चरणं ततस्तपः ।

ततः परं ज्ञानमथोत्तमं पदं

शिवं स नेमिर्दिशतूत्तरोत्तरं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 56<sup>a</sup>

20

श्रीवस्तुपालस्य दक्षिणस्यां दिशि 'श्रीपर्वतं' यावत् पश्चिमायां 'प्रभासं' यावत् । १ उत्तरस्यां 'केदार पर्वतं' यावत् पूर्वस्यां 'वाराणसीं' यावत् । तयोः कीर्त्तनानि सर्वाग्नेन त्रीणि कोटिशतानि चतुर्लक्षाणि अष्टादश सहस्राणि अष्ट शतानि द्रव्यव्ययः । त्रिषष्टिवारान् संग्रामं जैत्रपदं गृहीतं अष्टादश वर्षाणि तयोर्व्यापृतिः । श्रीवस्तुपाल-तेजःपालयोः प्रबुद्धः ॥ छ ॥

25

श्री'प्रश्नवाहन' कुले 'कोटिक'नामनि गणे जगद्विदिते ।

श्री'मध्यम'शाखायां 'हर्षपुरीया'सिधगच्छे ॥ १

'मलधारि'विर( रु )व( द )विदितश्रीअभयोपपदसूरिसंताने ।

श्रीतिलकसूरिशिष्यः सूरिश्रीराजशेषरो जयति ॥ २

तेनायं सृष्टुगद्यैर्मुग्धो मुग्धो मुग्धावबोधकामेन ।

30

रचितः प्रबुद्धः कोशो जयता( त्र ) जिनपतिमतं यावत् ॥ ३ ॥ २०१८५

११ ( यस्मिन् रुचये जगत्सन्ततस्य-

तथा ।

‘कटारघा(वी)र’दुस्साधं(ध)वंशमुकुटो नृपौघगीतगुणः ।

‘ववूलीपुर’कारितजिनपतिसदनोच्छलत्कीर्तिः । ४

वष्प(प्प)कसाधोस्तनयो ग(?गु)णदेवो(s)जनि ‘सपादलक्ष’भुवि ।

त(द्)भूर्नूनकनामा तत्पुत्रः साढको दढधीः । ५

5

तत्सूनुः सामंतः स(त्)कुलतिलको भवज्जगत्सिंहः ।

दुर्भिक्षदुःपदलन श्रीमहमदसाहिगौरवितः । ६

तज्जो जयति सिरिभव । षड्दर्शनपोषणो महणासिंहः ।

‘दिल्यां’ स्वदत्तवसतौ ग्रंथमिमं कारयामास । ७

शरगगनमनुमिताब्दे १४०५ ज्येष्ठासूला(ली)यधवलसप्तम्यां ।

10

नि.प(प्प)न्नमिदं शास्त्रं श्रोतृध्येत्रा(त्रो) सुपं(खं) तन्यात् ॥ ८

श्रीर्भवतु । सपादलक्षीयवा(चा)हमानवंशो लिप्यते ।

सं ६०८ राजा वासुदेव । १ सामंतराज २ नरदेवः ३ अजयराजः

‘अजयमेरु’दुर्गकारापकः । ४ विग्रहराजः ५ विजयराजः ६ चंद्रराजः

७ गोविंदराजः [ ८ ] सुरत्राणस्य वेगव[ न ]रिसरनाम्नो जेता ८ दुर्लभराजः 15

९ वत्सराजः १० सिंहराजः सुरत्राणस्य हेजिवदीननाम्नो जेठाणाकज(जे)ता

११ दुर्योजनो निसरदीनसुरत्राणजेता १२ विजज(य)राजः १३ वष्प(प्प)ह-

राजः शाकांभर्या देवताप्रा(ग्र)सादाद्वेमादिषानिसंपन्नः । १४ दुर्लभराजः

१५ गंडू महमदसुरत्राणजै(जे)ता १६ बालपदेवः १७ विजयराजः १८ [वा]

चामुंदराजः सुरत्राणभंक्ता १९ दूसलदेवः । तेन गूर्जरात्राधिपतिर्बद्धा(SS)- 20

नीत । ‘अजयमेरु’मध्ये तक्रविक्रय कारापितः वीस(ल)वे(दे)वः २१ स च

स्त्रीलंपटः महासत्यां ब्राह्मण्यां बिलग्नो बलात् । तच्छापा(द्)दुष्टव्रण-

संक्रमे मृतः । वृ(वृ)हन्(त्)पृथ्वीराजः २२ वगुलीसाहसुरत्राणभुज-

मद्दी(र्ही) । आलहणदेवः २२ सहावदीनसुरत्राणजितः । अनलदेवः २४

जगद्देवः । २५ ॥ वीसलदेवः २६ तुरष्कजित् । अमरगांगेय । २७ पांडवदेवः 25

२८ सोमेश्वरदेवः । २९ पृथ्वीराज ३० सं० १२३६ राज्यं वीर १२४८

मृतः । हरिराजदेवः ३१ राजदेवः ३२ बालणदेवः ३३ ‘बावरीयाल’विरदं

तस्य । वीरनारायणः ३४ तुरष्कसमसदीनयुद्धे मृतः । बाहडदेवो ‘मालव’-

जेता ३५ जैत्रसिंहदेवः ३६ श्रीहम्मीरदेव ३७ सं० १३४२ राज्यं १३५८

युद्ध(द्धे)मृतः । हस्ती ४ हस्तिनी ४ अश्वसहस्र ३० दुर्ग १० एवं प्रभुः 30

सत्त्ववान् ॥ छ ॥ शुभ भवतु ॥ श्रीसंघाय ॥ संवत् १५२७ वर्षे कार्तिक-

मासे शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ सोमे लिपितं ॥ छ ॥ श्री ॥ ॥ ५ ॥ शुभं

भवतु ॥ ॥ श्री ॥

Reference.— This Ms. utilized by me for editing this work is designated as क in the edition published by “Forbes Gujarātī Sabhā” as No. 12 in A. D. 1932. This work was formerly published in the Hemacandra Jaina Granthamālā, Patan It is once more published in “Singhi Jaina Series” in A D 1935 My Gujarātī translation of this work was published by “Forbes Gujarātī Sabhā” in A D. 1934.

For additional Mss. see B B. R A S. ( Vols. III-IV, p. 436 ). Herein there is an entry that this is also published by Hiralal Hamsaraj in A D 1913 from Jamnagar. For further Mss. see Jīnarātnakośa ( Vol I, p. 116 ).

प्रबन्धकोश

Prabandhakośa

No 406

363  
1871-72.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 50 folios , 20 lines to a page , 61 letters to a line

Description — Country paper thin and grey , Devanāgarī characters, small, legible and fair hand-writing , borders ruled in two lines in black ink , red chalk used , foll. numbered as usual ; edges of the first fol slightly worn out ; almost every fol worm-eaten to a smaller or greater extent ; some very badly , a piece of paper of the same size as the fol. pasted to fol. 50<sup>b</sup> blank , condition unsatisfactory , fol. 50<sup>b</sup> blank , almost complete

Age.— Seems to be old.

Subject.— A passage occurring on foll. 10<sup>b</sup>-11<sup>a</sup> of this Ms. and supplying a list of 70 subjects studied by king Āma is reproduced in Notes ( p 172 ) to the second edition of “Daśakumāracarita of Dandin”, A. D. 1919 ( Bombay Sanskrit Series Nos X & XLII ),

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॐ नमो अर्हद्भ्य ॥

राज्याभिषेके etc. as in No 405.

Ends.— fol 50<sup>a</sup> त्रिषष्टिवारान् संग्रामे जैत्रपदं गृहीतं । अष्टादश वर्षाणि  
तयोर्व्यावृत्तिः ॥ ६ ॥ श्रीवस्तुपाल-तेजःपालयोः प्रबंधः ॥

श्री'प्रश्नवाहन'कुले 'कोटिक'नामनि गणे जगद्विदिते ।

5

श्री'मध्यम'शाखाया हर्षपुरीयाभिधे गच्छे ॥ १ ॥

'मलधारि'विरुद्विदितश्रीअभयोपपदसूरिसंताने ।

श्रीतिलकसूरिशिष्य. सूरि. श्रीराजशेखरो जयति ॥ २ ॥

तेनायं मृदुगद्यैर्मुग्धो मुग्धावबोधकामेन ।

रचितः प्रबंधकोशो जयताज्जिनपतिमतं यावत् ॥ ३ ॥

10

'कटारवीर'दुस्साधवंशमुकुटो नृपौघगीतगुणः ।

'वच्चूलीपुर'कारितजिनपतिसदनोच्छलन्(त्)कीर्तिः ॥ ४ ॥

वप्यकसाधोस्तनयो गणदेवोऽजनि 'सपादलक्ष'भुवि ।

तद्भूर्नूनकनामा तत्पुत्रः साट्को दृढधीः ॥ ५ ॥

तत्सूनुः सामंतस्तत्कुलतिलकोऽभवज्ज(गत्?) सिंहः ।

15

दुर्भिक्षदुःखदलन. श्रीमहमदसाहिगौरविन (त्) ॥ ६ ॥

तज्जो जयति सिरिभवः पङ्कदर्शनपोषणो महनसिंहः ।

दिल्ल्यां स्वदत्तवसतौ ग्रंथमिम कारयामास ॥ ७ ॥

शरगगनमनु( १४०५ )मिताब्दे ( ends abruptly ).

N B.— For further particulars see No 405

20

प्रबन्धकोश

Prabandhakośa

No 407

748 (a).  
1875-76.

Size.— 11½ in by 5¾ in

Extent.— 164 folios, 12 lines to a page, 37 letters to a line

25

Description — Country paper thick, rough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters, bold, big, clear and fair hand-writing,  
borders ruled in two lines in red ink, numbers for foll.

entered in the left-hand margin, foll. 1<sup>a</sup> & 164<sup>b</sup> blank; white paste used profusely, Ms corrected at times with a pencil, this work goes up to fol 140<sup>a</sup>, this Ms. contains an additional work viz. प्रबन्धचिन्तामणि (प्रकाशः 1-2) (foll. 140<sup>a</sup>-164<sup>a</sup>).

Age.— Samvat 1931.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नम श्रीसर्वज्ञाय ॥

राज्याभिषेके कनकामनस्थः ।

सर्वाङ्गदिव्याभरणाक्षिरामः ।

श्रियेऽस्तु वो 'मेरु'शिरोऽवतंसः ।

कल्पद्रुकल्पः प्रथमो जिनेन्द्रः ॥ १ ॥

विवेकमुञ्चैस्तरसारोह य—

स्ततोऽद्विचिंगं चरण तत्तस्तप ।

ततः परं ज्ञानमथोत्तमं पदं

श्रियं स नेमिर्दिशतूत्तरोत्तरां ॥ २ ॥

यस्मै स्वयंवरसमागतसप्ततत्त्व—

लक्ष्मीकरग्रहणमाचरतेति भक्त्या ।

सप्त व्यधात् फणपति फणमण्डपान् कि

चामाङ्गभू स भगवान् भवतान्मुदे व ॥ ३ ॥ etc.

20 — fol 1<sup>b</sup> तत्र श्रीरूपभादिवर्द्धमानां तानां जिनानां चक्रयादीनां राज्ञामृषीणां चार्यरक्षितां तानां वृत्तानि चरितान्युच्यन्ते । तत्पश्चात्कालभाविनां नराणां वृत्तानि प्रबन्धा इति । इदानीं वयं गुरुमुखश्रुतानां चतुर्विंशतेः प्रबन्धानां संग्रहं कुर्वाणाः स्म ॥ तत्र सूरिप्रबन्धा दश । कविप्रबन्धाः चत्वारः । राज-प्रबन्धा सप्त । राजाङ्गश्रावकप्रबन्धास्त्रयः । एवं चतुर्विंशतिः । etc.

25 Ends.— fol. 140<sup>a</sup>

तत्सूनु. सामंतः स(त्)कुलतिलकोऽभवज्जगत्सिंहः ।

दुर्भिक्षदु खदलन श्रीमहमदसाहगौरवित ॥ ६ ॥

तज्जो जयति सिरिभवः षड्दर्शनपोषणो महणसिंहः ।

दिल्ल्या स्वदत्तवसनौ(तौ) ग्रथमिमं कारयामास ॥ छ ॥ २५ ॥

30 N. B.— For additional particulars see No. 405.

प्रबन्धकोश ( १-११ )

Prabandhakośa ( I-XI )

No. 408

749.

1875-76

Size.— 11 in by  $5\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 67 folios, 12 lines to a page, 34 letters to a line. 5

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Deva-nāgarī characters, bold, big, legible and fair hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, numbers for foll. entered twice as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, corrections suggested at times in margins, white paste used, ends with 10 श्रीहर्ष-विद्याधर-जयचन्द्रप्रबन्ध; so the work is incomplete as the remaining pages are not given in this ms.

Age — Not modern

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ अहं ॥

राज्याभिषेके etc. as in No 405.

Ends.— fol 67<sup>b</sup> अपृच्छच्च तदस्थान् । तैर्विभणे । स्लेच्छधनुर्द्धनवानेषु सगानि 15  
ध्वानातराणि । राजहृदयेऽहारयत् । ततो न ज्ञायते । किं हतो गतो मृतो  
च । यवनैर्लभ्यतः ॥ ६॥

इति श्रीहर्ष-विद्याधर-जयंतचंद्र-प्रबंधः ॥<sup>1</sup>

N. B — For additional information see No 405

प्रबन्धकोश ( १-५ )

Prabandhakośa ( I-V ) 20

No. 409

1327.

1887-91.

Size —  $10\frac{3}{8}$  in by  $4\frac{1}{4}$  in

Extent.— 10 folios, 13 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Deva- 25  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, fairly legible,  
uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled

1 This is the 11th prabandha

in two pairs of lines in black ink, red chalk used; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, foll numbered in this blank space; edges of several foll. slightly gone, condition on the whole good, incomplete, begins abruptly, the last prabandha which is taken up is that of Pādaliptācārya ( it is the fifth prabandha ).

Age — Pretty old

Begins abruptly.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

एषु प्रथमं भद्रबाहुप्रबंधः । २ दक्षिणापथे 'प्रतिष्ठानपुरे' व(भ)द्र-  
बाहु-वराहाह्वौ द्वौ द्विजौ कुमारौ निर्धनौ निराश्रयौ प्राज्ञौ निवसतः ।  
तत्र यशोभद्रो नाम चतुर्दशपूर्वा समागतः । व(भ)द्रबाहु-वराहौ  
तदंश(नां) शुश्रुवतुः । यथा

भोगांभं गुरुवृत्तयो बहुविधास्तैरेव चायं भवः

तत्त्वस्येह कृते परिभ्रमत रे लोकाः सृतं चेष्टितैः etc.

Ends — fol 10<sup>b</sup> नागार्जुनेन पृष्ठं कथमेति पार्श्वनाथ । वासुकिना पादलिप्तेन  
च प्रोक्तं । उत्पाद्व्यानय गगनाध्वना गतो नागार्जुनः कांती तत्र चैत्यं  
पृच्छति । तत्र धनपतिः श्रेष्ठी चैत्यगोष्ठिकः तस्याग्रे नैमित्ते(त्ते)नोक्तं । पार्श्व  
रक्षः । धूर्त्त एकस्त<sup>२</sup> It ends thus abruptly.

N B — For additional information see No. 405.

प्रबन्धकोश (९-२४)

Prabandhakōśa ( IX-XXIV )

No. 410

1302.

1884-87.

Size.— 8 in by 12 $\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 65 folios, 26 lines to a page, 35 letters to a line

Description.— Foreign paper with water-marks ( 1 ) Pro Bono Publico, Universal Fools Cap and ( 2 ) a horse-brand with

1 The first 5 verses etc are missing

2 See p. 27 of my edition . It forms a part of the 5th prabandha.

the word Leschalls, it is thick, smooth and white, Devanāgarī characters, bold, neither too small nor too big, legible and elegant hand-writing, borders unruled, starts with Bappabhatti's caritra and ends with that of Vastupāla and Tejapāla, numbers for foll entered twice as usual, white paste and yellow pigment used, incomplete as the first 8 prabandhas are missing

Age.— Modern

Begins — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ अथ व(व)प्पह(भ)दिः(ट्टिः) ॥

‘गूर्जर’देशे ‘पाडलापुर’नगरे जितशत्रुराजा राज्यं करोति स्म । तत्र श्रीसिद्धसेननामा सूरिश्वरोऽस्ति स्म । स ‘सोढेर’पुरे महास्थानश्रीमहावीर-  
नमस्करणाय गतः । etc

Ends.— fol 65<sup>a</sup> त्रिषष्टिं वारांश्च संग्रामे जैत्रपदं गृहीतं etc up to शरगगनमुनि-  
(१४०५)मितान्दे as in No 406 This is followed by the  
lines as under :—

ज्येष्ठामूलीयधवलपंचम्यां ।

निष्पन्नमिदं शास्त्रं श्रोत्रध्येत्रोः सुखं तन्यात् ॥ ८ ॥

मतिसागरेण लिखितं जोसि जेधमल ज्ञाती पुस्कर्णा ब्राह्मणमारवाडी  
‘अमदावाद’मध्ये । ग्रंथाग्रथ ५००० ।

N B — For further particulars see No 405.

प्रबन्धचिन्तामणि

Prabandhacintāmaṇi

No. 411

617.  
1884-86.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 81 folios, 13 lines to a page, 48 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, foll numbered as



usual, edges of the first and the last foll. slightly worn out, condition good, fol 1<sup>a</sup> blank; complete, composed in Samvat 1361 at Vardhamānapura

Age.— Not modern.

- 5 Author — Merutunga Sūri of the Nāgendra *gaccha*. He is pupil of Candraprabha and his pupil's name is Gunacandra. His additional works are —

( 1 ) महापुरुषचरित and ( 2 ) विचारश्रेणि.

- 10 Subject.— The entire work is divided into five prakāśas For details see “ A History of the Sanskrit Literature of the Jainas ” ( pp 224-225 ) In Prabandhacintāmaṇi the word “ biruda ” is used It is met with in Naisadhacarita ( XI, 37 ).

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ५० ॥ ॐ नमः श्रियै

श्रीनाभिभूजिनः पातु etc. as in No. 412.

- 15 Ends.— fol 80<sup>a</sup>

तु प्रापेषु बहुश्रुतेषु गुणवत्(द्) वृद्धेषु च प्रायशः  
शिष्याणां प्रतिभाभियोगविगमादुच्चै श्रुते सीदति ।  
प्रज्ञानामथ भाविनामुपक्ष(कृ)तिं कर्तुं परामिच्छता  
ग्रंथः सत्पुर(रु)षप्रबंधघटनाच्चक्रे सुधासत्रवत् ॥ १ ॥

- 20 प्रबंधानां चिंतामणिरयमुपात्त करतले  
[ऽ]स्य(मंतस्य) आतिं रचयति वि(चि)रायोपनिहितः ।  
हृदि न्यस्त( ) शस्तां सृजति विमलं कौस्तुभकलां  
तदेतस्माद् (ग्रन्थाद्) भवति विबुधः श्रीपतिरिव ॥

- 25 यथाश्रुव(त्तं) संकलित प्रबंधै—  
ग्रंथौ(थो) मया मंदधिया(ऽ)पि यत्नात् ।  
मात्सर्यमुच्छार्थ सुधीभिरेव  
प्राज्ञोद्धुरैरुन्नतिमेव नेयः ॥

यावद् दिवि कितवाचिव रविशजिनौ क्रीडतो ग्रहकपदै ।  
ग्रंथस्तावन्नंदतु सूरिभिरुपदिश्यमानो(ऽ)यं ॥

त्रयोदशस्वद्व(द्)शतेषु चैक-

षष्ट्या(S)धिकेषु क्रमतो गतेषु ।

वैशाखमासस्य च पूर्णिमास्यां

ग्रंथ समाप्ति गमितो मितो(S)य ॥ १ ॥ etc

— fol. 81<sup>a</sup> धन्यां सर्ती etc up to पौष as in No. 412 This is 5  
followed by the lines as under :—

[१ कं पा )

वेश्मद्वारि अनुकपयीकन्याजनन्या कृतप्रोक्षणः etc तदैव तस्य  
प्रियस्य सप्रेमप्रसादललितान्यनुस्मरती कलिमलिन(नं) जनं परिजिहीर्षुरहिंसा  
तेनैव भूपेन सम गमनं चक्रे ।

इति श्रीकुमारपालस्य अहिंसाया विवाहसंबंध. ॥ 1

10

Reference — Published by Ramachandra Dinanath Shāstrī in V. S  
1949. He has later on translated this work in Gujarātī

This work is published by “Forbes Gujarātī Sabhā”  
in A. D. 1932 and its Gujarātī translation by Durgashankar  
K Shastri in A. D. 1934 Furthermore it is published in 15  
Singhī Jaina Series as No. I in A. D. 1933<sup>2</sup>

This work is translated by C. H. Tawney and it is  
published in “Bibliotheca Indica Series” in A. D.  
1899-1901 The Hindi translation by Hajariprasadji  
Dvivedi is published in Singhī Jaina Series in A. D. 1940. 20  
For additional Mss see Jinaratnakosa (Vol. I, p. 265).

*Several dūhas in Apabhraṃśa occurring in this work  
are reproduced with their translation in vol. I, p. 235-263 and 3 dūhas in Gujarātī in the Introduction  
pp. 62-63 compiled by Piabandhacintāmani*

प्रबन्धचिन्तामणि

Piabandhacintāmani

No 412

249

1873-74

Size— 8 $\frac{1}{4}$  in. by 13 $\frac{3}{8}$  in

25

Extent.— 240 folios, 18 lines to a page. 22 letters to a line

1 This is named as appendix in “Singhī Jaina Series”

2 Herein on pp 27-28, 89 and 115 *amasyās* and their completions  
are given

Description.— Foreign ruled paper with watermarks ( 1 ) Dorling and Gregory, London and ( 2 ) a brand 1869 ; it is thin, smooth and white , Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing , borders not ruled , all the foll. stringed together with a cover having matter written on one side only , the back side kept blank , numbers for foll entered in the left-hand margin there being no margin kept on the right-hand side , foll 1<sup>a</sup> & 105 blank , so is fol 106 , fol. 138 arranged after 136 , the Ms corrected at times with a pencil , almost complete

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॐ नम श्रीसारदायैः ॥

श्रीनाभिभूर्जिनः पातु परसेष्टी भवांतकृत् ।  
 श्रीभारत्या(स्यो)श्रुतुर्द्वारमुचितं यच्चतुर्मुखी ॥ १ ॥ etc.  
 ग्रंथान् विधूय विविधान् सुखबोधाय धीमतां ।  
 श्रीमेरुतुंगस्तद्वद्वन्धवाद् ग्रंथं तनोत्यमुम् ॥ ३ ॥ etc.  
 श्रीगुणचंद्रगणेशः प्रबंधचिंतामणिं नवं ग्रंथं ।  
 भारतमिवाभिरामं प्रथमादर्शेऽत्र निर्मितवान् ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 230<sup>b</sup> दुःप्रापेषु etc

धन्यां सतीमुत्तमवंशजातां  
 लब्ध्वा(ऽ)धिकां याति न कः प्रतिष्ठां (?) ।  
 क्षीरोदकन्यां गिरिराजपुत्री  
 गोपस्तथोग्रश्च यथा(ऽ)धिगम्य ॥ १ ॥

इति तेन महर्षिणा प्रतिबोध्य तानशेषानभिग्रहान् ग्राहयित्वा  
 तस्याः संप्रदानं चक्रे । अथ संवत् १२१६ वर्षे मार्ग० सुदि द्वितीया  
 लक्ष्मे बलवति संवेगमतंगजाधिरूढो रत्नत्रयवस्त्रालंकृतो दक्षिणपाणिवद्धदान-  
 कंकणः सम्यक्त्वानुचरेण समं श्रद्धासहोदरया क्रियमाणलवणावतारण  
 गुरुक्तिदेवाविरतिजानिणीभ्यां दीयमानधवलमंगलः पौष. ॥

N. B.— For additional information see No. 411.

प्रबन्धचिन्तामणि

Prabhandhacintāmaṇi

( प्रकाश १-२ )

( Prakāśas I-II )

[ मुञ्ज-भोज-भीम-प्रबन्ध ]

[ Muñja-Bhoja-Bhīma-prabandha ]

No 413

450  
1882-83

5

Size.— 10½ in. by 4¼ in

Extent.— 19 folios, 14 lines to a page, 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and very fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, the 12th fol seems to be lacking, otherwise complete so far as मुञ्ज-प्रबन्ध and भोज-भीम-प्रबन्ध are concerned, of them the first is the 6th-last prabandha of Prakāśa I and the second, the only prabandha of Prakāśa II, thus this No partly deals with Prakāśa I and entirely with Prakāśa II, condition very good

Age — Not quite modern

Subject — Lives of three Kings Muñja, Bhoja and Bhīma This work is a part of Prabandhacintāmaṇi

20

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५ ६७ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

पुरा 'मालव'मंडले श्री'परमार'वश्य. श्रीसिंहभट्टनामा नृपतिः ।  
अन्यदा राजपाटिकायां परिभ्रमन् शरवणमध्ये जातमात्रं अतिमात्रं रूपपात्रं  
कमपि बालकमवलोक्य पुत्रत्वेन पुत्रवात्सल्यादुपादाय देव्यै समर्पयामास ।  
तस्य सान्वयं नाम मुञ्ज इति निर्ममे etc.

25

Ends.— fol 19<sup>b</sup>

त्यागैः कल्पद्रुम इव भुवि त्रासिताशै(शे)षदौस्थ्यः ।

साक्षाद् वाचस्पतिरिव जवान् दृष्ट्वा(ना)नाप्रबंधः ।

राधावेधेऽर्जुन इव चिरात् तस्य कीर्त्यौ(कचित्तै)–

राहूत. श्रीअमरनिकरै. स्वयंभौ भोजराजः । ३ ॥

30

इति विद्यापतिकविप्रभृतिभिरुक्तानि श्रीभोजस्य नानाविधा. प्रबंधा  
यथाक्रमं संतव्या । इति श्रीमेरुतुगाचार्यविरचिते प्रबंधचिन्तामणौ

श्रीभोजश्रीभीमभूपयोर्नावावदातवर्णनो नाम द्वितीयः प्रकाशः ॥ ६३ ॥ इति  
श्रीभोजराजप्रबंधाः समाप्ताः । शुभं ।

N. B.— For other details see No 411.

- प्रबन्धचिन्तामणि Prabandhacintāmani  
5 ( प्रकाश १-२ ) ( Prakāśas I-II )  
[ मुञ्ज-भोज-भीम-प्रबन्ध ] [ Muñja-Bhoja-Bhīma-prabandha ]  
No. 414 748 ( b )  
1875-76.  
Extent — fol 140<sup>a</sup> to fol. 164<sup>b</sup>  
10 Description — For other details see No 407  
Begins — fol. 140<sup>a</sup> अथ प्रस्तावायात(तं) 'मालव'मंडलमंडनश्रीमुंजराजचरित-  
मेव व्याख्यास्यामः ॥ पुरा तस्मिन् मंडले श्री'परमार'वंश्यः श्रीसिंहभट-  
नामा नृपतिः राजपाटिकायां परिभ्रमन् शरवणमध्ये जातमात्रमतिमात्र-  
रूपपात्रं कमपि बालकमवलोक्य etc.  
15 Ends — fol. 164<sup>a</sup>  
कविषु वादिषु योगिषु भोगिषु ।  
द्विविण्देषु सतामुपकारिषु ।  
धनिषु धनिषु धर्मधनेषु च ।  
क्षितितले न हि भोजसमो नृप ॥ ४  
20 इति श्रीभोजस्य प्रबंधा विविधा. ॥ अथ शेषा अपि यथाश्रुतं  
मंतव्या. ॥ २५ ॥  
इति श्रीमेरुतुंगाचार्यविरचिते प्रबंधचिन्तामणौ श्रीभोजराजश्री-  
भीमभूपतयोर्नावावदातवर्णनो नाम द्वितीय. प्रकाशः ॥ २ ॥  
संवत् १९३१ भाद्रपदकृष्णप्रतिपदा गुरुवासरेण ल० व्यासः  
25 सांकलेश्वर रतनजी । पठनार्थ ॥ This is followed in a different  
hand by the line written as under :—  
संवत् १४५८ उपरनि नकल छे ।

N. B.— For further particulars see Nos. 411 & 413.

प्रबन्धराज  
[ भोजप्रबन्ध ]

Prabandharāja  
[ Bhojaprabandha ]

No 415

723  
1875-76.

Size.— 11 $\frac{1}{8}$  in. by 5 $\frac{7}{8}$  in

5

Extent.— 145 folios, 10 lines to a page, 32 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white, Devanāgarī characters, very big, legible, bold and good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, numbers for foll. entered twice as usual, foll 1<sup>a</sup> and 145<sup>b</sup> blank, white 10 paste used, ends abruptly, so incomplete, this Ms corrected at times in margins, a major portion of fol 145<sup>a</sup> blank; condition very good, this work is composed in V S 1517

Age.— Not old.

Author — Ratnamandira Gaṇi, pupil of Nandiratna Gaṇi, a devotee 15 of Somasundara Sūri of the 'Tapā' *gaccha*

Subject.— Life of King Bhoja.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ढ ॥

लुकारा(र) कल्पकारस्करनिकरतिरस्कारिदानातिरेकः

शब्दप्रह्वैकरत्नाकरहिमकिरण. कारणं मंगलानां ।

20

देयाद् व. शुद्धबुद्धिं निरवधिमहिमाभोनिधि. सार्वसिद्धा-

चार्योपाध्यायसाधूनभिदधदधिकं धीमदाराधनीयः १ etc.

श्रीसोमसुंदरगुरुसूरीश्वररत्नशेपराचार्य ।

श्रीनंदिरत्नसुगुहं वंदे भक्त्या त्रिसंध्यमहं ॥ ४ ॥

दृष्टश्रुतश्रीलघुभोजभूष-

25

प्रभूतसंबंधनिधानकल्पं ।

प्रबंधराजं रचयामि गद्यै-

र्विनोदहेतो. सुधियामनल्पं ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 144<sup>b</sup> इति श्रुत्वा राजा स्व प्रकाश्य तयोश्चौर्यनियमं पारितोषिकं

दत्त्वा स्वस्थानं प्राप्त. एकदा डामरनामा साधिविग्रहिको 'मालव'मदलाद् 30

‘गूर्जर’धरिज्यामायातः । श्रीभोजस्य सभां वर्णयन् नमहातमायलकं भीमस्य  
जनयति । तत्रागतश्च श्रीभीमस्यामात्ररूपपात्रता(तां) वर्णयति । तद्दिदृक्षा-  
तरलितः श्रीभोजस्तः ( ends abruptly ).

Reference.— Published by Pandit Bhagavandas in V S. 1978. For  
additional Mss. see B B R. A. S. ( Vols. III-IV, p. 443 )  
and Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 265 ).

प्रबन्धराज

Prabandharāja

No 416

788

1892-95

Size—  $9\frac{3}{4}$  in by  $4\frac{3}{8}$  in.

Extent — 45 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī  
characters with पृष्ठमात्रा, big, legible and good hand-writ-  
ing, borders ruled in four lines in black ink, numbers for  
foll. entered twice as usual, foll. 1<sup>a</sup> & 45<sup>b</sup> blank, red chalk  
and yellow pigment used, incomplete

Age.— Old.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> प ६० ॥

ॐकारः कल्पकारस्करनिकरतिरस्कारिदानातिरेकः

शब्दब्रह्मैकरत्नाकरहिमकिरणः कारणं मंगलानां ।

देयाद् व. शुद्धबुद्धिं निरवधिमहिमांभोनिधि. सार्वसिद्धा-

चार्योपाध्यायसाधूनभिदधदधिकं धीमदाराधनीयः ॥ १ ॥ etc.

दृष्टश्रुतश्री‘लघुभोज’भूप-

प्रभूतसंबन्धनिधानकल्पं ।

प्रबन्धराजं रचयामि गद्यै-

र्विनोदहेतोः सुधियामनल्पं ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol 45<sup>a</sup> इत्यादि शुकसंवादोदितानि वचांसि नरेन्द्रस्य पुरस्ता(त्) पठन्  
हिंसाशास्त्रोपदेशिनो हिंस्रप्रकृतीन् ब्रह्मरूपेण राक्षसास्तान् ज्ञापयन्  
सकोपमपि भोजभूष(पं) पुराणोपदेशै(ः) श्रीजैनधर्माभिमुखं चकार । ततः  
पश्चाद् चलमानाः स्वका ( ends abruptly ).

Reference.— According to Jinaratnakośa ( Vol. I, p 299 ) this is the work of Śubhaśila named as भोजप्रबन्ध. But it seems to be erroneous

N B.— For further details see No. 415

प्रभञ्जनाचतुष्पदिका

Prabhañjanācatuṣpadikā 5

( प्रभञ्जनाचोपइ )

( Prabhañjanācopai )

No 417

771.  
1892-95.

Size.— 10 $\frac{5}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent — 4 folios, 12 lines to a page, 30 letters to a line 10

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in two in red ink, space between every two lines coloured yellow; some of the lines, 15 numbers for the verses and their *dandas* written in red ink, foll. numbered in the right-hand margin, fol 4<sup>b</sup> blank, complete, composed at Limbadī, condition very good except that edges of few foll. slightly gone.

Age — Not modern. 20

Author.— Devacanda ( V S 1746—V S. 1812 ), pupil of Dīpacanda of Kharatara *gaccha* For his life and several works see Jaina Gūjara Kavī ( Vol II, pp 473-496 and Vol III, pt II, pp 1417-1420 )

Subject.— Story of Prabhañjanā based upon Vasudevahidam

Begins — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

नाटकीयानी नंदनी ॥ ए देशी ॥

गिरि 'वैताल्य'ने उपरे ॥ 'चक्रांका' नयरी लो ॥ अहो चक्रांका० ॥

चक्रायुध राजा तिहां ॥ जीत्या सवि वयरी लो ॥ अहो० ॥ १ ॥



Ends.— fol. 4<sup>a</sup>

(रिती) ए अधिकार कह्यो गुणरागे ॥ वेरागें मन भावी ॥  
 वसुदेवहीडं तणे अनुसारे ॥ मुनिगुणभावन भावी रे ॥ १३ ॥  
 अनुभव आतमचो ॥

5

मुनिगुण शुणतां भाव विसुद्धे ॥ भवविछेदन थावें ॥  
 पूर्णानंद ईहायी उलस्यें ॥ साधन सकति जमावे ॥ १४ ॥  
 अनुभव आतम ॥

10

मुनिगुण गावो भावना भावो ॥ ध्यावो सहज समाधि ॥  
 रतनत्रयी एकत्वे पेलो ॥ मेटी अनादि उपाधि ॥ १५ ॥  
 आ(अ)नुभव आतमचो ॥

राजसार पाठक उपगारी ॥ ज्ञाता धरमद(दा)तारी ॥  
 दीपचंद पाठक 'परतर'वर ॥ देवचंद सुषकारी ॥ १६ ॥  
 अनुभव आ ।

15

नयरे लीवडी माहिं रहीने ॥ वाचंजमस्तुति गाई ॥  
 आतमरसीक श्रोता जन मनन ॥ साधनरुचि ऊपजाई ॥ १७ ॥  
 अनुभव आ ॥

५५ श्रुति

इम उत्तम गुणमाला गावो ॥ पावो हर्ष वधाई ॥  
 जे(जै)न धरम मारग रुचि करतां ॥ मंगल लील सदाई ॥ १८ ॥  
 अनुभव आतमचो आयो ॥

20

इति श्रीप्रभंजनाचोपई संपूर्ण ॥ गुमांनांपठनार्थ ॥ श्री'उदयपुर'-  
 नगरे श्रीऋषभजिनप्रा(प्र)सा(दा)त्

Reference.— This work is not noted by this name in Jaina Gūjara  
 Kavio It is, however, named as प्रभञ्जनामज्ञाय Two extracts  
 are given in Jaina Gūjara Kavio ( Vol II, p 492 ) For  
 additional Mss see this page as well as Vol III,  
 pt. 2, p 1419.

25

प्रभावकचरित  
 [ पूर्वर्षिचरित्र ]

No 418

Prabhāvākacarita

[ Pūrvarṣicaritra ]

411

1879-80

30 Size — 8<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in by 13<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in

Extent.— 204 + 7-7 = 204 folios, 16 lines to a page, 30 letters to a line.

Description — Foreign paper with watermarks, thin, smooth and white, Devanāgarī characters, bold, big, clear and good hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, 5 foll. numbered as usual, lacunæ on foll 1<sup>b</sup> & 140<sup>a</sup>, foll 43, 52, 55, 76, 86, 155 & 163 repeated, foll 45, 51, 53, 81, 87, 153 & 164 lacking, really speaking there seems to be a wrong numbering, complete, composed in V S 1334, extent 5774 *ślokas*

Age — Modern.

Author — 'Prabhācandra Sūri, pupil of Candraprabha Sūri of 'Candra' *gaccha* He was assisted by Pradyumna Sūri, pupil of Kanakaprabha.

Subject — This work deals with narrations about the following 22 , note-worthy Jaina monks —

1 वज्रस्वामिन्	12 मानतुङ्गसूरि	
2 आर्य-रक्षितसूरि	13 मानदेवसूरि	
3 आर्य-नन्दिल	14 सिद्धार्थ	
4 कालकसूरि	15 वीरगणि	20
5 पादलिप्तसूरि	16 शान्तिसूरि ( वादिवेताल )	
6 विजयसिंहसूरि	17 महेन्द्रसूरि	
7 जीवदेवसूरि	18 सूराचार्य	
8 वृद्धवादिन्	19 अभयदेवसूरि	
9 मल्लवादिन्	20 वीराचार्य	25
10 हरिभद्रसूरि	21 देवसूरि ( वादिन् )	
11 बप्पभट्टिसूरि	22 हेमचन्द्रसूरि.	

For other details see H S L J ( Vol II, pt. 1, pp. 135-137 )

1 The name entered on the title-page of the printed edition published by the Nirnayāsāgara Press is incorrect.

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ श्रीजिनाय नमः॥

अर्हत्तत्त्वं स्तुमो विश्वशासनोन्नतिकारकं  
यत्प्रशा(सा)देन पूर्वे(S)पि महोदयपदं ययुः । १ । etc.  
श्रीवज्रानुप्रवृत्तानां शासनोन्नतिकारिणाम् ।  
प्रभावकसुनीन्द्राणां वृत्तानि कियना(ता)मपि ॥ १४ ॥  
बहुश्रुतसुनीशेभ्यः प्राग्ग्रंथेभ्यश्च कानि.....  
.. ....वर्णयित्ये किंवन्त्यपि ॥ १५ ॥ etc.

Ends.— fol. 204<sup>b</sup>

इत्थं श्रीजिनशासनाभ्रतरणेः श्रीहेमचंद्रप्रभो—

रज्ञानांधतम.प्रचारहरण(णे) मात्रादृशां मादृशां ।

विद्यापकजिनीविकाशविदितं राज्ञो(S)तिवृद्धै स्फुरद्—

वृत्तं विश्वविवोधनाय भवताद् दुःकर्मभेदाय वा ॥ ५४ ॥

श्रीचंद्रप्रभसूरिपट्टश(स)रसीहंसप्रभः श्रीप्रभा—

चंद्रः सूरिनेन चेतसि कृते श्रीरामलक्ष्मीभुवा ।

श्रीपूर्वर्षिचरित्ररोहणगिरौ श्रीहेमचंद्रः प्रथा

श्रीप्रद्युम्नसुनीन्दुना विशदितः शृंगो द्विकद्वि२२प्रमः ॥ ५५ ॥

ग्रंथस्य मानमस्य । प्रत्यक्षरगणनया सुनिर्णीतं ।

पंच सहस्राः सप्त शतानि । चतुरधिकसप्तत्युतानि ॥ (५६)

इति श्रीप्रभावि(व)कचरित्र संपूर्णम् ॥

- 20 Reference — This work was published by Nirnayasāgar Press in A D 1909. It is also published in Singhi Jaina Series in A. D. 1940. For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 266 )

प्रियङ्करनृपकथा

Priyaṅkaranrūpakathā

25 No 419

1108

1887-91

Size.— 7 $\frac{7}{8}$  in. by 4 in

Extent — 49 folios , 14 lines to a page , 26 letters to a line

Description.— Country paper very thin, smooth and blue in colour , Devanāgarī characters , clear, bold, big, uniform and pretty fine hand-writing ; borders unruled , red chalk used ,  
30 foll numbered as usual , complete , condition good.

Age.— Samvat 1917.

Author.— Jinasūra, pupil of Sudhabhūsana, pupil of Viśālarāja.

Subject — A narrative of Priyankara, a king. It illustrates the prowess of Uvasaggaharathotta.

Begins — fol. 1<sup>a</sup> श्रीचीतरागाय नमः ।

5

वंशाब्जश्रीकरो हसो दत्तोत्तमविभावसुः ।

सदानन्द क्रियासार श्रीवामासूनुसद्धरिः ॥ १ etc

Ends.— 49<sup>a</sup>

उपसर्गहरस्तोत्रं ये ध्यायन्ति दिवानिशं ।

तेषां प्रियंकरस्येव संपदः स्युः पदे पदे ॥ ४४

श्रीप्रियंकरः श्रीजिनशालनप्रभावको महाश्रावकोऽभूत्

इत्थं प्रियंकरनृपस्य कथां निशम्य

यत्नो विधेय इह धर्मविधौ सुधीभिः ।

ध्याने शुभे जिनगुरुप्रणतौ च दाने

येनात्र राज्यसुखसंततिसंपदः स्युः ॥ ४५

15

विशालराजसूरीगसुधाभूषणसद्गुरौ(रो). ।

शिष्येण जिनसूरेण सुकृताय कृता कथा ॥ ४६

‘उपसर्गहरस्तोत्र’कथा कल्याणकारिणी ।

श्रु(श्रु)ण्वन्ति वाचयन्त्यत्र सुखभाजो भवंति ते ॥ ४७

इति उपसर्गहरस्तवनप्रभाषे श्रीप्रियंकरकथा प्रथमा सर्वविघ्नोपशान्तं । 20

क्षुद्रोपद्रवनिवारणार्थं उपसर्गहरस्तोत्रं महासप्रभावं सुकथानं समाप्तं ॥

श्रीआदिनाथप्रसादात् श्रीरस्तु ॥ श्री ॥ संवत् १९१७ मि । सावण

सुदि ८ बुधवार श्री‘सिद्धाचल’जी महाराजजीकी नीनाणू(९९) जात्रा

संपूरण करी तथा उपसर्गहरस्तोत्र संपूर्ण कीयौ श्रीजिनचंद्रसूरिजी

शाखा पं । प्र । श्रीतपतनल्लजी तत्शिष्यवाचकश्रीसागरचंद्रजीगणि. 25

तत्शिष्यपं । मिठालालसुनि तत्शिष्य चिरजीव कीसनचंद्र संतोषचंद्र

वाचनार्थं श्री‘पालीताणा’ मध्ये ॥ श्री. ॥ श्री ॥

Reference — Published in A. D. 1921 in “Sārādāvijaya Jaina Granthamālī” My edition of this work is published in “D. L. J. P. Fund Series” as No. 80 in A. D. 1932. A Gujarati translation of this work was published by Jaina

dharma prasāraka sabhā Later on the Gujarātī translation by Ratilal Dipchand Desai is printed on pp. 150-228 by Sarabhai Nawab in महाप्राभाविक नवस्मरण published in A. D. 1938. On p 6 ( preface ) he has said that the former publication by Jaina dharma prasāraka sabhā was erroneous. So this new translation was got prepared.

For additional Mss see Jīnaratnakośa ( Vol I, p 280 ).

प्रियङ्करनृपकथा

Priyaṅkaranrūpakathā

No. 420

9.

1869-90

10 Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent — 25 folios · 15 lines to a page , 42 letters to a line

Description.— Country paper thick, tough and white , Jaina Deva-  
nāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform  
and very good hand-writing, borders ruled in two lines  
and edges in one in red ink, red chalk used, foll number-  
ed in the right-hand margin, fol 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 25<sup>b</sup>,  
condition very good except that a corner of the first fol. is  
gone, complete, extent 1000 ślokas

Age — Samvat 1823.

20 Begins — fol 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends.— fol 24<sup>b</sup>

उपसर्गहरस्तोत्र etc. up to सुखिनस्ते भवंति वै ३ practically  
as in No. 419. This is followed by the lines as under :—

25 इति श्रीप्रियंकरनृपकथा श्रीउपसर्गहरस्तोत्रप्रभावे समाप्ता  
ग्रंथमान १००० संवत् १८२३ वर्षे । मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे दशमी-  
तिथौ गुरौ वारे रेवतीनक्षत्रे वरीयान्योगे श्री'सूरतिबंदरे' वृद्धापणे  
नव्योपाश्रये श्री'विधि'पक्षगच्छाघीश्वरपूज्यभट्टारकश्रीउदयसागरसूरी-  
श्वराणां विजयिनि राज्ये शिष्य पं । श्रीदर्शनसागरगणिना लिपीचक्रे  
30 प्रियंकरनृपकथा ॥ श्रेयःश्रेणयः ॥

उदकानलचौरेभ्यो मूल(प)केभ्यस्तथैव च ।  
रक्षणीया प्रयत्नेन एव वदति पुस्तिका ॥ १

श्रीसंभवनाथप्रसत्तेः

N. B.— For additional information see No. 419.

प्रियङ्करनृपकथा

Prīyaṅkaranrpaṭhā 5

No 421

389  
1880-81.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent — 28 folios, 13 lines to a page, 44 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Deva- 10  
nāgarī characters with पृष्ठमात्रा, big, perfectly legible, uni-  
form and beautiful hand-writing, borders ruled in two  
pairs of lines in black ink, fol. numbered in the right-hand  
margin, fol. 1<sup>a</sup> blank, there is some space kept blank in the  
centre of the numbered and unnumbered sides as well, it 15  
forms a design, edges of some of the fol. gone, the right-  
hand corner of fol. 28<sup>b</sup> worn out, condition on the whole  
good, complete

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ऐ नमः

20

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends — fol. 28<sup>b</sup>

उपसर्गहरस्तोत्रं etc. up to संपदः स्युः पदे पदे ॥ ४४ as in No.  
419. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीप्रियंकरमहाराजा श्रीजिनशासनप्रभावको महाश्रावकोऽभूत् 25  
इत्थ श्रीप्रियंकरस्य कथा । महाश्रय्यकारिणी धर्ममयी निशम्य यत् ।  
इत्थं etc. up to सुखभाओ भवन्ति ते as in No 419 Then we  
have. ४७ इति श्रीप्रियंकरनृपकथा श्रीउपसर्गहरस्तोत्रप्रभावे ॥  
१ग्रंथाग्रं ॥

N. B.— For additional information see No. 419

30

1 This is not mentioned in the Ms

प्रियङ्करनृपकथा

Priyaṅkaranrṣakathā

No 422

364

1871-72.

Size.— 10¼ in. by 4⅜ in.

Extent.— 37 folios, 13 lines to a page, 42 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders not ruled, foll. numbered in the right-hand margins; fol. 1<sup>a</sup> blank, edges of the last fol slightly gone; condition on the whole good, complete.

10 Age— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ५६०

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends.— fol. 31<sup>b</sup>

उपसर्गहरस्तोत्रं etc. up to सुखभाजो भवन्ति ते as in

15 No. 419. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीउपसर्गहरस्तवनप्रभावे श्रीप्रियङ्करनृपकथा प्रथमा  
संपूर्णा श्रीस्तात् लेखकपाठकयोश्च श्रीरस्तुः जयचंद्रनुं पुस्तक.

Then in a different hand we have in big characters.—

11 प्रियङ्करकथाः ग्रंथः

20 N B — For further particulars see No. 419.

प्रियङ्करनृपकथा

Priyaṅkaranrṣakathā

No. 423

752.

1875-76.

Size — 10¼ in by 4½ in.

Extent — 23 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line.

- 25 Description — Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, perfectly legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders mostly ruled in two lines and edges in one

in red ink; foll numbered in the right-hand margin,  
fol. 1<sup>a</sup> blank, edges of the last fol. partly gone, condition  
on the whole good, complete, extent 1200 *ślokas*,

Age — Pretty old

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० श्रीगुरवे नमः ॥

5

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No 419.

Ends — fol. 23<sup>b</sup>

उपसर्गहरस्तोत्रं etc. up to सुखभाजो भवन्ति ते ॥ ३

as in No. 419 This is followed by the line as under :—

इति श्रीप्रियंकरनृपचरित्रं संपूर्णम् ॥ ग्रंथ १२००

10

॥

N B.— For other details see No. 419

प्रियङ्करनृपकथा

Priyaṅkaranrpaṭhā

÷/

No 424

$\frac{384 (c).}{1871-72}$

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{7}{8}$  in

15

Extent.— fol. 40<sup>a</sup> to fol. 63<sup>a</sup>.

Description.— Complete For other particulars see सद्यवत्स-

सावलिङ्गीकथा No.  $\frac{384 (a).}{1871-72}$ .

Age.— Not modern

20

Begins — fol. 40<sup>a</sup> श्रीपञ्चासरपार्श्वनाथाय नमः ॥

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends — fol. 63<sup>a</sup>

अभिजातो

(s)धिकस्ता(ता)त् सुजातः स्वसमः पितुः

अपजात. पुन हंनि(ति) कुलांगार(ः) कुलांतकः

नाभौरिसहौ(हो) पढमो वीजो अ(आ)इव्व(च्च)महजमा(सा) दुल्लि

तइए अ(आ)इव्व(च्च)महजमा(सा) चउत्थए होइ कुंडरी १



उपसर्गहरस्तोत्रं यो ध्यायन्ति दिवानिशं  
तेषां प्रियंकरस्येव संपदः स्युः पदे पदे ॥ २

N. B — For additional information see No. 419.

प्रियङ्करनृपकथा

Priyāṅkaranrpaṁkathā

5 No 425

1109  
1887-91

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 23 folios; 15 lines to a page; 46 letters to a line.

10 Description.— Country paper grey, rough and not very thin; Devanāgarī characters, bold, legible, uniform and elegant hand-writing, borders neatly and carefully ruled in three lines in red ink, foll. numbered as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, edges and corners of most of the foll. more or less worn out, so even the numbers in some cases have disappeared, condition fair

15 Age.— Not modern

Begins— fol. 1<sup>b</sup>

वंशाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419.

Ends.— fol. 23<sup>b</sup>

20 उपसर्गहरस्तोत्रं यो ध्यायन्ति दिवानिशं ।  
तेषां प्रियंकरस्येव संपदः स्युः पदे पदे ॥ १

This is followed by the line as under :—

इति श्रीउपसर्गहरस्तोत्रलघुवृत्तिरियं समाप्ताः ॥ शुभं भवतु ॥  
लिषतं सा० मेघजी ॥ ॥

N. B.— For further information see No 419

1 This name is not correct, for this work is not at all a commentary on *Urasaggīharathotta*, though so said here Its subject is same as that of No 119

प्रियङ्करनृपकथा

Priyaṅkaranrpaṭhā

No. 426

247  
A 1882-83.

Size — 10 in. by 4½ in

Extent.— 28 folios, 13 lines to a page, 49 letters to a line.

5

Description — Country paper thin, smooth and greyish, Devanāgarī characters, quite bold, legible, uniform and elegant hand-writing, from the 12th fol smaller hand-writing and ink a little bit faded, however, the hand is the same, borders not ruled, every fol numbered in two places once at the top in the left hand margin and once as usual at the bottom in the right-hand margin, edges of almost every fol slightly worn out, foll. 13 and 14 partly eaten up by white ants in the body, a strip of paper pasted to the last fol, condition on the whole good, red chalk used, 15 complete, fol. 1<sup>a</sup> blank

Age — Pretty old.

Subject.— The same remark as made for No. 425 (foot-note) holds good here

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> महोपाध्यायश्रीश्रीतेजसागरम्(?)सद्गुरुचरणकमलयमलेभ्यो 20  
नमः ॥ ॐ नमः विघ्नहर्त्रेभ्यः

वंसाब्जश्रीकरो हंसो etc. as in No. 419

Ends.— fol. 28<sup>b</sup>

उपसर्गहरस्तोत्रं । जो(ये) ध्यायंति दिवानिशं ।

तेषां प्रियंकरस्येव । संपदः स्युः पदे पदे ॥ ४ ॥

25

इति श्रीउपसर्गहरस्तोत्रलघुवृत्तिरियं समाप्ता ॥ लपितं मुनि ज्ञांति-  
सागर ॥

N. B — For additional information see No 419.

प्रियङ्करनृपरास

Priyāṅkaranrparāsa

No 427

1326 (a)

1886-92

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 15 folios, 14 lines to a page, 38 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right hand margins, in the left hand margins on foll. 1<sup>b</sup>, 2<sup>b</sup> and 8<sup>b</sup> the title is written as उवसग्नरास, edges of the last fol slightly gone, condition on the whole good, this work is composed in Samvat 1678, this Ms contains an additional work viz. वसुदेवकुमररासचरित्र (वसुदेव-चोपड़) having 354 verses.

15 Age.— Samvat 1732

Author — Gunaviṇaya, pupil of Kanakaviṇaya, of the Tapā gaccha  
His additional works are as under —

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 1. कोचरव्यवहारीरास          | V S 1683(7) |
| 2. जयचन्द्र(जयन्तचन्द्र)रास | V. S 1683   |

- 20 Subject — Story of Priyankara, a king, in Gujarātī in verse.

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ए ६०

दूहा ॥

महिमानिधि 'गुज्जर'धणी । श्री'संपेसर'पास

सरसति निज गुरु मनि धरि । रचउ प्रियंकररास ॥ १

- 25 . . . . . सवेगीशिरमुगुटमणि । भवनजलराशिजिहाज ।

विजयवंत वसुधातलि । कनकविजय कविराज ॥ २ etc.

Ends.— fol. ( ? ) ११-१२-१३ given  
in no. १५ & III, १, १ १००२

- 30 Reference — For additional Mss and extracts see Jaina Gūjara Kavio  
( Vol III, pt I, pp. 1001-1002 ).

प्रियङ्करनृपरास

Priyaṅkaranrpaīāsa

No 428

36

1877-78

Size — 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 18 folios, 20 lines to a page, 48 letters to a line 5

Description— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, foll numbered in the right-hand margins, fol 1<sup>a</sup> blank, so is the fol 18<sup>b</sup>, yellow pigment used 10 for making corrections, red chalk used, condition very good, complete, composed in Samvat 1696, the entire work is divided into four *khandas*, the extent of each of them is as under —

<u>Khanda</u>	I	foll.	1 <sup>b</sup> to	6 <sup>a</sup>	15
„	II	„	6 <sup>a</sup> „	9 <sup>b</sup>	
„	III	„	9 <sup>b</sup> „	13 <sup>b</sup>	
„	IV	„	13 <sup>b</sup> „	18 <sup>a</sup>	

Age — Pretty old

Author — Jñānamūrti, pupil of Gunamūrti of the Añcala *garcha*. 20  
His additional work is रूपसेनराजर्षिचरित्रचोपड ॥

Subject.— Narration pertaining to Priyankara, a king in Gujarātī  
in verse

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ऐ नमः ॥

दूहा ॥

25

प्रणमुं श्रीआदीसरु । जस कीरति वीक्षात ।

नंदन नाभि नरिंदनो । मरुदेविज सुजात ॥ १ ॥

सुरसिशीसम कुंडला मुरति मोहनवेलि ।

हंसासणि वेणारता प्रणमुं साहुं गेलि २

कीरतिकातिकलानिलु कल्याणसागरसूरिंद

‘अंचल’ गच्छ सोहि सदा तारागणि जिम चद ३

30

२१ २२ २३

६५५२६

धरममूरतिसूरीसर्नि पाटिं प्रगट्यो भाण

विधननिवारण वल्लहो प्रणमुं चतुर सुजाण ४

१३५१५

प्रणमु गुणमुरति गुरु वाचक लीलावंत

विद्यावलि गिरुड सदा सागरस( म ) गाजंतु(त) ५

5

प्रीयंकर पुण्येसरु तेह तणु संबंध

रसकारी रचुं भलुं सरस सा सुगंध ६ etc.

— fol. 6<sup>b</sup> इति श्रीउपसर्गहरस्तोत्रमहा(का,व्ये श्रीप्रियकरकथाप्रबंध  
प्रथम खंड समाप्तः ॥

Ends.— fol. 18<sup>a</sup>

10

संवत सोल छन्नूइं (१६९६) मास विमल वैशाख

जिणि रति अंवइ उपजइ सुंदर मिंठी शाष १६ कु०

निरमल नवमी दिन थयउ संपतिकरण संपूर

सरस घणु 'साचोर'मां चउथी पंड चतूर १७ कु०

15

२११५५

'मेरु' गिरि जां महीतलि जां रणायरतोय

वंदर वीजां उगमइ तां लगि प्रत पुलोय १८ कु०

भणतां मीठी भूसिरिं जिम साकरनो घोळ

सांभलतां संपति दीइ आपइ लीलकलोल १९ कु०

सर्वगाथा २३८ सर्वश्लोकसंख्या ३२०

इति श्रीप्रियंकरराजारासः संपूर्णः श्लोकसंख्या ८३१ चतुःषडगाथा

20

७८० इति संपूर्णः ॥ श्रीः

Reference.— This work is named as प्रियंकरचोपइ in Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. III, pt I, p. 1045 ). Extracts are given in  
it on pp. 1045-1046 from an incomplete Ms

प्रियमेलकचतुष्पदी

Priyamelakacatuspadī

25

( प्रियमेलकचोपाइ )

( Priyamelakacopāi )

[ सिंहलसुतचोपाइ ]

[ Siṃhalasutacopāi ]

No. 429

1486

1887-91

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent — 10 folios , 13 lines to a page , 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white , Jaina Devanāgarī characters , sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing , borders ruled indifferently in three lines in black ink , red chalk used , foll numbered 5 in the right-hand margins , fol 10<sup>b</sup> blank , edges of a few foll partly gone , condition on the whole good , complete , composed in Samvat 1672 at Medatā.

Age.— Samvat 1704

Author.— Upādhyāya Samayasundara. For his additional works etc. 10 see Vol XVII, pt 2, No 520 , Vol XVII, pt 4, No 1356 , Vol XIX, sec. 1, pt. 2, Nos. 465 and 490 , Vol XIX, sec. 2, pt 1, Nos 195 & 222 and pt 2, No 392

Subject.— A story about Priyamelaka. It deals with the life of the son of Simhala. It depicts the prowess of donation-charity. 15

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ५ ६० ॥ श्रीगुरुवे नमः ॥

राग सोरठ

२१२८

प्रणमुं सद्गुरुपाय । समरं सरस्वति साभिनी ।

‘दान’धरम दीपाय । कहेसि कथा कौतक भणी ॥ १

धरमां माहि प्रधान । देतां रूडा दीसीइ ।

20

दीधउ वरसीदान । अरिहंतदीक्षाभवसरइ ॥ २ etc.

प्रथवी माहि प्रसिद्ध सुणीयइ दानकथा सदा ।

प्रियमेलक अप्रसिद्ध । सरस वणु संबंध छइ ॥ ५ etc.

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

संवत् १६ बहुतरि (७२) समइ रे । ‘मेडता’ नगर मज्झारि ।

25

‘प्रियमेलक’ तीरथे चउपई रे । मूल आग्रह ‘मुलताण’ ॥ २६ दा०

इण चउपई एह विशेष छइ रे । सगवट सगली ठाभि ।

बीजी चउपई बहू देपज्यो रे । नही सगवटनुं नाम ॥ २७ दा० ॥

श्री‘खरतर’ गच्छि सोहता रे । श्रीजिनचंदसूरीस ।

सिण्य सकलचंद सुभ दिसा रे । समयसुंदर तसु सीस ॥ २८ दा० 30

जयवंता गुरुराजीया रे । श्रीजिनसिंहसूरिराय ।

समयसुंदर तसु सानिधि करी रे । इम पभणइ उवज्झाय ॥ २९ दा०

भणतां गुणतां भावसुं रे । सांभलतां सुविनोद  
समयसुंदर कहइ संपजइ रे । पुण्यइं अधिक परमोद ॥ ३०

इति श्रीदानाधिकारे 'प्रियमेलक' तीर्थप्रबंधे सिंहलसुतचउपई  
समाप्ता ॥ ढाल ११ सर्वग्रंथाग्र ३०५ संवत् १७०४ वर्षे आषाढसुदि ११  
शुक्ले श्री 'आगरा' शुभस्थाने 'पूनेम' गच्छे वा० श्रीरंगसुंदरशिष्य वा  
रूपचंद्रशिष्य लालचंद्र सोमजी हेमजी मेघजी नेमिचंद्र पठनार्थ  
शुभं भूयाल्लेखकपाठकयोश्च ॥ कल्याणमस्तु भद्रमिति ॥

Reference — For extracts see Jaina Gurjara Kavio ( Vol. I, pp.  
347-348 ) and for additional Mss see p 348 of this Vol I  
and Vol. III, pt I, pp. 852-854 )

प्रियमेलकचतुष्पदी

Priyamelakacatuspadi

No. 430

1301

1886-92

Size. — 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent — 7 folios ; 16 lines to a page , 46 letters to a line

Description — Country paper, thin, tough and white , Jaina Deva-  
nāgarī characters , big, quite legible, uniform and toler-  
ably good hand-writing , borders ruled in two lines and  
edges in one in red ink , numbers for verses, their *dandas*,  
some important words and the last three lines etc written  
in red ink , foll. numbered in the right-hand margins ,  
edges of few foll. slightly gone , condition on the whole  
good , complete

Age — Samvat 1763

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

दूहा ॥

प्रणमु मदगुरुपाय etc. as in No. 429.

Ends — fol. 7<sup>b</sup>

संवत् सोल बहुरै etc. up to समयसुंदर कहे संपजे रे पुण्य  
अधिक परमोद ॥ ७ ॥ दा० ॥

This is followed by the lines as under .—

सर्वगाथा ॥ २३० ॥ इति श्रीदांनाधिकारे प्रीयमेलकचउपई  
संपूर्ण समाप्त ॥ पंडितोत्तमपंडितश्रीश्रीमेघसागरग० तत्शिष्यगणि  
गजेंद्रा नाथं ॥ ई(?)ह सागरजी लिपीकृतं ॥ संवत् ॥ १७६३ ॥ वषै  
असाढसुदि २ दिने शनीश्वरवासरे ॥ 'उंटाली'नगरे ॥ १ ॥

N B.— For further particulars see No 429

5

प्रियमेलकचतुष्पदी

Priyamelakacatuspadī

No 431

373  
1871-72

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 11 folios, 13 lines to a page, 32 letters to a line 10

Description.— Country paper very thin and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, foll numbered as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, yellow pigment used, edges of all the foll more or less damaged, several 15  
foll partly worm-eaten, condition tolerably good, complete, extent 301 *ślokas*

Age.— Samvat 1786

Begins — fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६ ७ ॥

दूहा

20

प्रणमुं सदगुरुपाय समरं सरसति सांमणि ।

दानधरम दीपाय कहिसु कथा कौतिक भणि ॥ १ etc.

पृथिवी मांहि प्रसीद्ध सुणीयद् दानकथा सदा ।

प्रीयमेलक अप्रसिद्ध सरस घणु संबंध छई ॥ ५ ॥ etc

Ends — fol. 11<sup>b</sup>

25

श्री'परतर' गच्छ सोहता रे । श्रीजिणचंदसूरिस ।

शिष्य सकलचंद सुभ दिशा रे । समयसुंदर तस ग्रीस ॥ ५ ॥

भणता गुणता भावसुं रे । साभलता सुविनोद ।

समयसुंदर कहे संपज रे पुन्ये अधिक प्रमोद ॥ ६ ॥



श्रीप्रियमेलकरास संपूर्णः । ग्रंथस्य श्लोकः ३०१ । सकलवाचक-  
वीरावतसमहोपाध्यायश्रीऽमुनिविमलगणिशिष्योपाध्यायश्रीश्रीभावविज-  
यगणिशिष्योपाध्यायश्रीश्रीभाणविजयगणिशिष्योपाध्यायश्रीरत्नविजय-  
गणिशिष्यपंडितरविचिजयगणिशिष्यमुनिपुसालविजयमुनिर्जातविजय-  
लिखितं । संवत् १७८६ वर्षे श्री'नदुलाई'नगरे फागुणवदे ५ दिने ।

This is followed by the following lines written in a different hand :—

पंश्री१०८पं देवसौभाग्यगणिशिष्यपंश्रीणं(५) रत्नसौभाग्यगणि  
तत्शिष्यपंश्रीणं(५) । लावण्यसौभाग्य तत्शिष्यपं माणिक्यसौभाग्येन  
स्वद्रव्ये(न) विक्रधि ग्रहीतं पुस्तकं संवत् १८३२ वैशाख शुद्ध ५ वार बुधे ।  
ग्रहीतं श्री

N. B — For further particulars see No. 429.

फाल्गुनचतुर्मासव्याख्यान  
टव्या सहित

Phālgunacaturmāsavyākhyāna  
with ṭabbā

15 No 432

264.  
1871-72

Size.— 10 $\frac{5}{8}$  in by 4 $\frac{7}{8}$  in

Extent — 18 folios, 6 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters, this Ms contains the text as well as  
the interlinear ṭabbā, the former written in big, quite  
legible, uniform and good hand-writing, practically same  
is the case with the ṭabbā except that it is written in small  
hand-writing, borders ruled in two lines and edges in  
one in red ink, red chalk used; foll numbered in the  
right-hand margins, fol 1<sup>a</sup> blank, condition on the whole  
very good, both the text and its ṭabbā complete, the latter  
composed in Samvat 1888.

Age.-- Samvat 1888

· Author of the text.— Bhāvaprabha Sūri, pupil of Mahimāprabha Sūri of Pūrṇimā *gaccha*. His additional 'Sanskrit works are as under —

( 1 ) गोधूलिकार्थ ( गुहलिकार्थ )	( 8 ) नेमिभक्तामरटीका	
( 2 ) चातुर्मासिकपर्वकथानक	( 9 ) पर्युषणाष्टाह्निकाव्याख्यान	5
( 3 ) जैनधर्मवरस्तोत्र	( 10 ) प्रतिमाशतकलघुवृत्ति ( V S 1793 )	
( 4 ) जैनधर्मवरस्तोत्रवृत्ति ( V. S 1791 )	( 11 ) महावीरस्तोत्रवृत्ति	
( 5 ) ज्योतिर्विदाभरणटीका ( सुखबोधिका )	( 12 ) मातृकाप्रकरण	
( 6 ) नयोपदेशावचूरि	( 13 ) शान्तिनाथस्तुतिटीका	10
( 7 ) नेमिभक्तामर	( 14 ) होलिरज.पर्वकथा ( V S 1792 )	

Besides he has composed a number of works in Gujarātī<sup>2</sup> For their names see my introduction ( pp. 7 8 ) to 15  
“ जैनधर्मवरस्तोत्र-गोधूलिकार्थ-सभाचमत्कारेति कृतित्रितयम् ” and Jaina Gūjara Kavio ( Vol. III, pt. 2, pp 1424-1429, 1432 and 1639 )

Author of the *tabbā* — Māṇikyaviṇaya Gaṇi

Subject — Religious performances associated with one of the three 20  
*cāturmāsas* viz Phālguna-cāturmāsa It begins on the 14th day of the bright half of Phālguna and lasts for four months.

Begins — ( text ) fol 1<sup>b</sup> ॥ ९ ६० ॥ श्रीभारति नमः ॥

नत्वा पार्श्वजिनेशाय श्रीभावप्रभसूरिणा ।

सत्फाल्गुनचतुर्मासव्याख्यानं क्रियते स्फुटं १

25

1 नववाडस्वाध्याय is in Gujarātī and not in Sanskrit Through oversight a mistake was committed by me

2 One of them is “ सभाचमत्कार ”.

3 Here several miscellaneous works are noted

इह फाल्गुनचतुर्मासकयव्वणि सनागने परस्परं सापेक्षान्यां व्यवहार-  
लिश्रयायुवाभ्यां श्रीजिनशासनं नत्वा यतो बाह्यकारण्यतीर्णत्वं  
आदर्शसुचनगतोऽलंकारविभुः पितोऽपि भरतो विजिष्टमावनामावितात्मा  
सन् निर्मलज्ञेयज्ञानं प्राप्तवान् etc.

5 Begins.— (tabbā) fol. 1<sup>o</sup> प ६७ ॥

नत्वा 'शंखपुरा'धीनं वाचकमाणिक्याख्येन

फाल्गुनचतुर्मासस्य कथार्यं च कृतं ध्रुवं ॥

श्रीसरस्वतीन्यो नन ननीने पार्श्वे दिन भणि श्रीभावप्रभसूरिं etc.

10 Ends.— (text) fol 18<sup>o</sup> अतो 'होलीरज.पर्व' सुवा जातं ज्ञात्वा नव्यप्रांणो-  
विचक्षणैः शुभार्यं न कर्तव्यमिति श्रेयोधिर्मिरात्महितार्थिनर्मव्यै सकलज्ञाना-  
द्यनिग्रयविगजमानं श्रीजिनराजनापितधर्म एव सेव्य इष्टसिद्धिदायकत्वेन स  
एव विजयते इति श्रीफाल्गुनचतुर्मासकन्याख्यानां संपूर्णमितिः ॥ संवत्  
१८८८ना मृगशिर वद २ सोमे ॥

15 .. — (tabbā) fol 18<sup>o</sup> श्रीजिनराजतो भाष्यो धर्मे तेहने ज सेववो इष्ट वांछित  
सिद्धिनो दायक छे ते नाटे ते ज धर्मे जयवंतो वत्तो संवत्पद्यादशाष्टाशीनि-  
( १८८८ वर्षे ) फाल्गुनक्षेत्रप्रतिपदायां इतो महोपाध्यायश्रीमाणिक्य-  
विजयग(जि)ना फाल्गुनचतुर्मासकस्य कथाया द्वायं विरचितमस्ति  
पं. नरोत्तमविजयस्य वाचनहेतवे श्रेयो भवतुतां ॥

20 Reference.— This work is not noted in Jinaratnakosā ( Vol. I )  
so far as this very title is concerned.

वप्यभट्टिसुरिकथा

( वप्यभट्टिसुरिकथा )

No. 433

Bappabhattisūrikathā

( Bappabhattisūrikathā )

165.

1872-73.

Size.— 10½ in. by 4½ in

25 Extent.— 9 folios: 14 lines to a page: 35 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina  
Devanāgarī characters: big, quite legible, uniform and  
tolerably good hand-writing; borders ruled in two pairs

of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, yellow pigment used for making corrections fol. 9<sup>a</sup> blank except that the title is written on it in Gujarātī, condition very good except that some foll are slightly worm-eaten, complete, the last verse is numbered as 250. 5

Age.— Not modern

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Bappabhattī Sūri and that of king Āma.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥

10

सिरिहेमचंदसूरि परोवयारिककरणत्तल्लिछो ।  
उदयणसुद्धिसिऊण । एवं भणिउं समाट(ढ)त्तो ॥ १ ॥  
दो पुरिसे धरउ धरा । अहवा दोहिं पि धारिया धरणी ।  
उवयारे जस्स मई । उवयरिअ जो न पम्हुसइ ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 9<sup>a</sup>

15

जह वप्पभट्टिणी(णा) वि अ उवयरियं आमनरि(रिं)दस्स ।  
तह तुम्हाण वि जुजइ । ठक्कुरकुमरस्स उच्च(व)गरणं ॥ २९ ॥  
तो उदयणेण गुरुभत्तिभारभरिण्ण तं तह त्ति कय ।  
जह लोक्षो न वियाणइ । बहुकालं कुमरपालस्स ॥ २३० ॥

इति वप्पभट्टिकथा ॥

20

Reference.— A work of this very name contains 685 verses. Vide Patan Cat (I, p. 195). The corresponding Ms is dated as V S 1291.

वप्पभट्टिसूरिचरित्र

Bappabhattisūricaritra

No 434

1304  
—  
1884-87.

25

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{8}$  in.

Extent — 25 folios, 15 lines to a page, 32 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, fairly uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, numbers for the verses, their *dandas*, the last few  
 5 lines etc. written in red ink, foll numbered in both the margins, fol<sup>a</sup> blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is a beautiful design decorating fol. 1<sup>a</sup>, edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good,  
 10 complete, yellow pigment used for making corrections, in the left-hand margin the title is written as बप्पभ०.

Age — Samvat 1655.

Author.— Not known.

Subject — Life of Bappabhatti Sūri.

15 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥

चतुर्विंशतितीर्थेशा । पंचापि परमेष्ठिनः ।

मंत्राऽम्नाया देवदेव्यः । प्रणवे सुप्रतिष्ठिताः । १ ।

ॐ ध्यात्वा श्रीजिनान् नत्वा । वंदित्वा श्रीगुरुकमान् ।

श्रीबप्पभट्टिसूरीशचरित्रं प्रथयाम्यहं । २ ।

20 जयपसायसमीरणसमाहयं गलई मेहविदं व ।

अन्नाणं जीवाणं । तं नमह सरस्सयं देविं । ३ ।

अथ श्रीबप्पभट्टि । 'गूर्जर'देशे 'पाटलीपुरे' । जितशतु(त्रु)राजा राज्यं करोति स्म । etc

Ends.— fol. 25<sup>b</sup> तदुपदेशाजिनमंडिता मेदिनी विदधौ । तुंदुकस्य तादृग् मरणं  
 25 स्मृत्वा कुपथेषु नारमे । मथुराशत्रुंजयादिषु यात्रा(त्रा) चकार । एकादश व्रतानुच्चचार । पूर्वराजर्वैर्यशांसि उदधार । चिरं राज्यं चकार । इत्येवं 'गोपगिरौ भोजो धर्म्मं लालयामास । प्रजाः पालयामास । उदियाय च । अन्यैरपि पुण्यपुरुषैरेवं भाव्यं । इति श्रीबप्पभट्टिसूरिचरित्रं संपूर्णः ।

श्रीमत्'तपा'गच्छाधिराजजगन्न(य)गुरुश्रीभट्टारकश्रीह्रीरविजयसूरि ।  
 30 तत्पट्टालंकरणभट्टारकश्रीविजयसेनसूरिविजयराज्ये । पं०श्रीनाकागणि तच्छिष्यपं०हर्षविजयगणिलिखितं संवत् १६५५ वर्षे 'महिम'नगरे

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol I, p 282 ).

बप्पभट्टिसूरिचरित्र

Bappabhattisūricaritra

No 435

776

1892-95

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent.— 28-1=27 folios, 11 lines to a page, 33 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्राः, big, perfectly legible, uniform and very beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, *dandas* and a few lines at the end written in red ink, yellow pigment used for making corrections, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so that it forms a design, on fol. 27<sup>b</sup> a *svastika* is drawn on both the sides of the central space, fol 28<sup>b</sup> blank except that there are some items about extent etc, some of the foll. slightly worm-eaten, condition on the whole good, the first fol is missing, so this work begins abruptly, it, however, goes up to the end, extent 650 *ślokas*.

10

15

20

Age — Samvat 1643

Author.— Not known.

Subject.— Life of Bappabhatti Sūri and that of king Āma

Begins abruptly— fol 2<sup>a</sup> ता. प्रचुरपरिच्छदाः शत्रवः संति । तान् सर्वान् हंतुमहं सन्नह्यं चलन्नास । पित्रा निषिद्धः । वत्स ! बालस्त्वं अस्मै कर्मणे न प्रगल्भसे अतः अलं उद्यमेन । etc.

25

Ends.— fol 27<sup>b</sup>

धर्माज्जन्म कुले शरीरपटुता सौभाग्यमायुर्वलं ।

धर्मेणैव भवन्ति निर्मलयशोविद्यार्थसंपत्तयः ।

कांताराच्च महाभयाच्च सततं धर्मः परित्रायते ।

धर्मः सम्यगुपासितो भवति हि स्वर्गापवर्गप्रदः । १ ।

30

धर्मः कल्पद्रुम. पुंसां । धर्मः सर्वार्थसिद्धिदः ।

धर्म( ) कामदुघा धेनु [ः]स्तस्माद् धर्मो विधीयतां ॥ २ ॥

इति श्रीआमराजा । वप्पभट्टिसूरयो[ः]श्चरित्रं ॥ ग्रंथाग्रं ॥ ६५० ॥

श्रीवीतरागप्रसादात् लिखितो(ऽ)यं ग्रंथः ॥ पंडितदेवविजयगणिभिः

संवत् ॥ १६४३वषे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे । दशम्यां तिथौ । 'सिद्धपुर'

नगरे । वाच्यमानं जयतु ॥

Reference — This very Ms. along with those of some other anonymous works is mentioned in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 282 )

10 बलिनरेन्द्राख्यानक

Balinarendrākhyānaka

No 436

1325

1887-91

Size — 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 40 folios, 17 lines to a page, 45 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा, small, clear and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, fol. numbered as usual, fol 40<sup>b</sup> blank, complete, condition good

Age.— Not modern

20 Author — Not mentioned

Subject.— Life of king Bali. It illustrates the 'anitya bhāvanā i. e. holy reflection about transitoriness (impermanence) of of sensuous objects etc.

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ५६७ ॥ ए

25 इयं जं जं संसारे रमणिज्जं जाणिऊण तमणिच्चं ।

निच्चंभि उज्जमिज्जसु धम्म च्चिअ बलिनरिंदु व्व ॥ १ ॥

इत्युक्तप्रकारेण यद् यद् बलरूपसमृद्धियौवनयुवतिप्रभुत्वादिकं संसारे  
रमणीयं वस्त्ववलोक्यते तत् सर्वमनित्यमिति ज्ञात्वा नित्यस्वरूपे धर्म एव  
बलिनरेन्द्रवत् सदैवोद्यच्छेदयितुं कुर्यास्त्वं ॥ etc.

Ends.— fol. 40<sup>a</sup> समये च निवेशित केवलिना स्वपादसमर्पितश्च तस्य सर्वोऽपि  
गच्छः । आत्मनानुदेशोनचत्वारिंशत्पूर्वलक्षणाणि सर्वपर्यायं परिपाल्य तदंते 5  
शैलेशीकरणकरवालेन मोहारिबलस्य हतशेष वेदनीयायुर्नामगोत्राख्यभवो-  
पग्राहिकर्मचतुष्टयं नि शेष्य चारित्रधर्मसैन्यं सर्वमपि प्रकर्षवतीमुन्नतिं नीत्वा  
समस्तसंसारदुःखप्रपञ्चविप्रमुक्त. सर्वशरीरकर्मसंबन्धं प्रविहाय संजातो निवृत्ति-  
पुरीपरमेश्वरो बलिर्महानरेद्रर्षि. केवली ।

इति बलिनरेन्द्राख्यानकं समाप्तं ॥ छ ॥ तत्समाप्तौ च प्रथमा(s)नित्य- 10  
त्वभावना समाप्ता ॥ छ ॥ श्रीः ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol. I, p 282 )  
Here this work is named as बलिनरेन्द्राख्यानक.

### बलिनरेन्द्राख्यानक

Balmaiendīākhyānaka

No 437

1255  
1884-87 15

Size.— 10 in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 42 folios , 15 lines to a page , 44 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white , Devanāgarī  
characters , sufficiently big, quite legible, and tolerably 20  
good hand writing , borders ruled in two lines in red  
ink , red chalk used ; foll. numbered in the right-hand  
margins mostly in red ink , there is some space kept blank  
in the centre of the numbered and unnumbered sides as  
well , fol. 1<sup>a</sup> blank , so is fol 42<sup>b</sup> , several foll slightly 25  
worm-eaten , condition on the whole tolerably good ,  
complete

Age — Samat 1498.

Begins— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ ॐ नम. श्रीसर्वज्ञाय ॥

बलरिद्धिरुवजोवणपहुत्तण सुभगया अ रोयत्तं  
इट्ठेहि असजोगा असासय जीविअव्वं च ।

30



उक्तार्थेव तदेवं व्यापके नित्यत्वे स्थिते यत् कृत्यं तदुपसंहारपूर्वकमुप-  
दर्शयन्नाह

इयं जं जं etc. as in No. 436.

5 Ends.— fol 42<sup>a</sup> समये च निवेशितो केवलिना etc. up to इति बलिनरेन्द्रा-  
ख्यानकं समाप्तं ॥ छ ॥ as in No. 436 This is followed by  
the lines as under :—

तत्समाप्तौ च प्रथमा(ऽ)नित्यत्वभावना समाप्ता ॥ छ ॥ श्री ॥ सं०  
१४ ॥ १८ वर्षे पोस सुदि ११ दिने लिखितं ॥ शुभं भवतु

N. B.— For further particulars see No. 436

10 बलिनरेन्द्राख्यानक

Balīnarendrākhyānaka

No 438

642  
—  
1875-76.

Size — 9 $\frac{3}{4}$  in by 4 $\frac{3}{4}$  in.

Extent — 67 folios, 11 lines to a page, 41 letters to a line.

15 Description — Country paper smooth, tough and white, Deva-  
nāgarī characters, bold big, legible and good hand-writing;  
borders ruled in two lines and edges in one in red ink;  
numbers for foll entered twice as usual, fol. 1<sup>a</sup> blank;  
complete, condition good.

20 Age — Pretty old

Begins — fol 1<sup>a</sup> श्रीवीतरागाय नमः ॥ द् ॥ ॐ नमः ॥

इअ जं जं etc as in No. 436.

Ends.— 67<sup>b</sup> नि शेषचारित्रवर्मसैन्यं etc up to समाप्तं । as in No. 436.

N B.— For further particulars see No 436.

वलिनरेन्द्राख्यानक  
(भुवनभानुकेवलिचरित्र ?)  
No. 439

Balīnarendrākhyānaka

366  
1871-72

Size.— 10 $\frac{3}{8}$  in by 4 $\frac{5}{8}$  in

Extent.— 53 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line -5

Description — Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, numbers for the verses, their *aandas* etc written in red ink, foll numbered in 10 both the margins, fol 1<sup>a</sup> blank, so is fol 53<sup>b</sup>, in the left hand margins the title is written as भुवनभानुकेवलि-चरित्र, red chalk used, yellow pigment used for making corrections, condition good, complete

Age — Pretty old 15

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ६७ ॥ नमः परमात्मने ॥

अस्तीह 'जंवू'द्वीपे ॥ मेरो. पश्चिमायां दिशि ॥ 'गंधिलावती' नाम विषयस्तत्र निवासः सर्वसंपदां ॥ निलयो नि शेषविलासना ॥ गृहं समस्त-सद्व्यवहाराणां ॥ अनास्पदमशेषपापव्यापाराणां ॥ धाम धर्मकर्मणां ॥ वलयितं प्राशुकारेण ॥ etc 20

— fol 2<sup>a</sup> भुवनभानुनाम्न केवलिनः समागमेन etc.

Ends.— fol 53<sup>a</sup> वेदनीयायुर्नामगोत्राख्यभवोपग्राहिकर्मचनुष्टयं नि.शेष्य चारित्र-धर्मसैन्यं । सर्वमपि प्रकर्षवतीमुन्नति नीत्वा । समस्तसंसारदु.खप्रपंचविप्रमुक्तः सर्वशरीरकर्मसंबंधं विप्रहाय ॥ सजातो निर्वृतिपुरीपरमेश्वरो वलिर्महा-नरेद्रपिकेवली ॥ 25

“ इति वलिनरेन्द्राख्यानकं तत्समाप्तौ च प्रथमा(s)नित्यत्वभावना संपूर्णा ॥

Reference — This work is noted as भुवनभानुकेवलिचरित्र ( III ) in Jina-  
ratnakosa ( Vol I, p 298 ) For other details see No. 436. /

बलिभद्रकथा

Balibhadrakathā

No 440

$$\frac{1310 (17)}{1886-92}$$
Extent — fol. 20<sup>a</sup>

5 Description — Complete, 12 verses in all. For other details see

मूलदेवकथा No  $\frac{1310 (1)}{1886-92}$  491

Author.— Not known.

Subject — Narration of Balibhadra, a Jaina monk Is he described  
in बलिभद्रास by Lāvanyasamaya ?

10 Begins.— fol. 20<sup>a</sup> ॥ ८७ ॥

अस्ति तुगीति विख्यातः श्रुं(शुं)गैरुल्लिखितांबरः ।

पर्वतः सर्वतो वृक्षैरलक्षीकृतभास्करः ॥ १

तत्रासीद् बलिभद्राख्यः पुरा मुनिमतल्लिका ।

स बाह्याभ्यतरेणापि स्वरूपेण यतः स्मरः ॥ २ etc.

15 Ends.— fol. 20<sup>a</sup>

इति त्रयो(ऽ)मी समपुण्यपुण्या

दाता ग्रहीताऽपि च भावकश्च ।

प(प्र)भंजनोन्मूलितवृक्षपातान्-

मृत्वा ययुर्ब्रह्मणि देवलोके ॥ १२

20

बलिभद्रकथा ॥

बलिभद्रकथा No 440 (2) = 36 (2)

बुद्धिरास

Buddhirāsa

[ हितशिक्षाप्रबुद्धरास ]

[ Hitaśikṣāprabuddharāsa ]

No 441

$$\frac{365.}{1871-72.}$$
25 Size — 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 3 folios, 43 lines to a page, 30 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Deva-nāgarī characters, big, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled indifferently in three lines in black ink, yellow pigment used for making corrections, foll numbered in right-hand margins, in the left-hand margins the title is written once as वधरास and in the remaining cases as बुधरास, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, this space as well as the central portion of each of the margins invariably decorated, complete, 10 64 verses in all, condition good

Age — Not modern

Author — Śālibhadra Sūri, successor of Vajrasena Sūri of Rāja gaccha His additional work is भरहेसर-बाहुबलि-रास composed in V S. 1241.

15

Subject.— Advice given to the ordinary masses.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ॐ ॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

प्रणमवि देवि अंवाइ । पंचाणनगामिणि ।  
समरवि देवि सधाई । जिनसासणि सामिणि । १

ढाल ।

20

प्रणमिअ गणहर गोयमस्वामि ॥ दुरीय पणासि जेहनि नामि ।  
सहे(ह)गुरुवयणे संग्रह कीजि । भोला लोक सीवामण दीजि । २ etc.

Ends.— fol 3<sup>b</sup>

गुरुउवएसह अतिघणाइ कहितु न लहुं पारे तु #/  
एह बोल हईइडि धराय । सफल करो ससार तु । ६३ ।  
सालिभद्र गुरु सकलीइ । ए सवि गुरुउपदेस नु(तु) ।  
इहकुठि पठि गुणे जे सांभलु ए । ते-भरि टलि कलेस नु(तु) । ६४ ।

25

इति श्रीबुध(द्धि)रास संपूर्ण लिपतं ऋषि इन्द्रजा । बा०कान्हापठनार्थः (१५४)

Reference.— Published in A D 1941 in “Bhāratiya Vidyā” ( Vol II, No 1 ) as an appendix For extracts and additional 30 Mss. see Jaina Gūjara Kavīo ( Vol. I, p. 2 ). Here it is

said that हितशिक्षाप्रबुद्धरास may be same as this work. In Vol. III, pt I, p 395 additional Mss are noted Furthermore, it is said here that हितशिक्षाप्रबुद्धरास is same as बुद्धिरास.

For a metrical discussion of this Rāsa “आपणा कविओ”  
( खंड १, पृ. ४१५ ) may be consulted.

८१२६३ (२५१२५२८७) ६२७ = ४५२ (९) ५५ ३९५-६

ब्रह्मदत्तकथानक

Brahmadattakathānaka

No 442

1116  
1884-87

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 16 folios, 15 lines to a page, 36 letters to a line.

- 10 Description — Country paper thin and greyish, Jaina Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and yellow pigment used, fol numbered in the right-hand margins; edges of the first fol slightly damaged, condition tolerably  
15 good, complete.

Age — Samvat 1668

Author — Unknown

- Subject.— Life of Brahmadatta and that of Subhūma. Both of these  
20 *cakravartins* had a downfall as they were engaged in *raudra dhyāna* ( terrible meditation )

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५ ६० ॥ पंडितश्रीचर्द्धमानगणिगुरुभ्यो नमः ॥

श्रूयते प्राणिघातेन रौद्रध्यानपरायणौ

सुभूमौ(मो) ब्रह्मदत्तश्च सप्तमं नरकं गतौ ॥ १ ॥

एतदुपरि कथा लिख्यते ।

- 25 दशानामपि दिक्पालपुराणां रामणीयकं ।

दधानमिव विख्यातमास्ते ‘ दशपुर ’ पुरं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 16<sup>a</sup>

क्षिप्त्वा स्थालकपत्रे स्वहस्तकमलेन पापसुभदेभ्यः ।

श्लेष्मातकमणिभिरदात् षोडश वर्षाणि फलितमयं ॥ १२

इत्थं सप्त शतानि षोडशयुतान्यष्टाः समस्तायुषं  
 संपूर्यैष निजं भुजगम इव क्रूरेषु धौरेयकः ।  
 रौद्रध्यानमयान्वयप्रसृमरैः दु(प्)कर्मवीरैवृ(वृ)तः  
 क्षेमेणैव जगाम वामचरितभ्रष्टो प्रतिष्ठानक ॥ ५१३ ॥

इति श्रीब्रह्मदत्तचक्रवर्तिकथानकं ॥ संपूर्णं ॥ छ ॥

5

संवत् १६६८वर्षे पोसवदि अष्टमीदिने वार सोमे लिखितं ॥ छ ॥  
 सकलकलाभिरामाणा सर्वविबुधचूडामणिपंडितश्रीवर्द्धमानगणिनां तेषां  
 शिष्यगणिकृपाविमलेन स्ववाचनार्थं लिखितो(ऽ)यं संवधो ब्रह्मदत्तस्य ॥  
 कल्या(ण)मस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ।

Reference — For an additional Ms. See Jinaratnakośa (Vol. I, 10 p 286 )

भक्तामरस्तोत्रमाहात्म्य

Bhaktāmarastotramāhātmya

No 443

1326  
 1887-91

Size.— 11 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

15

Extent.— 25 folios, 17 lines to a page, 64 letters to a line

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, uniform, legible and beautiful hand-writing, borders ruled in four lines; the space between the pairs coloured red, foli numbered in the 20 right-hand margins only, unnumbered sides have a small figure like a spot mainly in yellow colour in the centre only, the numbered in the margins too, red chalk and yellow pigment used, narratives composed in verse in Sanskrit, the first fol slightly torn, small bits of paper pasted 25 to several fol, condition on the whole good, complete, composed in Samvat पयोधिप-इषु-चन्द्र, it is not known as to which No is meant by पयोधिप; it may be any one out of 10 to 49. १

Age.— Samvat 1549

30

Author— Śubhaśīla, pupil of Munisundara Sūri, pupil of Soma-  
sundara Sūri of *Tapagaccha* For details about him and  
his additional works see pp 45-47 His commentary on  
Dharmaghosa Sūri's 'सिन्धुजकल्प ( शत्रुञ्जयकल्प ) is published  
along with this kalpa in Āgamodddharakagranthamālā as No.  
41 in V. S 2026.

Subject.— Stories pointing out the importance of the verses of the  
<sup>2</sup>Bhaktāmarastotra, a charming hymn

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

रवीदुपावकाभीश्रुर्यत् पुरोणुतुलं दविः ।

ज्योतिस्तज्जयताच्छिष्टं विश्वविश्वावभासकं ॥ १

यः स्कन्धदेशेऽसिथुग दधाति

लसज्जटायामलकैतवेन ।

द्विद्वेपिरागासहनौनि हेतुं

सो(ऽ)स्तु श्रिये श्रीऋषभप्रभुर्वः ॥ २

सदा नमन्नेकसुरासुराली-

मौलिस्थरत्नांचितपादपीठः ।

श्रीवर्द्धमानो वितनोति वर्द्ध-

मानां श्वि(श्रि)यं वो चरविन्निवासः ॥ ३

यस्याः प्रसादतो विद्यावेत्तारः स्युर्जडा अपि ।

सा श्रीसरस्वतीदेवी ज्ञानवृद्धि ददातु नः ॥ ४

जिनेश्वरध्याननिपेवणा च

माहात्म्यसंवर्णनगुरुफनानि ।

कृतानि भक्त्या मनुजैर्हरन्ति

दारिद्र्यदौस्थ्यदिविपद्वितानां ॥ ५

स्तोत्रे भक्तामरे नाभिपुत्रमाहात्म्यगर्भिते ।

फलदाय्यः कथाः काश्चित् कथ्यन्ते(न्ते) सांप्रतं मया ॥ ६ etc.

Ends.— fol. 25<sup>b</sup> इति स्तोत्रसज्जमितिकाव्यमाहात्म्ययुक्ता हांसाकवणिकथा ॥ २ ॥

श्री'चंद्र'गच्छां(व)रभूको(ऽ)भूत्

'तपा'गणो भानुरियेद्धदीप्तिः ।

1 It contains 39 verses

2 See Vol XIX, sec. 1, pt 2, pp. 2-4

प्रबोधयन् भव्यजन्मं(नां)बुजालीं

स्वगोविली(ला)सैरिव साधुवर्गैः ॥ २७

तत्राभूवन् वरगुणगणमणिरोहणमहीधरप्रतिमाः ।

परमगुरुसो(म)सुंदरगुरवो विद्याधिपारगता(.) ॥ २८

तच्छिष्या मुनिसुंदरगुरवो जयचंद्रसूरयो(s)भूवन् ।

स्वपरागमपृथुजलनिधिपारगता रुचिरगुणनिलयाः ॥ २९

अभव(वं)स्तद्विनेया श्रीविशालराजाभिधानगुरुराजः ।

श्रीयुक्तरत्नशेपरगुरव उदयनांदिसूरिवराः ॥ ३०

चारित्ररत्न-लक्ष्मीसागरगणि-सोमदेवनामानः ।

विजयं(ते) तत्र(त्रो)पाध्याया एते संप्रति लसत्सुनयः ॥ ३१

10

श्रीमन्मुनीशमुनिसुंदरसूरिराजा(ज)-

शिष्यो मनीषिशुभशील न(सु)मुक्षुरेष

एनां कथा वितनुते स्म पयोधिपेषु

चंद्रप्रमाणसमये किल विक्रमाकांक्ष ॥ ३२

इति श्रीभक्तामरस्तोत्रमाहात्म्य समाप्तं ॥ छ ॥ etc. संवत् १५४९ वर्षे १५

चैत्रवदि ७ सोमे जोसी पोपा लखत ॥ छ ॥ etc

Reference.— In Jinaratnakosa ( Vol I, p 289 ) Jaina Granthāvalī  
( p 268 ) is noted besides this very Ms

भरतबाहुबलिचरित

Bharatabāhubalīcarita

No 444

1649

20

1891-95

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent.— 47 folios , 15 lines to a page , 42 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and grey , Devanāgarī characters , small, clear and good hand-writing , borders 25 ruled in three lines and edges in one in red ink , numbers for foll entered twice as usual , fol 1<sup>a</sup> blank , yellow pigment used , some foll worm-caten , fol 18 slightly torn , condition tolerably good , complete , six *khandas* in all , the total no of *dālās* 83 , composed in Samvat 1667 30 at Jesalmer



Age.— Not modern.

Author.— Bhuvanakīrti, pupil of Jñānanandi of the Kharatara *gaccha* He has composed the following works—

1. अघटितराजर्षिचोपड़ V. S. 1667
2. अञ्जनासुन्दरीरास( अञ्जनाचरित ) V. S. 1706
3. गजसुकुमालचोपाड़ V. S. 1703
4. जम्बूस्वामीरास( चोपड़ ) V S 1691.

Subject — Life of Bharata *cakravartin* and that of Bāhubali, his step-brother Both of them are sons of Lord Rsabha. ४२४

10 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीविघ्नच्छिदे ।

श्रीआदीसरसामिनइ । पहिलउ करीय प्रणाम ।  
वीनति एती वीनवुं । पूरेज्यो हित काम ॥ १ ॥ etc.

भरत वाहुवलिनउ भलउ । चरित कहु चित लाइ ।  
जनम करु सफलउ जगइ । पातक जेम पुलाइ ॥ १५ ॥ etc

15

— fol 11<sup>b</sup> इति श्रीभरतवाहुवलिचारित्रे श्री'जेसलमेरु'संघाभ्यर्थनया  
कृते पुरीवर्णन(१)चक्रप्रचे(वे)सनप्रवृत्तिविचारण २ सुवेगप्रस्थापन ३  
बाहुवलि(लि)प्रत्युक्ति ४ श्रीनृ(२)सुवेगागमनं ५ श्रीचक्रवर्तिसौभ्रात्रदर्शन  
६ सेनानीरत्नवाच्यमानहितशिक्षाप्रतिपादकः प्रथमः खंड ॥ etc.

0

20

— fol 17<sup>b</sup> इति श्री०सेनान्यविशिष्टोक्तिप्रेरितश्रीभरतप्रस्थान १ सैन्य-  
निवेशन २ वाहुवलिसमागमसैन्योत्तारण ३ श्रीभरतवाहुवलिदत्तनिज-  
सुभटशिक्षासन्मान ४ श्रीजिनार्चननिजसैन्यसज्जीकरण नाम द्वितीयः  
खंड. ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol 47<sup>a</sup>

2

25

एवं कारइ भरतनउ । सर्व आउप्रमाण ।  
चउरासी लष पूर्ववर । जाणउ चतुर सुजाण ॥ ३ ॥  
संवत सोल ररा रिसि ( १६६७ ) मासइ सावणइ रे ।  
सुदि पचमी गुरुवारि सुंदर रे । सिद्धि जोग धमभावनइ रे ॥ ४ ॥ etc.  
भुवनकीर्ति कहइ ए । चरित भली परइ रे ।  
वाचंतां सुखकोडि उच्छव रे । नवनव मंगल घरि घरइ रे ॥ १७ ॥

६८१३६०

They fought, this may remain one of the two

(स्तु) इति० श्रीपुंडरीकशिवगमनपौत्राष्टकाधिकनवनवतिसुतसहितश्रीऋषभ-  
निर्वाणतः सुप्रसादवक्तव्यताश्रीभरतचक्रिभावनापूर्वककेवलप्राप्तिशिवसौध-  
प्रापणभावनोपशमदृढीकरणादिवाचकः पद्यः खंडः ॥ ६ ॥ सर्वे ढाल ८३ ॥

Reference.— For extracts and additional Mss' see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol III, pt 1, pp. 1050-1053 ).

5

भरतरास

Bharataiāsa

[ भरतचतुष्पदी ]

[ Bharatacatuṣpadī ]

( भरतचोपाइ )

( Bharatacopāi )

No 445

781 (a)

1892-95

10

Size — 9 in by 4½ in

Extent — 34 folios, 14 lines to a page, 32 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Deva-  
nāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform  
and good hand-writing, borders ruled in two lines and  
edges in one in red ink, *dandas*, some words etc, written  
in red ink, red chalk used, foll. numbered in both the  
margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 34<sup>b</sup>, yellow pigment  
rarely used for making corrections except on fol 27<sup>b</sup>  
where it is used profusely condition very good, in left-  
hand margins of foll. 1-26 the title is written as भरतनी चौ०  
and भरतनी चौपाई, from the 27th fol the title is written  
as विष्णुकुमार and विष्णु कु०, this work ends on fol. 26<sup>b</sup>,  
complete, composed at Jambūpura in the Punjab in  
V S 1877, extent 558 *ślokas*, this Ms which seems to be  
an auto-graph contains an additional work viz विष्णुकुमार-  
चौपाई which commences on fol 26<sup>b</sup> and ends on fol 34<sup>a</sup>

Age— Samvat 1878

Author — <sup>1</sup>Nandalāla, pupil of Rsi Ratirāma, pupil of Rāyacanda,  
pupil of Nathurāma His additional works are—

30

1 Is he the author of रुक्मिणी( मङ्गल )चौपाई composed in V S. 1876 at Husi-  
yārapur or his namesake ?

( 1 ) ज्ञानप्रकाश V. S 1906

( 2 ) लब्धिप्रकाशचौपई V. S. 1903.

Subject.— Narration pertaining to Bharata, son of Kāikeyī. *(Kāikeyī)*Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ श्रीपार्सनाथाय नमः ॥

5

दोहा ॥

सुमरुं जिण चौवीसने । मन वच काय करि सुधः ।

कर्मसवलदल षय करुं । पावुं निर्मल बुध ॥ १ ॥

विहरमान अरिहंतने । श्रीमंद्रादि ब्रवीस ।

विचरे पेत्र 'विदेह'मै । जास निमाऊं सीस ॥ २ ॥ etc.

10 Ends.— fol. 26<sup>a</sup>

पुज्यश्री श्रीमजी जाण पंडतराज बिमा(?) गुणषाण ।

तेहना सिष्य अंतेवासी थया । पूज्य श्रीनाथुरामजी थया १ ॥

तेहना हस्तदिषत अणगार । स्वामी श्रीरायचंद विचार ॥

तेना सिष्यश्री श्रीरतीराम । भव्य जीव समीरे काम १० ॥

तेहना सिष्य अंतेवासी थाय । नंदलालजी एह गुण गाय

देस 'पंजाब' 'जबू'पुर माहि गुरुपरसाद ए ग्रंथ वनाय ११ ॥

ठारं सै सत्तत्तर (१८७७) सालः ॥ कातिक सुदि तीज तिथि लाल ॥

५१२५ ति पटे गूणे जे नरनार ॥ जे(ते)को सुफल होय अवतार ॥ १२ ॥

कलसः

(१५) इर्म भर्त्त नंदन केकई माता ॥ रास हुं एह गाईयो ॥

'पंजाब' देस 'जबू'नगरमै एह ग्रंथ वनाईयो १३ ॥

जे कोई अष(क्ष)र ढाल भृंगै एहमे जो मै कही ।

तिण काणें मिच्छा म(भि) दुक्कमुं(डुं) हु जियो मूढने सही १४ ॥

इति भर्त्तनी चौपई ममृतं ग्रंथाग्रंथ ॥ ५५८ ॥ लिख्यत्त ॥ स्वामीजी

25

श्रीश्रीश्री१०८ ॥ श्रीस्वामीजी श्रीरायचंदजी तथ(त्)सिष्य अंतेवासी

स्वामीजी श्रीश्रीश्रीरतीरामजी तथ(त्)शिष्य लिखत नंदलाल 'पंजाब'देस

'हुसियारपुर'नगरे मध्ये संवत् १८७८ वर्षे ॥ ६५

N B — This work is not at all noted in Jaina Gūṛjara Kavīo. In its Vol III, pt. I, p 344 two works noted by me as additional ones are however mentioned.

भरतेश्वर-बाहुबलि-  
स्वाध्याय-वृत्ति  
[ कथाकोश ]

Bharateśvara-Bāhubali-  
svādhyāya-vṛtti  
[ Kathākośa ]

No. 446

598.

1884-86.

5

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{3}{4}$  in

Extent — 33 folios, 16 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper, tough and white, Devanāgarī characters, big, legible and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink, foll. 10 numbered as usual, a corner of the first fol slightly worn out, condition on the whole very good, fol 1<sup>a</sup> blank; so is fol 33<sup>b</sup>, composed in Samvat 1509, incomplete as it ends abruptly, this Ms practically ends with the life-sketch of Arnikāputra, the 6th *mahāpuruṣa*

15

Age.— Not modern

Author.— Śubhaśila, pupil of Munisundara Sūri of the Tapāgaccha For his additional works see No 443.

Subject.— Narrations about Bharata and other 52 saintly male characters (*mahāpuruṣas*) along with 47 noble-minded ladies <sup>20</sup> ( *mahasattis* ) They are classified by me in my forthcoming

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ५ ६० ॥ नम. श्रीसर्वज्ञाय नम. । श्रीशारदायै नमः ।

युगादौ व्यवहाराध्वा सर्वो येन प्रकाशित ।

स श्रीवृषभयोगीन्द्रो दद्याद् वोऽव्ययसंपदं ॥ १ ॥ etc

‘तपा’गच्छाधिपा श्रीमन्मुनिसुन्दरसूरय ।

तच्छिष्यः शुभशीलाहो भरतादिकथा(या) व्यधात् ॥ ७ ॥

25

तथाहि । तत्र प्रथम गाथा —

भरहसर बाहुबली अभयकुमारो य द्वंद्वणकुमारो ।

सिरिभो अग्निअउत्तो अइमुत्तो नागदत्तो अ । १ ।

इत्यादि ॥ १३ गाथा ॥

30

1 This is the 1st verse of the text named as ‘Bharateśvara-Bāhubali-sajjāya (Bharateśvara-Bāhubali-svādhyāya)’ and having 13 verses. It remains to be ascertained as to how many additional verses, if at all, are assigned a place in this Ms

is finished in १९५६ (चर्क ९, २१ ५ २० २१)

9

Ends.— fol. 33<sup>a</sup>

जं नारायणकम्मं खवीं(?) तएहिं तं खलु  
चउत्थमोई जीवो निज्जरइ सुहभावो । २  
यद् दूरं यद् दुराराध्यं यच्च दूरे व्यवस्थितं ।  
तत् सर्वं तपसा साध्यं तपो हि दुरतिक्रमम् ॥ ३  
यक्षा(ः) तपस्तप्त्वा क्रमात् स्वर्गं गता(ः)  
इति श्रीयककथानकं संपूर्णं ।  
मत्सु वैरिषु यो(ऽ)त्यंतं क्षमां कुर्यात् सुभावतः ।  
अन्निकापुत्रसूरीश आप्नोति स शिवश्रियं १ ।

10.

तथाहि पूर्वं 'रज्जुगृह'नगरे श्रेणिको राजा राज्यं कुर्वन् श्रीवीरजिनपादांबुजं रा  
सेवया ( ends abruptly ).

Reference — Published See Vol. XVII ( pt. 3, p 265 ). For addi-  
tional Mss. see Vol XVII; ( pt. 3 Nos 888-894 ) Jinaratna-  
kośa ( Vol I, p 292 )

15. भव्यकुटुम्बकथा

Bhavyakutumbakatha

No 447

1310 (13)  
1886-92.

Extent — fol 11<sup>b</sup> to fol 12<sup>b</sup>.

Description. — Complete, 64 verses For other details see Mūla-

20 devakathā No  $\frac{1310(1)}{1886-92}$  491

Author. — Not known.

Subject. — A narration pertaining to bhavya-kutumba.

Begins. — fol. 11<sup>b</sup> आसन्ने परमपण्णं ॥

श्री'शत्रुंजय'पाथोधौ कै(कौ)स्तुभप्रभं ।

25

श्रीनाभेयः श्रियं पुण्यात् । नि.श्रेयसफलद्रुमः १

इहलोके(ऽ)पि जायन्ते । शुद्धसम्यक्शालिनां ।

30

स्त्रियः स्वयंवराः सर्वाः । स्तुतयश्च सुरैः कृताः ॥ २ etc.

Ends. — fol. 12<sup>b</sup>

श्रुत्वेमं भविककुटुम्बकप्रबंधं

30

सम्यक्त्वे भवतु बुधा निबद्धरागाः ।

देवेद्रस्तवविबुधर्षिकेवल—

श्रीमुख्यानि स्पृहयनपद्यलं सुखानि ॥ ६४

इति भव्यकुटुंबकथा ॥ छ ॥

Reference.— Cf. भव्यकुटुंबकथानक noted in Jinaratnakōśa ( Vol. I, p. 294 ).

5

भावनासन्धि

( भावणसन्धि )

Bhāvanāsandhi

( Bhāvana-sandhi )

No 448

127 (11)

1872-78.

Extent.— fol 10<sup>a</sup> to fol 12<sup>a</sup>

in 6 5500

10

Description — Complete , 62 verses in all, For other details see Upadeśaratnamālā ( Vol XVIII, pt 1, No. 264 ).

Author.— Jayadeva, the first pupil of Sivadeva(?) Sūri

Subject — Holy reflections, twelve (?) in number.

Begins.— fol 10<sup>a</sup> ॥ ६० ५

15

पणमवि गुणसायर भुवणदिवायर

जिणवूउ (रु) वीस वि इक्कमणु ।

ईदो ५

अप्पं पडिक्खोइह मोह निरोहइ ।

कोइ भवु भावणवसिण ॥ १ etc

Ends.— fol. 12<sup>a</sup>

20

विमलगुणभूरिहिं सिवदिवसूरिहिं

पढमसीस जयदेव मुणि ।

कीया भावणसंधि भावसुअंधी

निसुणउ अन्न वि घरउ मणि ॥ ६२ ॥

भावनासंधि: समाप्ता. ॥ छ ॥

at the BORT (Vol. II, No. 1)

भीमकुमारकथा

Bhimakumārakathā

No. 449

1328  
1887-91

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

5 Extent — 7 folios, 17 lines to a page, 54 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and grey, Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, perfectly  
legible, uniform and very beautiful hand-writing, borders  
ruled in two pairs of lines in black ink, the space between  
10 the pairs coloured red, numbers for the verses, their  
dandas etc written in red ink, foll. numbered in the  
right-hand margins, in the left-hand margins the title  
is written as भीमकुमारक०, edges and corners of each and  
every fol. more or less gone, fol. 4 torn, condition  
15 on the whole tolerably good, unnumbered sides have  
a small spot in red colour in the centre, whereas the  
numbered in each of the two margins, too, incomplete  
as it ends abruptly.

Age — Pretty old.

20 Author — Not known.

Subject.— Narration of Bhīmakumāra illustrating the importance of  
ahimsā ( non-injury to living beings )Begins.— fol. 1<sup>a</sup>

25 सर्वदेवा न तत् कुर्युः सर्वदानानि चैव हि ।  
सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत् कुर्यात् प्राणिनां दया ॥ १ ।  
कृमिकीटपतंगेषु वृणवृक्षादिकेष्वपि ।  
दयां सर्वत्र कुर्वीत यथाऽऽत्मनि तथा परे ॥ २  
स्वयं रक्षति यो जीवान् रक्षयत्यपरानपि ।  
इहापि सोऽद्भुतामृद्धिमेति भीमकुमारवत् ॥ ३ ॥ etc.

30 Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

स्वयं प्राणिवधादेवं विनिवर्त्य परानपि ।  
निवृत्त्य परमां सिद्धिमाप लोकद्वयेऽपि सः ॥ ९२

वचो(s)पि हिंसाविषयं महानर्थविधायकं ॥

अत्र मातृसुतौ चंद्रासर्गाद्वानौ निदर्शनं ॥ ९३ ॥

इति श्रीजिनधर्म. The Ms ends abruptly.

Reference.— For additional Mss see Jinaratnkośa ( Vol I, p 297 ).

भोजप्रबन्ध

Bhojaprabandha 5

No 450

1305  
1884-87

Size.— 10<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in

Extent.— 4 folios, 19 lines to a page, 64 letters to a line.

Description.— Country paper thin and grey, Devanāgarī characters 10  
with occasional 'पृष्ठमात्रा's, small, legible and good hand-  
writing, borders ruled in four lines in black ink, space  
between the pairs coloured red, foll. numbered as usual,  
edges of all the foll. more or less worn out, condition fair,  
ends abruptly, incomplete १५७ ५२॥१७ 15

Age.— Pretty old.

Author — Not known He appears to be a Jaina from the Jaina  
style, for here the word पार्श्व occurring in the last line is  
used in the sense of 'near'

Subject — Life of Bhoja, a king This work begins with the narra- 20  
tion of Govindacandra, a king

Begins — fol 1<sup>a</sup> ५ ६७ ॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ।

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वती ।

तस्य(१०) प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथासिमां । १ ॥ etc

'पुष्पावती' नाम नगरी । तस्य राजा गोविंदचंद्रो नाम । etc. 25

— fol. 3<sup>a</sup> विरला जाणंति गुणवो etc

— fol. 4<sup>a</sup> आसा न देइ मरणं मरणेण विना ण लभए पिम्मं etc



Ends — fol. 4<sup>b</sup> कृष्मांडचामुंडाः षर्परं रुधिरार्थं करे गृहीत्वा ननर्तुः । तस्मिन्-  
(न्न)वसरे यावद् युद्धं भवति । ताव भोलो राजा विक्रमादित्यस्य(१)ज्ञां  
शिरसि धार्यमाणां कृत्वा कदलां गृहीत्वा आकाशमार्गेण विक्रमादित्यपार्श्वे  
चाजगाम । ततो राजा ॥ ends abruptly.

5 Reference — For additional Mss. see Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 299 ).

भोजप्रबन्ध

( प्रक्रम १ )

No. 451

Bhojaprabandha

( Prakrama I )

621

1884-86

10 Size.— 10 in by 4½ in

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page, 45 letters to a line.

15 Description — Country paper, thin, rough and greyish, Deva-  
nāgarī characters, small, clear and good hand-writing ;  
borders not ruled, red chalk used, foll. numbered as usual ;  
edges of the first fol slightly worn out ; condition good ;  
complete so far as it goes

Age — Seems to be old

Author.— Śubhaśila, pupil of Munisundara Sūri. For his additional  
works etc. see pp 46-47

20 Subject.— A story of king Bhoja. He succeeded king Muñja in  
V. S 1078 and became a king

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ तथाहि ।

‘मालवा’वनिकोटीरावंती नाम्ना पुरी वरा ।

सुपर्वशालिभिर्गैर्है(ः) न्यक्करोत्यमरावती(म्) ॥ १

25 तत्र सिंहभट्टो राजा । ‘परमार’कुलोद्भवः ।

वसुधां न्यायमार्गेण प्रशशास मही(हा)यशाः ॥ २ etc.

Ends.— fol 6<sup>a</sup>

इत्यादिसूक्तिभिः शोकं त्याजितो मन्त्रिभिस्तदा ।

वलेन स्थापितो मुंजपदे भोजनृपस्तदा ॥ ५१

विक्रमाद् वासरादष्टमुनिव्योमेदु(१०७८)संमिते ।

वर्षे मुंजपदे भोजो भूपो पट्टे निवेशित ॥ ५२

— fol. 6<sup>b</sup> इति श्रीमत्तपा'गच्छ(च्छ)नायकश्रीसोमसुंदरसूरिपट्टालंकरण-  
श्रीमुनिसुंदरसूरिशिष्यशुभशीलयतिविरचिते भोजप्रबंधे 'परमार'विं(वं)शे  
सिंहभट्टराजपुत्रपालितमुंजराजपुत्र । सिंधुलपुत्रोत्पत्तिमुंजराज्यप्रदान- 5  
सिंधुलभ्यभोजाभिधपुत्रजन्ममुंजधरणमिक्षाभूमणकभोजराज्यप्राप्तिवर्णनो  
नाम प्रथमः प्रक्रमः समाप्तः ॥ १

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol I, p 299 ).

मङ्गलकलशचरित्र

Mangalakalaśacaritra

No 452

1651 10  
1891-95.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent.— 13 folios 18 lines to a page, 56 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Deva-  
nāgarī characters, the first six foll. written in big, perfectly 15  
legible, uniform and beautiful hand-writing, the rest com-  
paratively in smaller hand-writing, borders ruled in two  
lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll.  
numbered in the right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, yellow  
pigment used for making corrections, complete, composed 20  
in Samvat 1714 edges of a few foll worn out, condition  
on the whole good *in 21 fols*

Age.— Samvat 1716

Author — Jinaharsa, pupil of Sāntiharsa, pupil of Soma Gani of the  
Kharatara *gaccha* For his additional works see No 147 of 25  
Vol. XIX ( sec 2, pt 1 )

Subject.— Narration of Mangalakalaśa extracted from Śāntinātha-  
caritra It illustrates the progress of charity.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ श्रीसारदायै नमः ।

दूहा

पासजिणेसरपयकमल प्रणमुं आणंदपूर  
विघनहरण मंगलकरण जोति सकल ससि सूर १  
जासु सुजस त्रयभुवनमइ गावै बाल गोपाल  
परतिष परता पूरवइ सेवकजनप्रतिपाल २ etc.

— fol 1<sup>b</sup>

धर्म थकी मंगलकलस पाम्था भोग अपार  
विगथा परिहरि पारकी ए सुणिजो अधिकार ७ etc.

10 Ends — fol. 13<sup>b</sup>

मंगलकलस तणौ चरित्र ए कह्यौ भलौ रे धरम तणै अधिकार ।  
धरम करउ भवियण जिम संपद वरउ रे पामउ सुष संसार १० सो०

शांतिनाथना चरित्र थकी मै ऊधर्यौ रे ए अनुपम अधिकार  
गुणियण वाचौ मिलि जुडतै कंठसुं रे रीजै सहु नरनारि ११ सो०  
संवत सतरै सै चवदोतरै (१७१४) रे प्रथम असिन <sup>१</sup>नभ मास  
नवमी तिथि दिवसइ गुरुवासरै रे सुप्रसादै श्रीपास १२ सो०  
श्री'खरतर गच्छगयणदिनेससू(रु) रे श्रीजिनचंदसुरिंद

'पेम' साष साची चिहुं षंडमइ रे जाणै जासु नरिंद ॥ १३ सो०  
वाचक श्रीगुणवर्द्धनगणि जस निरमलउ रे तासु सीस गुणवंत

गणि श्रीसोम सुगीतल सोम ज्युं रे साधुगुणे सोभंत १४ सो०  
शांतिहरप तसु सीस वषाणीयै रे इम जिनहरप कहंत ।

ढाल एह इकवीसमी राग 'धन्यांसी'यै रे आदरिज्यो गुणवंत १५ सो०

इति श्रीदानधर्मअधिकारे मंगलकलसचौपई समाप्ता संवत् १७७६-  
वर्षे माघ सुदि १४ दिने गुरुवारे श्री'वीकानेर'मध्ये लिखितेयं प्रति उ०-  
श्रीराजसागरगणिभि. शुभं भवतु ॥

Reference.— For an extract and additional Mss see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. II, p 82 & Vol III, pt 2, p. 1145 ).

मङ्गलकलसचरित्र

Maṅgalakalaśacaritra

No. 453

1650  
1891-95Size.— 5 $\frac{3}{4}$  in. by 4 in.

Extent.— 8 folios, 17 lines to a page, 20 letters to a line 5

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled indifferently in three lines in black ink and the space between the last two lines in vermilion colour, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, condition very good, complete. 10

Age — Samvat 1549.

Author — Sarvānanda Sūri. Is he the author of Candraprabha-caritra ( V S 1302 ) or that of Jagaducaritra or is he some other saint ? 15

Subject.— Narration of Maṅgalakalaśa

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ॐ ० ॥

सयल मंगल सयल मंगलमूल मुनि नरनाह । 20

'आवू(बु) गिरि आदिजिणपायपत्र(उ)म (प)णसेवि भावण(णु) ।

'कच्छोली'मुखमंडणउ । पासनाह तुअ रिहिं धरेविणु ।

वाघ(ग)वालि(णि) मरु वयणले अवच(त)रि अक्षरमाला(ल)

मंगलकलसचरित्तह । भणिसु रुलाअ रसाल ॥ १<sup>१</sup> etc

'५२९' ६६

Ends — fol. 8<sup>b</sup>

मंगलकलस न(नि)वेसिउ राजि सुरसुंदर थिउ संजमकाजि । 25

वलीउ ना(ता)म नीसाणे घाउ । मंगलकलस महाबल राउ ॥ २६

पीत राग वसत ॥

राजु करिति नरवर मनरणि तिहुणासतीयसिणमणिसंगि णु

पूछीय सहगुरु ज्ञानी मुनिवरु प । युव भवतरि सारूप ॥ २७

30

जिनशासन जयजयकार भयल्लासंग्रह झलह सुनरिदू ए ।  
महि महिउमणुण मुहिमहिमा गुणतिलुक्क सुंदर नाह प(ए) जिन०

द्व(द्)पद ।

डलहरतु संयम पालि वली मुगतिरमणिउरि हारू ए ।

5

भणति धर्मफलु निर्मल वाणी श्रीसरवाणंदसूरि ए ॥ २८

जिनशा(स)नि जयजयकारू ए० ॥

इति मंगलकलसचरित्र समाप्त ॥ संवत् १५४९ वर्षे माहवदि ३ लषते ॥  
छ ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥ श्रीः छ ॥

10 Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
Kavīo ( Vol I, p 35 & Vol III, pt. 1, p. 444 )

मङ्गलकलसचरित्र

Maṅgalakalāśacaritra

No 454

367.

1871-72.

Size.— 10½ in by 4½ in.

Extent.— 13 folios, 13 lines to a page, 50 letters to a line.

15 Description — Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, big, quite  
legible, uniform and very good hand writing, borders ruled  
in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll.  
numbered in the right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is  
20 fol. 13<sup>b</sup>, there is some space kept blank in the centre of the  
numbered and unnumbered sides as well, so that it forms a  
design, edges of the last fol slightly gone, condition on  
the whole good, complete; composed in Samvat 1525, at  
the end there are puzzles

25 Age — Samvat 1633.

Author — Maṅgaladharmā ( ? Jñānaruci ), pupil of Udayadharmā,  
pupil of Jñānasāgara Sūri of the Ratnākara *gaccha*.

Subject — Life of Maṅgalakalāśa.

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ ॥ अहं ॥

आदिजिणवर आदिजिणवर सुख(ख)दातार  
 संति जिणेसर संतिकर । नेमिनाह सोभागसुंदर । ७२-३  
 पास जिणंदह विघनहर वर्द्धमान कल्याणमदिर  
 तिथंकर सहगुरु नमी सरसति अंविकि दै(दे)वि 5  
 समरवि मंगलकलसहुं(हु) चरित्र भणिसु संखेवि ॥ १ ॥<sup>1</sup>  
 चुपई । etc

Ends.— fol. 13<sup>a</sup>

तिलुकसुंदरी ऋषि पवित्र जयसेपर नामि तस पुत्रा  
 तह नइं आपिउ राजह भार राऊराणी वे संयमधार ॥ २१ ॥ 10 5#  
 पदवी पामीर करइं विहार बूझवइं भवीयां धर्म विचारत प्रबलि ।  
 निर्मल केवलनाण मंगल रिषि नइं शिव सुरिवाण ॥ २२ ॥ 7  
 धरमि मंगल कुटुंबह वृद्धि धरमि मंगल रुडी बुद्धि ।  
 धरमि मंगल राजह रिद्धि धरमि मंगल घरि नव सिद्धि ॥ २३ ॥ 7  
 धरमि मंगल पुहुवि प्रसिद्धि धरमि मंगल वा(चा)रित्रशुद्धि ।  
 धरमि मंगल केवलरिद्धि धरमि मंगल मीपा सिद्धि ॥ २४ ॥  
 अजर अमर तिहां सुख अनत मंगलकलस भोगवइ नचिंत  
 इम भवीपा(या) जिनधर्म जि करु घरि मंगल सिवसुख अणुसरु । २५  
 मंगलकलसनु ए सबध ए सुणतां हुइ पुण्यप्रबंध  
 ए सुणता नितु मंगलवृद्धि ए सुणता मंदिरि नव निद्धि । २६ । 20  
 मंगलकलस तीणी चुपई य सवत पनर[त्र] पचवीसइ (१५२५) हुईय  
 पढइं गुणइं । सभलइं विचार तस घरि उच्छव जयजयकार । ३२७  
 इति राजाश्री(श्री)मंगलकलशचरित्र समाप्त ॥ ग्रंथाग्र ॥ ५ स(सं)वत्  
 १६३३ लिष रघवा । छ ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara 25  
 Kavio ( Vol I, p. 60 & Vol III, pt 1, pp. 489-490 ).

मङ्गलकलसचरित्र

Maṅgalakalaśacaritra

No 455

780  
1899-1915.

Size.— 10 in. by 4½ in

Extent — 4 folios, 16 lines to a page, 44 letters to a line.

- 5 Description — Country paper thin and white. Jaina Devanāgarī characters, small, clear and fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, edges of almost every fol. more or less worn out; condition on the whole good, complete.

10 Age.— Pretty old

Author.— Pupil of Hamsacandra.

Subject — A narration about Maṅgalakalaśa.

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

॥ प्रणम्य स्वगुरुं भक्त्या हंसैन्दुवाचकोत्तमं ॥

15 ॥ क्रियते मंगलसाधोश्च चरित्रं मंगलप्रदं ॥ १ ॥

Ends — fol. 4<sup>b</sup> सो(स) राजर्षि(ः) सर्वसिद्धान्तपारगोऽभूत् । गुरुणा सूरिपदे स्थापितः । त्रैलोक्यसुन्दरी साध्वी प्रवर्तिनी स्थायि(पि)ता तौ मृत्वा 'ब्रह्म'-कल्पे गतौ । एवं तृतीये भवे मानुष्यभवं प्राप्य मोक्षपदं प्रापतुः ।

श्रीहंसचन्द्रशिष्येण उष्ट(द्ध)तं गद्यभाषया ।

20 चरित्रं पठितै सो(शो)ध्यं वाचनीय सुसाधुति(भि) ॥

इति श्रीमंगलकलसचरित्र संपूर्ण । ग । देवविजयवाचनार्थं  
अथ समस्यापदानि ॥

चढि तो न चढी । न चढती तो चढती । १

पडी तो न पडी (।) न पढती तो पढती । २ ।

25 मूड तो न मूई । न मरती तो मरति । ३ ।

वही तो न वही (।) न वहती तो वहति । ४ ।

उत श्यामघटा युवती अलके बंक पंतीउ तें । इत मोनीसिरि ।

उदत दामिनी दंत चमकइ ते उत चातक तो भ्रुहंति धरी ।

उत चातक तोपि पीउ पीउ करें उत कत म पीऊ विसरें न घरी ।  
 उत बिंदु नपंत इतें अंसुआ विरहनि मनु घन होर परी ॥ १ ॥  
 हर हार आहार मलाय सपीवी मुझकुं । वायस भज्जाशब्द हरी तन्नकुं ।  
 अंबुह भक्षक शब्द मिला मुझकुं । चंद चउथु(१) वाम समप्युं तुझकुं ॥ २ ॥  
 चपला चमकत त्रास थे तजि मुगत इहं शस २  
 इति समस्या विस्तरानि ॥

Reference — For an additional Ms see Jinaratnakōśa (Vol I, p. 299 )

<sup>1</sup>मणिपतिचरित

Manipaticarita

754

1875-76

10

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent — 128 folios, 12 lines to a page, 36 letters to a line.

Description — Country paper very thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, foll numbered in the right-hand margins, white pigment used for making corrections, condition very good, complete, fol 1<sup>a</sup> blank, fol 112<sup>a</sup> half blank, fol 112<sup>a</sup> completely so, on fol 113<sup>a</sup> only one line is written but there is nothing lacking, composed in Samvat 1005

Age — Samvat 1660 (?)

Author — Jambūnāga His additional works are ( 1 ) चन्द्रदूत and ( 2 ) जिनशतक

Subject.— Life of Manipati, a Mahāsāmanta(rājarsi) embodying sixteen stories

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ए ६० ॥ ऐ वम ॥

नमो विस्तीर्णविस्तीर्णसंसारार्णवचारये  
 समस्तवस्तुविस्तारवेदिने परमात्मने । १

|| 1 Some name this as मुनिपतिचरित्र



स्वर्गापवर्गमार्गस्य प्रधानस्य प्ररूपकं  
 प्रणौसि प्रणतो मूर्द्धना युगादिपुरुषोत्तम २  
 पयोधरभराक्रांतदिव्ययोषित्सु मानसं  
 न रेमे यस्य तं नौसि वर्द्धमानं जिनेश्वरं ३ etc

5 — fol 2<sup>a</sup> सा च संसारभीरूणां गुणोत्कीर्तिरूपिका  
 यस्मान्मणिपते राजश्चरितं वर्णयाम्यतः १८ etc.

Ends.-- fol. 128<sup>a</sup>

ततः पुन. समभ्यस्तद्वादशप्रतिमस्तपः  
 कुर्वन् श्रामण्यपर्यायं पालयामास निर्भयः १६  
 10 पर्यते च संलिख्य स्वं समाधानसंयुत  
 कृतभक्त परित्यागो देवो वैमानिकोऽभवत् १७  
 ततश्च्युत्वा किलावाससम्यक्त्वः पुनरप्यसौ  
 निर्वाध निश्चलं स्थानं सिद्ध्वाख्य(ख्यं) प्राप्सतीप्सितं १८

इति श्रीमणिपतिमहासामंतचरिते षोडशं कथानकं समाप्तमिति  
 15 समाप्तं चेदं मणिपतिराजर्षिचरितमिति

एतन्मणिपते राजश्चरितं चारुचेतसः  
 दृष्टांतैरष्टभिः गद्यैः पद्यैस्तावद्भिरेव च । ॥

जंवूनाग(गा)भिधानेन रचितं श्रे(श्वे)तभिक्षुणा  
 बोधार्थं भव्यजन्तूना स्पष्टार्थं स्वल्पवर्णकं

20 न मंदबुद्धयो बोधुं न व्याख्यातुं च जानते  
 यतोऽतः सुगमं दृध्व(दध)भिदमेवं विभाव्यतां  
 किंच

पूर्वाचार्यैर्विद्वद्भ्यः मणिपतिचरिते सत्यपीदं मया यत्  
 भूयो दृध्वं(दधं) न न तत्र प्रवरकविरहं चेतसीत्येष दर्पः

25 क्षि(कि)त्वेपां कवीनामतिविमलधियां धीरगंभीरवाचां  
 वैदग्धी प्राप्सुनायं स्वमतिविभवा या स एवं व्यधायि

After a few lines we have —

श्रीमाश्च नागदत्तो वर्द्धकिरथचारभयथो गोपः । ?  
 सिंही शीतार्तेहरि. काष्टमुनिश्चापि षोडशमः २

६५८८

भद्रं भवतु श्रीजिनशासनाय लेखकवाचकयोश्च ॥

संवत्वेदांगात् षष्टिवत्सरे श्रेयसे पोषमासके

शुक्लाष्टम्यां रविवारेषु कृता पूर्णा सुपुस्तिका

सकलगणव्योमचंद्र(द्र)मा श्री'पूनिम'गणे सकलभट्टारकशिरोरत्नान्  
भश्रीश्रीश्रीलक्ष्मीचंद्रसूरिजी तच्छिष्यवाचकोत्तमगुणालकृत वा श्रीद्या- 5  
विजयगणि तत्त्वि(द्वि)नयौ वा श्रीमेखविजयजी वा तीर्थ्य वा श्रीविनय-  
विजयजी तत्पट्टे सकलप्राप्तजय वा श्रीनयविजयजी तच्छिष्य वा सत्य-  
विजय वा चतुरविजय उदयविजय उत्तमविजयवाचनार्थं लिपीकृत  
श्रीमदणहल्लपु(पु)रपत्तने चतुर्मास ॥ ६ ॥

Reference — Published in Hemacandrācārya Granthamālā For 10  
additional Mss see Jīnaratnakośa ( Vol I, p. 300 )

## मत्स्योदररास

## Matsyodairāsa

No 457

38  
1877-78

Size.—  $9\frac{7}{8}$  in. by  $4\frac{1}{2}$  in.

15

• Extent.— 8 folios, 13 lines to a page; 38 letters to a line

**Description.**—Country paper somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, a part of the first line and the *dandas* written in red ink, fol. numbered in the right-hand margins. fol. 1<sup>a</sup> blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides so that it forms a design, in the left-hand margins the title is written as मच्छोदर, condition very good, complete, composed in Samvat 1553 particularly in Copāi

Age — Samvat 1655.

Author.— Jayarāja, pupil of Muṇicandra Sūri of the Pūrṇimā *pakṣa*.

Subject.— Narration pertaining to Matsyodara.

Begins — fol. 1<sup>b</sup> ए ५० ॐ नमः वीतरागाय ॥

वस्तु ॥

देव अरिहंत देव अरिहंत सिद्ध पणमेवि ।

आचारिय उवञ्जाय सवि । नमं अ साध(धु) सरसति सामिणि ।

5 कवीयणजणमुहमंडणी । दीइ बुद्धि वरहंसगामिणि ।

मत्स्योदर सुष पामीयां पुण्य तणइ परमाणि ।

दुख पास्यां ते संथलउ । अंतरायफल जाणि<sup>1</sup> १ ॥ etc.

Ends.— fol. 8<sup>b</sup>

संयम लेई वे तप तपइ । पापकर्म सवि हेला षपइ ।

10 आय पुहुतइ लही सुररधि । भववीजइ पामेसि सिधि ५२

‘पूनिम’ पक्ष म(सु)निचंद्रसूरिराज । तास सीस जंपइ जइराज ।

पनर त्रिपन्नइ (१५५३) कीधु रास । अणइ गणइ तस पूजइ आस । ५३ ।

ए रास भणासि कानि सुणसि । पुण्यनां फल जाणासि ।

धनदि कीधां धर्मकारणी । अंतरायह(?इ) टालसि ।

15 ‘चउपई’ तणइ वंधि कीधओ । रास मत्स्योदर तणउ ।

हर्ष ऊलट हीइ आणी । भवीयण (१) एकमनां सुणु । ५४

इति श्रीमत्स्योदररास समाप्तं ।

श्रीसंवत् १६५५ वर्षे श्रावण शुदि बुधि गुरौ लपितं श्री‘राजनगरि’

‘कालपुर’मध्ये परोक्षवना सुत वीरदास आत्मवाचनार्थ ॥ छ ॥ शुभं

20 भवतु । लेषकवाचक सुष भवतु ॥ अं(०) २५६

Reference.— For extracts and additional Mss see Jaina Gūṛjara  
Kavio ( Vol. I, p. 95 & Vol. III, pt 1, pp 523-524 ).

मदन-धनदेव-रास

Madana-Dhanadeva-rāsa

No. 458

606

1895-98.

25 Size.— 9 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 14 folios, 14 to 19 lines to a page, 32 to 38 letters to a line.

1 This verse is in ‘Vastu’ metre

Description.— Country paper very thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, fairly uniform and very good hand-writing, some of the foll. written in big hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, some of the foll. have stuck together, probably due to the presence of gum in the ink used, foll. numbered in the right-hand margins, fol 1<sup>a</sup> blank, lacuna on fol. 8<sup>b</sup>, condition very good, complete, 19 *dhālas* in all, composed at Rājanagara (Ahmedabad) in Samvat 1857

10

Age.— Samvat 1882

11

Author — Padmaviṇaya, pupil of Uttamaviṇaya of the 'Tapā' *gaccha*. His life is narrated in Jaina Gūṛjara Kāvya (Vol III, pt 1, pp 73-75) and his various works are there noted on pp. 75-100

15

Subject.— Life of Madana and that of Dhanadeva.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

वीहरमांन प्रभु राजता वंदू जीनवर वीश  
पदपंकज प्रणमुं पासना जेहनी चढती जगीस १  
गुणदायक गूणस्थुं भय्या प्रणमुं गुरुनां पाय  
भमता जे भवसायरे प्रवहणश(स)म परषाय २ etc.

20

Ends.— fol. 14<sup>a</sup>

ओगणीसे ढालें करी रे १ला० संपूर्ण थयो रास सं०  
मुनी पांडव गज चद्रमां (१८५७) रे ला० वरस ते श्रावण माश(स) सं० १३  
पंचमी उज्ज्वल पक्षनी रे ला० सुर्ज(र्य)वार सुप्रसीध सं० 25  
'राजनगर' मांहे रह्या रे ला० एह मनोरथ सीध सं० १४  
'तप'गच्छगयणदीणसरु रे ला० वीजयदेवसुरीराय सं०  
वीनयवंत तस पाटवी रे ला० वीजयसीहसुरीराय सं० १५  
पंडीतरल(त्न)सीरोमणी रे ला० कीधो क्रीयाउधार सं०  
सा(सी)श ताश सत्यवीजयगणि रे ला० सुभ कीरीया आचार सं० १६ 30

1 This is an abbreviation of लाला

ताश कपूरवी(ज)य अ कवी रे ला० प्रीमावीजय तस शीश सं०  
 पिमागुणे करी सोभता रे ला० त(न)ही जस राग ने सीह(स) सं० १७  
 पंडीतसीरचुडामणी रे ला० लक्षणलक्षीत अंग सं०

श्रीजीनवीजय सोभागीया रे ला० तेहना सीश सुचंग० सं० १८

5 तस आसन सोहाकरु रे ला० जाणे जैन सीधांत सं०

श्रीगुरु उत्तमवीजयजी रे ला० वैरागी एकं(कां)त एकं ल सं० १९

तस पट्टपन्नभ्रमरसमो रे ला० पञ्चवीजय वर नांम सं०

गुरुकीपाथी कीधलो र(रे) ला० ऐह राश अभीराम सं० २०

पचमा सुमती जीणेशरु रे ला० तेहनां चरित्र मझार सं०

10 वली श्रीवीजयानंदचरीत्रता(मां) रे ला० भाव्यो ए अधीकार सं० २१

श्रीमंधीरस्वामी तथा रे ला० तीम वली भाता(भा)पाश(स) सं०

सानीधे सपूर्ण थयो रे ला० मदन ने धनदेवराश सं० २२

जे भणस्ये गूणस्ये वली रे ला० पामस्ये पून्य वीसाल स०

तै सवलां सुष अनुभवी रे ला० लहीस्ये मंगलमाल संजमरंग लागो रे ॥२३

21 15 इती मदनधनदेवराश संपूर्ण १८८२ना धू(द्वि)तीय श्रावण-सुद १०.

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
 Kavio ( Vol. III, pt 1, pp. 88-90 ).

मदनभर्मरास

Madanabharmarāsa

No 459

607:

1895-98.

20 Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent — 12 folios , 14 lines to a page , 32 letters to a line.

25 Description.— Country paper thick, rough and white , Jaina Deva-  
 nāgarī characters , big, quite legible, uniform and very good  
 hand-writing , borders ruled in three lines in red ink , red  
 chalk profusely used . foll numbered in the right-hand  
 margins , fol. 1<sup>a</sup> blank , so is fol. 12<sup>b</sup> , there is some  
 space kept blank in the centre of the numbered and un-  
 numbered sides as well so as to form a design ; a corner

on the right gone in the case of the first fol , edges of the last fol worn out , condition on the whole tolerably good , complete , composed in Samvat 1696

Age.— Pretty old.

Author — Viravimāla, pupil of Devavimāla In Jaina Gūṛjara Kavio 5  
( Vol II, pp 196-197 ) the author of भावीनी कर्मरेखारास is mentioned, as Viravimāla, pupil of Mānavijaya, pupil of Lābhavimāla, pupil of Simhavimāla Is he the author of this work ?

Subject — Life of Madanabharma, a saint

10

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ए ॥

दूहा ॥

(२१) प्रथम सिद्ध सवे नमुं ॥ अरिहंत नमुं कर जोडि ।  
पुंडरिक गोयम गणधर नमुं । य(ज्य)म हुइ वडित कोडि ॥ १  
'कासीर'मुषमंडणी ॥ श्रीसारद श्रुतदेवि ।  
ऋषिने उरिउ गायतां । वाणि देयो हेव ॥ २ ।  
श्रीगुरुपदपकज नमी गायसिउ मदनभ्रम राय etc.

15

Ends.— fol. 12<sup>a</sup>

जिहां लगे 'मेरु' महिलि जिहा लगे सायरपुर ।  
तिहा लगे प्रतपो मदनभर्मकरास ।  
श्रवणे सांभलतां नित उपजि उलास । ३९  
शसि रस निधि दरसन (१६९६) ए संवत्सर जाण ।  
आसौ शुद्ध तेरसि चढीउ रास प्रमाण ।  
पूरव भद्रपद नक्षत्र आदीत्यवार सुजाण ।  
सव्या सि अढीइज भागली एक प्रमाण । ४० ।

२१॥८५

20

25

ढाल राग धन्यासी

श्रीआणंदविमलसूरि वंदीइ जेणि अवतार जग सफल कीधु ।  
सुध महाव्रत धरी सुध क्रीया करी ॥ जेणि जगत्रमा जम लीधो । ४१ श्री०  
तास पाटि विजियदांसूरि सुणो । हीरविजयसूरि तम पाट सुणीउ ॥  
ज(जे)ण अकवर सुलतान प्रतिबोधिउ । 'जगगुरु'नाम वरद तिहा  
भणीउ । ४२ । श्री० ।

30

तास पाटि विजयसेनसूरीसरो । श्रीविजयदेव तस पाटि सोहि ।

श्रीविजयसिंहसूरिसर राजतो । भवक सुर असुर नर नांस

नमोहि । ४३ श्री० ।

*Bluey*

5

श्रीम(सु)न(नि)सुव्रत ज(जि)नवर वीसमो । 'सीहपुर'मंडण जगत्रदीवु ।

तास पसाउलि ऋषराज गाइउ । ए रास भणि ते चरिंजीवो । ४४ । श्री०

पंडित पर्वत पडितसुगुटामणि । तस ग्रीस पंडित सोभाग्यविमलो

तस पदपकजसेवक सभाजनरंजक । पंडितपुरंदर देवविमलो । ४५ । श्री०

कलसं

10

ऋषराज गाउ । सूष पाउ । सुरनभीसुदरो ।

जस नमि सुर नर असुर किंनर जेणि पाए राषो नेउरो ।

देवविमलबुधसीश जंपि वीरविमलनि सूष करो ।

ए रास भण अनि सुणता नव निधि ध(घ)रि मंगल करो ॥ ४७

इति श्रीमदनभर्मऋषरास संपूर्ण श्री

मदनरेखाकथा

Madanarekhākathā

15 (मयणरेहाकहा)

(Mayanarehākahā)

No. 460

790 (a)

1892-95

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent — 11 folios, 13 lines to a page; 33 letters to a line.

20 Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and  
tolerably good hand-writing, borders ruled in three lines and  
edges in one in red ink, red chalk profusely used; foll.  
25 numbered in the right-hand margins, yellow pigment used  
for making corrections, condition very good, complete;  
composed at Jayapura in V. S. 1870 This work ends on  
fol. 5<sup>b</sup> This Ms. contains in addition the following six  
works.—

- ( 1 ) चार प्रत्येकबुद्धनी ढाल Vol. XIX,  
sec 2, pt. 1, No. 195 'foll. 5<sup>b</sup> to 7<sup>a</sup>
- ( 2 ) पद " 7<sup>a</sup> „ 7<sup>b</sup>
- ( 3 ) आठमदनिवारणसज्जाय Vol XIX,  
sec. 2, pt 1, No. 37 „ 7<sup>b</sup> „ 8<sup>a</sup> 5
- ( 4 ) विजयशेठढाल „ 8<sup>a</sup> „ 9<sup>b</sup>
- ( 5 ) गुरुज्ञानीनी सज्जाय „ 9<sup>b</sup> „ 10<sup>a</sup>
- ( 6 ) उपदेसीसज्जाय „ 10<sup>a</sup> „ 11<sup>b</sup>.

Age.— Samvat 1905

Author.— Vinaya, pupil of Anopacanda, pupil of Tārācanda. 10

Subject.— A story of Madanarekhā. It points out the importance  
of *śīla* ( chastity of a woman )

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

दूहा ॥

आदि धरमे धोरी प्रथमं । राजेश्वर जिनराय । 15  
नम(मि) नाभेय अमेयगुण । कनकआत(भ)सम काय । १ ।  
जूवा खेलन मांस मद । वेश्या विसन सिकार ।  
चोरी परनारीगमन । ए सातु विसन निवार । २ । etc

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

एम सीलव्रत पारे जी धाले जे तिटर(र)तो । 20  
ते त्थे(छे) धन संसारो जी पाले लच्छे चरितो २४

कलस

सिद्धांतसार विचारसागर लोकमें कीर(ति) थ(घ)णी  
संवेगरंगवीसेष अंगे साधु साम[म]रूपगणि  
ताराचंद गुणघर अनोपचंदजी सीस ए 25  
तस चरणासेवक विनय छहुं ए करी ढाल जगीस ए  
संय(व)त अय(ठा)रे सय सित्तर अधिक ( १८७० ) माघ नेरसी दिनें  
जयपुरे जिनवरे प्रसादे सुणो भवियण (!) इकमनी १



इती श्रीसीलप्रबंधे मयणरेहाकथासंबंध संपूर्णम् ॥ श्रीरस्तु श्रीशुभं भवतु  
संवत् १९०५का वसाप वदी २ कृष्णपक्षे लपतुं रावतचंद्रेण जवनररमे ॥  
भारज्याजी कुणणाजीपटणाभर्थ ॥

5 Reference — For additional Mss and extracts see Jaina Gūṛjara  
Kavio ( Vol III, pt. 1, p. 308 & pt. 2, pp 1548-1549 ).

मदनरेखाचरित्र

Madanarekhācaritra

No. 461

166.

1872-73.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

10 Extent — 14 folios, 15 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough, tough and white, Jaina  
Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs, big, quite  
legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in  
three lines in red ink, numbers for the verses, their *dandas*,  
15 the first line and some words written in red ink, foll.  
numbered in the right-hand margins; white pigment used  
for making letters illegible, fol 14<sup>b</sup> blank, there is some  
space kept blank in the centre of the numbered and un-  
numbered sides as well; edges of the last fol. slightly gone,  
20 condition on the whole very good; complete, composed in  
Samvat 1537.

Age — Not modern

Author.— Matisekhara, pupil of Śīlasundara, pupil of Kālaka Sūri.

His additional works are as under.—

- |    |   |                           |            |
|----|---|---------------------------|------------|
| 25 | 1 | कूरगट्ट( कूरघट )महर्षिरास | V. S. 1537 |
|    | 2 | धनरास                     | V. S. 1514 |
|    | 3 | नेमिनाथ-वसन्त-फूलडां      | V. S. ?    |

Subject — Life of Madanarekhā.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ गणिचक्रचक्रवर्तिगणिश्रीनयविमलगुरुभ्यो नमः ।

श्रीजिन चउवीसइ नमी । पणा(ण)सी गोयमपाव(य) ॥

करिसु कवित रलीभामणुं । गुरु-सरसति-सुपसाइ ॥ १ ॥

श्रीअरिहंत पयासिया । दान सील तप भाव ।

भेद च्यार घर्मह तणा । सीलि अधिक सुप्रभाव ॥ २ ॥ etc.

5

Ends — fol. 14<sup>a</sup>

श्री'उवएस'गच्छगुरुराय । कक्कसूर तसु पदि विक्खाय ।

सांप्रति देवगुपति गुणधार । तेहना गुरुना वचन आधार । ५७

पनह सहं सांत्तीसइ (१५३७) वरसि । ए प्रबंध कीउ मनइ हसि ।

वाचक मतिलेपर इम भणइ । भणइ गुणइ तेम हू सुख लहइ । ५८ । 10

इति श्रीमदनरेखामहासतीचरित्रं समाप्तं ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratankōśa ( Vol. I, p 300 ) whereas in Jaina Gūṛjara Kavīo ( Vol. I, p 51 ) this Ms. is noted and many more are noted and extracts are given in Vol III ( pt. 1, pp. 469-470 ),

15

मदनरेखासतीसन्धि

Madanarekhāsatisandhi

( मयणरेहासतीसन्धि )

( Mayanarehāsatisandhi )

No 462

127 ( 14 ).  
1872-78.

Extent — fol 15<sup>b</sup> to fol. 16<sup>b</sup>.

20

Description.— Complete, 41 verses in all For other details see Upadeśaratnamālā ( Vol. XVIII, pt 1, No 264 ).

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Madanarekhā, a chaste woman.

Begins.— fol. 15<sup>b</sup> ॥ ६० ए ॥

25

पणभू सामिणि सारद.( दे )धि

अरहंत तित्थ गणहर नमेवि ।

आयरिय उवज्झाया करवि भत्ति

सवि साहु नसुं(सुं) तिगुत्तिगुति ॥ १ etc.

Ends. — fol. 16<sup>b</sup>

जिणसासणिमि एकलविहारी नमि फिरेरो ॥ ४० ॥

महिला नयरी सामहुं जोइ

दीजइ अंतेउर सयल लोइ ।

मरणे ण दिज्ज महिला न कोइ ।

वलकुंष्टल इंद पच्चक्ख डोइ ।

जिणसासणि नमि जयवंत होइ । ४१

मयणरेहासतीसंधिः ॥ छ

मलयसुन्दरीचरित

Malayasundarīcarita

10 No. 463

622.

1884-86.

Size.— 11½ in. by 4½ in.

Extent.— 73 folios, 13 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.— Country paper, very thin and yellowish in colour; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, legible, thick, handsome and sufficiently big hand-writing, red chalk used to denote numbers for verses, yellow pigment used at times; borders ruled in four red lines, foll. numbered as usual; fol. 1<sup>a</sup> blank, both the margins right as well as the left of the numbered sides upto the 30th decorated with the same kind of pictures, the rest with the other kind, the central portions of one and all the foll. with different sorts of pictures in red ink, a part of the right margin of the 17th fol. torn; complete, the total extent 2430 ślohas; this work is divided into four parts, known as prastāvas as under. —

25	Prastāva	I	foll	1 <sup>b</sup>	to	14 <sup>b</sup>
	„	II	„	14 <sup>b</sup>	„	37 <sup>b</sup>
	„	III	„	37 <sup>b</sup>	„	51 <sup>a</sup>
	„	IV	„	51 <sup>a</sup>	„	73 <sup>a</sup> .

Age.— Samvat 1536.

Author.— Jayatilaka Sūri of the Āgama *gaccha*. He has composed Sulasācaritra

Subject.— Life of Malayasundarī treated in Sanskrit in verse. In No. 465 the author says that he has narrated this story as was done by Ganadhara Keśin to king Śankha

In “A History of the Sanskrit Literature of the Jainas” ( Vol. II, pt 1, p 155 ) I have given the outlines of this work

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॐ नमो श्रीवीतरागाय ॥

चतुरगो जयत्यर्हन् दिशन् धर्मं चतुर्विधं । 10

चतुष्काष्ठासु प्रसृतां जेतुं मोहचमूमिव ॥ १

जयंत्याद्यार्हतो रक्ताः करपादांगुलीनखाः ।

विंशतिस्थानकः श्रीणां कौकुमास्तिलका इव ॥ २ etc.

— fol. 14<sup>b</sup> इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलय- 01

सुंदरीजा(ज)न्मवर्णनो नाम प्रथमः प्रस्तावः ॥ छ ॥ श्री ॥ 15

— fol. 37<sup>b</sup> इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञान० मलयसुंदरीचरिते तत्पाणिग्रहणप्रकाशनो नाम द्वितीयः प्रस्तावः ॥

— fol. 51<sup>a</sup> इत्यागमिकश्री० ज्ञान० मलयसुंदरीचरिते स्व(श्व)सुरकुलसमागम- प्रकाशनो नाम तृतीयः प्रस्तावः ॥ छ ॥

Ends.— fol. 73<sup>a</sup> इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलय- 20  
सुंदरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥ छ ॥

ग्रंथप्रमाणमन्त्रेद् विज्ञेयं श्लोकसंख्यया ।

शतानि जिनसंख्यानि त्रिशता(5)भ्यधिकानि च ॥ १

छ ॥ ॥ २४३० ग्रंथाग्र ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ २

ल(भ)मपृष्टिकटिग्रीवो बद्धदृष्टिरधोमुखं

कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ ३

संवत् १५३६ वर्षे वैशाखशुदि ६ कुजे ॥ श्री‘गंधार’मंदिरे वडालंबीआगम-  
पक्षे श्रीशीलरत्नसूरीश्वरशिष्यगणिसाधुरत्नतत्सख्यमुनिनीसलयोग्य ॥ 30  
श्री ॥ साण्डाहाकेन लिखितं ॥ कल्याण भवतु

॥ संवत् १७२२ वर्षे ॥ श्री ( श्री ) भट्टारकश्रीविजयाणंदसूरीशिष्य । पं ।  
 श्रीनयविजयग । पं । विमलविजयग ॥ शिष्यगणिरत्नविजयेन  
 'स्तंभतीर्थ'स्य चिह्नकोशे मुक्ता प्रतिरियं ॥ चिरं नंदतात् । वाच्यमाना  
 सुधीजनैः ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥

- 5 Reference.— Published in D L. J P. Fund Series as No 34 in A. D. 1916 and also by Hiralal Hamsarāja in A. D. 1910. For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 302 ).

मलयसुन्दरीचरित

Malayasundarīcarita

No. 464

1285.  
 1884-87.

10 Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 33 folios, 22 lines to a page, 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Deva-  
 nāgarī characters with occasional पृष्ठनात्राs, very small, quite  
 legible, uniform and good hand-writing, borders neatly  
 15 ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used;  
 foll numbered in the right-hand margins, there is some  
 square space left blank in the centre of the numbered and  
 unnumbered sides as well, there is a small hole in the  
 central place, edges of a few foll partly gone, several foll.  
 20 slightly worm-eaten, condition on the whole tolerably  
 good, complete, four prastāvas in all, the extent of each of  
 them is as under —

	Prastāva	I	foll.	1 <sup>a</sup>	to	6 <sup>b</sup>
	„	II	„	6 <sup>b</sup>	„	16 <sup>a</sup>
25	„	III	„	16 <sup>a</sup>	„	22 <sup>b</sup>
	„	IV	„	22 <sup>b</sup>	„	33 <sup>b</sup> .

Total extent 2430 ślokaś.

Age.— Samvat 1445.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ६० ए अर्हं ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No. 463.

Ends.— fol. 33<sup>b</sup>

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No. 465.

This is followed by the lines as under :—

5

इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलय-  
सुन्दरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थः(ः) प्रस्तावः ग्रंथाग्रं  
२४३० । सं० १४४५ वर्षे ।

N. B — For additional particulars see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित

Malayasundarīcarita 10

No. 465

1284  
1884-87.

Size.— 10½ in. by 4 in

Extent.— 76 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina 15  
Devanāgarī characters with occasional पृष्टमात्रs, big, quite  
legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in  
two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll num-  
bered in the right-hand margins, there is some space kept  
blank in the centre of the numbered and unnumbered sides 20  
as well, fol. 1<sup>a</sup> blank, condition very good, complete, four  
prastāvas in all; the extent of each of them is as under :—

Prastāva	I	fol.	1 <sup>b</sup>	to	13 <sup>a</sup>	
„	II	„	13 <sup>a</sup>	„	35 <sup>b</sup>	
„	III	„	35 <sup>b</sup>	„	49 <sup>a</sup>	25
„	IV	„	49 <sup>a</sup>	„	76 <sup>b</sup>	

Total extent 3031 *śloka*s,

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ नमो वीतरागाय ॥

चतुरंगो जयत्यहं etc as in No. 463.

— fol. 13<sup>a</sup> इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलय-  
सुंदरीचरिते मलयसुंदरीजन्मवर्णनो नाम प्रथमः प्रस्तावः ॥ छ ॥

5 — fol 35<sup>b</sup> इत्यागमिकश्री etc. तत्पाणिग्रहणप्रकाशनो नाम द्वितीयः प्रस्तावः  
॥ छ ॥

— fol. 49<sup>a</sup> इत्यागमिक etc. श्वसुरकुलसमागमप्रकाशनो नाम तृतीयः प्रस्तावः  
॥ छ ॥

Ends.— fol. 76<sup>a</sup>

10 श्रीमत्पाश्वर्धजिनेन्द्रनिर्वृतिदिनाद् याते समानां शा(श)ते ।

ॐ ६२५ ॥ संजज्ञे नृपनंदना मलयतः सुंदर्यसौ नामतः ।

एतस्य(स्या)श्वरिते यथा गणवृ(भृ)ता प्रोक्तं पुरा केशिना ।

श्रीमच्छंखत(न)रेश्वरस्य पुरतोऽप्युचे मयेदं तथा ॥ २५

लाक्षणिकशिरोरत्नजिनेन्द्रतिलको गणि(ः) ।

15 योऽस्ती? चिर जीयाद् विनायासो(?) ग्रंथस्यास्य विशुद्धिकृत् ॥ २६

ग्रंथप्रमाणमात्रेदं विज्ञेयं श्लोकसंख्यया ॥

शतानि जिनसंख्यानि त्रिंशद्भ्यधिकानि च । २७ ॥

इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलये(य)सुंदरी-  
चरिते शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥ ॥ ग्रंथाग्रं ।

20 ३०३१(?) ॥ ॥ ग्रं(प्रं)थाग्रं ॥ शुभं भवतु ॥

Then in a different hand we have .—

ॐ श्रीविजयचंद्रगणिनी प्रति

N. B.— For additional information see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित

Malayasundarīcarita

25 No. 466

1330.

1887-91.

Size.— 10½ in by 4¾ in.

Extent.— 38 folios , 20 lines to a page , 55 letters to a line.

Description.— Country 'paper thin, tough and white, Jaina Deva-nāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs, small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; in the left-hand margins the title is mentioned as मलयसुंदरी, edges of several foll. slightly gone, condition on the whole good, complete; four prastāvas in all, the extent of each of them is as under —

Prastava	I	foll.	1 <sup>a</sup>	10	7 <sup>a</sup>
"	II	"	7 <sup>a</sup>	"	18 <sup>b</sup>
"	III	"	18 <sup>b</sup>	"	26 <sup>b</sup>
"	IV	"	26 <sup>b</sup>	"	38 <sup>b</sup> .

Total extent 2430 *śloka*s

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए दं ॥ अहं ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No 463.

Ends.— fol 38<sup>b</sup>

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No. 20 465. This is followed by the line as under :—

इत्यागमिक etc. up to ग्रंथाग्रं २४३० ॥ छ ॥ as in No. 465.

Then we have :—

चतुर्विधश्रीसंघस्य शुभं भवतु ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ इति मलय-  
सुंदरीकथा समाप्ता ॥

N. B.— For further particulars see No. 463

मलयसुन्दरीचरित

Malayasundarīcarita

No. 467

785  
1899-1915.

Size.— 10½ in by 4⅞ in.

Extent.— 89 folios, 12 lines to a page, 38 letters to a line.



Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, sufficiently big,  
quite legible, uniform and good hand-writing ; borders  
ruled in one line in black ink ; red chalk used, foll.  
numbered in the right hand margins, a piece of white paper  
pasted to fol. 1<sup>a</sup>, same is the case with fol. 89<sup>b</sup>, strips of  
white paper pasted to several foll, some of the foll. slightly  
worm eaten, edges of several foll partly worn out, condi-  
tion on the whole tolerably good, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is  
fol 89<sup>b</sup>, complete ; four prastāvas in all, the extent of each  
of them is as under.—

Prastāva	I	foll.	1 <sup>b</sup>	to	16 <sup>a</sup>
„	II	„	16 <sup>a</sup>	„	43 <sup>b</sup>
„	III	„	43 <sup>b</sup>	„	60 <sup>a</sup>
„	IV	„	60 <sup>a</sup>	„	89 <sup>b</sup>

Total extent 2430 ślokas.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥ ॥ श्रीगुरवे नमः ॥  
चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No. 463.

20 Ends.— fol. 89<sup>a</sup> श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in  
No. 465. This is followed by the lines as under :—  
इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलय-  
सुन्दरीचरिते शीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥ छ ॥ ४  
ग्रंथप्रमाणमत्रेदं ति(वि)ज्ञेयं श्लोकसंख्यया ।  
25 शतानि जिनसंख्यानि त्रिशता(s)भ्यधिकानि च ॥  
ग्रंथाग्रसंख्या २४३० छ ॥

Reference.— For additional details see No. 463.

मलयसुन्दरीचरित

No. 468

Malayasundarīcarita

791.  
1892-95.

30 Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 54 folios, 14 lines to a page, 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, small, perfectly legible, uniform and very beautiful hand-writing, borders ruled in two lines in red ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is fol 54<sup>b</sup>, numbers for verses 1-44 written in red ink, the rest in black ink, edges of the last few foll. slightly gone, condition on the whole good, complete; four prastāvas in all, the extent of each of them is as under —

Prastāva	I	foll.	1 <sup>b</sup>	to	10 <sup>b</sup>
„	II	„	10 <sup>b</sup>	„	26 <sup>b</sup>
„	III	„	26 <sup>b</sup>	„	36 <sup>b</sup>
„	IV	„	36 <sup>b</sup>	„	54 <sup>a</sup> .

Age.— Samvat 1769.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० । श्रीवीतरागाय नमः ॥

चतुरंगो जयत्यर्हन् etc. as in No. 463.

Ends.— fol. 54<sup>a</sup>

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्र etc. up to मयेदं तथा २५ as in No. 465.

This is followed by the lines as under :—

इत्यागमिकश्रीजयतिलकसूरिविरचिते ज्ञानरत्नोपाख्याने मलय-  
सुन्दरीचरित्रे श्रीलावदातपूर्वभववर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः प्रस्तावः समाप्तः  
सं. १७६९ फाल्गुन शुदि तृतीया सोमे.

N. B.— For further information see No 463.

मलयसुन्दरीचरित

Malayasundarīcarita 25

No 469

312.  
A 1882-83.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent — 48 folios, 16 lines to a page, 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Deva-  
 nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, fairly  
 legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in  
 two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll.  
 5 numbered in the right-hand margins, fol. 48<sup>b</sup> blank, there  
 is some space kept blank in the centre of the numbered and  
 unnumbered sides as well, yellow pigment often used for  
 making corrections, edges of a few foll. partly gone,  
 condition on the whole good, complete ; four prastāvas in  
 10 all, the extent of each of them is as under.—

Prastāva	I	foll.	1 <sup>a</sup>	to	8 <sup>b</sup>
„	II	„	8 <sup>b</sup>	„	23 <sup>a</sup>
„	III	„	23 <sup>a</sup>	„	31 <sup>b</sup>
„	IV	„	31 <sup>b</sup>	„	48 <sup>a</sup> .

15 Total extent 2430 ślokaś

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ॐ ॥ गौतमाय नमः ॥ अहं ॥

चतुर्मुर्तिर्जयत्यहंन् दिशन् धर्मं चतुर्विधं etc. practically  
 as in No. 463.

20 Ends.— fol. 48<sup>a</sup>

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्र etc. up to मयेदं तथा ॥ २५ as in No.  
 465. This is followed by the line as under :—

इत्यागमिक etc. up to चतुर्थ(ः) प्रस्तावः as in No. 465.

Then we have :—

25 ग्रंथाग्रं etc up to त्रिंशता(s)भ्यधिकानि च ॥ २ ॥ ग्रंथाग्रं २४३० #/  
 ॥ छ ॥ श्रीशुभं भवतु ॥ छ ॥ छ ॥ as in No. 465.

Thereafter the following verses are written in a  
 different hand :—

जरा पड्यां(?) जगनाथकाय कमलापति ल्पावइ ।

हरडि हरिहरि तणी कृष्णकिरिआतुं भावइ ।

सूयल सहस्राजिनाम रामरस मेलू ताजउ ।  
 मन माह वसिउं भिलीत्राहि त्रीकम दुंसानउ ।  
 तिव सामलिउ शवसुषऊ उरि बांहविलगु तोरडी ।  
 अंतकालि कुप वलीउं । तव गोविदनूं गारुडी ॥ <sup>1</sup>

N. B.— For further details see No. 463.

5

मलयसुन्दरीचरित  
 (मलयसुन्दरीचरिय)

Malayasundarīcarita  
 (Malayasundarīcarīya)

No 470

1404  
 1891-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

10

Extent.— 28 folios, 16 lines to a page, 42 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, fairly legible and tolerably good handwriting, borders indifferently ruled in two pairs of lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, 15 in the left-hand margins the title is written as मलियासुंदरी, edges of several foll more or less worn out, so at times even letters are gone, condition on the whole tolerably good, complete, 797 verses.

Age.— Samvat 1628.

20

Author — Not known. Is he Hemaprabha ?

Subject.— A narrative of Malayasundarī in Prākṛit

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ . .. नम ॥

पणयपयकमलसुरयणकिंनरनरावंदन ॥ हरवयराहा

. .. पडिय णमो णमो तुज्झ जिण इसा ॥ १ ॥

25

धवलं वरसोहयरे वीणा करजा सुपुथिया हये ॥

गायंती महुकरक ... ठी सरसइ मज्झु ॥ २ ॥ etc

<sup>1</sup> It seems that herein some drugs are equated with the names of some of the deities.

Ends.— fol. 28<sup>b</sup>

पुण्वकहाअनुसरि । रह्यं हरीराजमलयावरचरीयं ।

हेमसदे उ सुखं । हेमपहवीरजिणचंदो ॥ ७९६ ॥

साटक ।

सोज्जं भवपुण्वदिक्खगहिया सुरेणं वीरेणे(!ण) वा ।

काउ कम्मं(म्म)खयं गया सिवपयं पछा सु पउमासुयु ।

लद्धूणं मलया 'महत्तर'पयं जाइ गगय सा सिव ।

हेमपहरिया कियं पडलण सुखं चउहिं करो ॥ ७९७

संवत् १६२८ चैत्तवदि ९ सोम

10 Reference.— For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 302 ).

मल्लिस्वामिचरित

(मल्लिनाथचरित्र)-

Mallisvāmicarita

( Mallināthacaritra )

No 471

1306.

1884-87

15 Size.— 9 $\frac{5}{8}$  in by 3 $\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 181-13=168 folios , 13 lines to a page , 35 letters to a line

Description.— Country paper old, thick and yellowish in colour ;

Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रास, clear, bold

and legible hand-writing , borders ruled in triple black

lines, red chalk used to mark the numbers for verses ;

some of the foll doubly numbered , foll 11-180 stained

to a greater or less degree , foll. 139-145 blotted with

blue ink, foll. 162-164 missing, fol 161 ending with

the words कौतुकाक्षिस, the beginning of the 389th verse of

the 8th canto and fol 165 commencing with पतिश्रितयाकुलः,

a part of the 464th verse of the same canto , incomplete

as this work begins from the 11th fol. , corrected by

Pradyumna Sūri, this work is a महाकाव्य divided into 8

cantos as under .—

Sarga	I	fol	11 <sup>a</sup>	to	21 <sup>b</sup>
„	II	„	21 <sup>b</sup>	„	45 <sup>a</sup>
„	III	„	45 <sup>a</sup>	„	54 <sup>b</sup>
„	IV	„	54 <sup>b</sup>	„	62 <sup>b</sup>
„	V	„	62 <sup>b</sup>	„	76 <sup>a</sup>
„	VI	„	76 <sup>a</sup>	„	98 <sup>a</sup>
„	VII	„	98 <sup>b</sup>	„	146 <sup>b</sup>
„	VIII	„	147 <sup>a</sup>	„	181 <sup>b</sup> .

Extent.— 4750 ślokaḥ.

Age.— Samvat 1491.

10

Author.— Vinayacandra Sūri, pupil of Pradyumna Sūri, pupil of Ratnaprabha of the Candra gaccha.

Subject.— A piece of narrative literature dealing with the life of Lord Mallinātha, the 19th *Tīrthankara* of the Jainas. Even his previous births are here described. The colophon of 15 each canto throws light on the subject treated herein.

Begins.— fol. 11<sup>a</sup>

इयतः कल्मषाच्छुद्धिः कथं मम भविष्यति ।

विना सुनीन् शमध्यानतत्परान् भवतारकान् ? ॥ ४९ ॥

विमृश्यते दयानिष्ठो विमुक्तः पापवर्त्मनः ।

20

प्रावित् कदा(ऽऽ)श्रमं पद्भ्या सखिभ्या सह भूपतिः ? ॥ ५० ॥ etc.

— fol. 21<sup>b</sup> इत्याचार्यश्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते श्रीमदाचार्यप्रद्युम्नशोधिते श्रीमल्लिस्वामिचरिते विनयांके महाकाव्ये प्रथमभावे प्रत्येकशुद्धश्रीरत्न-  
चंद्रसत्यहरिश्रृंगगर्भितः श्रीवलनृपतिप्रतिबोधबंधुर श्रीमहावलराज्याभि-  
षेकोत्सवव्यावर्णनो नाम प्रथमः स्व(स)र्गः(र्गः) ॥

25

— fol. 45<sup>a</sup> इति श्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते विनयांके दानशीलतपोभावनायां  
जिनदत्तवनमालाश्रीविद्याविलासक्षितिपतिदृढप्रहारिमहर्षिकथागर्भितश्री-  
महावलराजर्षिअचलधरणपूरणचसुवैश्रमणअभिचद्रव्रतमहोत्सवव्यावर्णनो  
नाम द्वितीयः सर्गः ॥

— fol 54<sup>b</sup> इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके न्यं(?) तरगदेशनागर्भितः प्रथमद्वितीय-  
भवव्यावर्णनो नाम तृतीयः सर्गः

30

— fol. 62<sup>b</sup> इत्याचार्यश्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते श्रीमल्लीस्वामीचरिते महाकाव्ये विनयांके च्यवनजन्मकल्याणिकद्वितयव्यावर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥

— fol. 76<sup>a</sup> इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके दीक्षाकेवलज्ञानोत्पत्ति(त्ति)संकीर्तनो नाम पंचमः सर्गः ।

5 — fol. 98<sup>a</sup> इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके सम्यक्त्वफले द्वदंतीमहासती-चरितव्यावर्णनो नाम षष्ठः सर्गः

— fol. 146<sup>b</sup> इत्याचार्य०विरचिते० विनयांके सम्यक्त्वपूर्वकप्राणातिपातादिघ्रतेषु वसुदत्तवसुबंधसंगमकसुदर्शनभोगदत्तमित्रानंदभीमभीमसेनलोभनंदि-  
ताराचंद्रचंद्रावतसकधनसेनशिखरसेनचंदनबालाफलव्यावर्णनो नाम सप्तमः  
10 सर्गः

Ends.— fol. 181<sup>b</sup>

अरनाथस्य निर्वाणाच्छ्रीमल्लिजिननिर्वृतिः ।

कोटीसहस्रैव(र्व)र्षाणां समतिक्रांतवत्यभूत् ॥ ८६

चरितं श्रीमल्लिः श्रवस्य युगपीयूषसरसी-

15 रसीभूतात्मानो विनयविनता ये भवे भृतः ।

विगाहंते सर्व सकलकमलोद्भूतिजनकं

भवेत् तेषां सत्य निजनिजमनश्चित्तविधिः ॥ ८८ (?)

20 इत्याचार्यश्रीविनयचंद्रसूरिविरचिते श्रीमल्लीस्वामिचरिते महाकाव्ये विनयांके आस्तिकनृपचरितकुभनरदेवपालगोपालयज्ञदत्तचिलातीपुत्रचंद्र-  
रुद्राचार्यशिष्ययशश्चंद्रराजर्षिजयदत्ताग्रकथितमदनरेखाकथानकगर्भितो नि-  
र्वाणव्यावर्णनो नामाष्टमः सर्गः समाप्तः ॥ छ । ग्रंथाग्र ४७५० ॥ छ ॥  
संवत् १४९१ वर्षे कार्तिक सुदि १५ रविदीने व्याणिसोमसीलिखितं ॥ छ ॥

21.1.1.1

यावद् व्योमसरःक्रीडो राजहंसोऽधिराजते ।

विबुधैर्वाच्यमानो(s)पि तावन् नंदन्तु पुस्तिकाः । १ ॥ छ । श्री ॥

25 Reference.— Published in Yaśovijaya Jaina Granthamālā as No 29 in Vira Samvat 2438. For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol I, p. 303 )

## मल्लिस्वामिचरित

## Mallisvāmicarita

No. 472

608  
1895-98.

Size.— 12 in. by 4½ in.

Extent — 89 folios, 15 lines to a page, 52 letters to a line. 5

Description — Country paper thick and grey, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, red chalk used, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, the unnumbered sides have a small spot in red colour in the centre, the numbered, 10 in each of the two margins, too, foll. numbered as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, the right-hand portions of foll 1<sup>b</sup> and 2<sup>a</sup> kept blank, perhaps with a view to decorate them with pictures of some of the *Jinas*, edges etc of most of the foll. damaged, in some cases, they are even worn out, the 15th 15 fol seems to have been exposed to fire, a piece of white paper pasted to fol 34, so the corresponding written portion wanting, foll. 35-49 have small pieces of paper pasted to their edges, fol. 49 torn, fol. 55 very badly, condition unsatisfactory, incomplete. 20

Age.— Fairly old

Author— He may be Vinayacandra Sūri

Subject.— Life of Mallinātha, a *Tirthankara* of the JainasBegins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५६० ॥ ओ (ॐ) अहं नमः ॥

महातेजःप्राप्तः सर्वमंगलोद्भासकारणं । 25

अहंन् गणश्रियं प्रीणन् जयताद् वृषभध्वजः ॥ १

कुंभजन्मासितध्यानान्जलिपीतभवोदधिः ।

श्रीमन्मल्लिर्जितो(नो) भूयात् पापवातापितापनः ॥ २

ओ(?)महीनो द्विजिहो(s)पि क्षमाभारक्षमो(s)जति ।

आश्रयाद् यस्य स स्याद् व श्रिये पार्श्वजिनेश्वरः ॥ ३ 30

वंदारुसुरकोटीरत्रकोटीचक्रचुंबिता ।

जीयासुर्वीरनाथस्य क्रमद्वंद्वनखेदवः ॥ ४

(५)



अन्यान्पि गतत्रासान् सच्छायानऽमलानलं ।  
 नौमि मुक्तावलीमध्यनायकान् <sup>५३</sup> ननायकान् ॥ ५ X  
 त्रिषद्यपि जिनाना(नां) गौर्जगद्गोचरचारिणी ।  
 सालंकारांगिनी मे स्यात् तत्त्वपीयूषवर्षिणी ॥ ६  
 रजःक्षोदपयोदं श्रीविद्याहृद्यावतंसकं ।  
 प्रणौम्यऽहं भवोद्यानभंगनागं गुरु स्वकं ॥ ७  
 आद्यांत्याक्षरैर्गुरोर्नाम कवेः शोधयितुश्च  
 जगज्जैत्रस्य यस्यैते किंकरास्ते सुरेश्वराः ।  
 तं जिगाय जितो मारं कौमारे(ऽ)पि जवेन यः ८ ॥ etc.

10 Ends.— fol. 89b

दधुर्लावण्यपुण्यानि तदंगानि श्रियं परां ।  
 मुक्ताफलमनोज्ञानि तदानीं च पयोनिधेः ॥ ५६  
 अंगानां वृद्धिमालोक्य मेने दक्षसखीजनः ।  
 अकालं फलसंवित्तिर्भूरुहामिव भीतिदां ॥ ५७ (४५९)

15 This Ms. ends abruptly.

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 303 ).

महाबल-मलयसुन्दरी-कथा 472 (6) = 224 1/2 399-400

महाबल-मलयसुन्दरी-कथा

Mahābala-Malayasundarī-kathā

No. 473

793.  
1892-95.

20 Size.— 10½ in. by 5 in.

Extent.— 17 folios ; 17 lines to a page , 54 letters to a line.

Description — Country paper thin and white , Devanāgarī characters; bold, clear, uniform and very beautiful hand-writing; borders ruled in double red lines , foll numbered in the right-hand margins , fol 1<sup>a</sup> blank , a border on the right hand of the first fol slightly damaged ; condition good ; corrections occasionally made in the margins , complete ; this work is divided into 4 parts, each styled as ullāsa as under :—

25

Ullāsa	I	fol.	1 <sup>b</sup>	to	4 <sup>b</sup>
„	II	„	4 <sup>b</sup>	„	9 <sup>b</sup>
„	III	„	9 <sup>b</sup>	„	12 <sup>b</sup>
„	IV	„	12 <sup>b</sup>	„	17 <sup>b</sup> .

Age.— Samvat 1918

5

Author.— Mānikyasundara Sūri, pupil of Merutunga Sūri of the Añcala gaṇṇa. For his additional works see Vol XIX, sec. 2, pt 1, p 241

Subject.— A story of महाबल & मलयसुन्दरी in prose in Sanskrit.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए द ७ ॥ नम. श्रीसर्वज्ञाय ॥

10

जातो य. कमलाकरे शुचिकुले श्रीअश्वसेनेशितु  
प्रेखद्गोगिफलावलीवरदल प्रोन्मीलनीलच्छविः ।  
सत्कीर्त्या सुरभिर्ददातु सुमनोराजीवराजी विभुः  
स श्रीपार्श्वजिनेश्वर सुरतरु श्रेय.फलं नः सदा ॥ १ ॥

तं प्रणम्य प्रभुं पार्श्वं सर्वकल्याणकारकं  
कथा मलयसुन्दर्या सौदर्यसहितोच्यते २  
ज्ञाने शील(ले) क्षमायां च जिनाशातनवर्जने ।  
कथा मलयसुन्दर्या ज्ञेया च व्रतपालने ३  
श्रीपार्श्वनाथदेवस्य केशिना गणधारिणा ।  
पूर्वं शंखनरेन्द्राग्रे कथितेयं कथा प्रथां ॥ ४  
प्राकृतैः संस्कृतैः पद्यै. कृता पूर्वै. सविस्तरा ।  
कथा(s)सौ गद्यबंधेन संक्षिप्य किल कथ्यते ॥ ५

15

20

Ends — fol 17<sup>b</sup> 'महाविदेहे' समुत्पद्य सिद्धिं यास्यति इति मलयसुन्दरीकथां  
श्रुत्वा मलयसुन्दरीवत् ज्ञानं शीलं च पात्य विवेकिमिः यथा ताभ्यां-  
(भ्या)माशातना मुने कृता तथा(s)नेकेनापि व(न) (क)र्तव्या

25

श्रीमत्पार्श्वजिनेद्रनिवृत्तिदिनाद् याते समानां शते  
संज्ञे नृपनंदना मलयत. सुदर्यसो(सौ)'नामतः  
एतस्याश्चरितं यथा म(ग)णभृता प्रोक्तं पुरा केशिना  
श्रीमत्शंखनरेश्वरस्य पुरतो(s)प्यूचे मयेदं तथा ॥ १ ॥  
संक्षेपो नावबोधाय विस्तरो दुस्तरः भवेत् ।  
न संक्षेपो न विस्तारः कथयामिह तष्टाः (तत्कृतः) ॥ २ ॥

30

इति श्री'अंचल'गच्छे माणिक्यसुंदरसूरिकृतायां महाबल-मलय-  
सुंदरीकथायां चतुर्थ उल्लासः ॥ श्रीमंगलं शुभं भवतु ॥ ॥ संवत् १९१८-  
ना मागसर सुद ११ शुके लिखितं श्री'भुज'नगरमध्ये महाराओ श्री ७  
प्रागमलजीना राजसां मोढ ब्राम्हण जवाडी लीलाधर जीवराम तेन  
लिपीकृतं इदं पुस्तकं लेखकपाठकयो शुभं भवतु ॥ समाप्तो(s)यं ॥ लिषावितं  
धारिवा(वा)ई 'भूज'नगरे । पं । प्र । मुक्तिलाभ संवेगीकुं बो(वो)राई ॥  
सुभ भूयात् ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

Reference.— Published at Bombay in A D. 1918 For additional  
Mss. see Jīnarātnakośa ( Vol. I, pp. 302 & 305 ).

10 महाबल-मलयसुन्दरी-कथा

Mahābala-Malayāsundarī-kathā

No. 474

318.

A 1882-83.

Size — 11 $\frac{5}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent — 20 folios , 13 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white , jaina Deva-  
nāgarī characters with पृष्ठमात्राs , big, quite legible, uniform  
and good hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in  
black ink , red chalk used , foll numbered in the right-hand  
margins , there is some space kept blank in the centre of the  
numbered and unnumbered sides as well , yellow pigment  
used at times for making corrections , edges of some of the  
foll slightly gone , condition on the whole good , complete ,  
extent 892 ślokaś , four ullāśas in all , the extent of each  
of them is as under —

	Ullāśa	I	foll.	1 <sup>a</sup>	to	4 <sup>b</sup>
25	„	II	„	4 <sup>b</sup>	„	11 <sup>a</sup>
	„	III	„	11 <sup>a</sup>	„	15 <sup>a</sup>
	„	IV	„	15 <sup>a</sup>	„	20 <sup>b</sup> ,

Age.— Pretty old,

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ९ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

जातो य कमलाकरे etc. as in No. 473.

Ends.— fol. 20<sup>b</sup> 'महाविदेहे' समुत्पद्य etc. up to कथायामिह तत्कृतः ॥ २  
practically as in No 473. This is followed by the lines  
as under :—

इति श्री'अंचल'गच्छे श्रीमाणिक्यसुंदरसूरिविरचितायां महावल-  
मलयसुंदरीकथायां चतुर्थ उल्लासः ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ८९२ ॥ शुभं भूयात् ॥  
श्रीरस्तु ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ छ ॥

N. B — For further particulars see No. 473.

महावलाख्यान

Mahābalākhyāna

10

[ महावलरास ]

[ Mahābalarāsa ]

No. 475

756.  
1875-76.

Size.— 9<sup>7</sup>/<sub>8</sub> in. by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in.

Extent — 29 folios, 11 lines to a page, 36 letters to a line.

15

Description — Country paper smooth, tough and white, Jaina  
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, perfectly  
legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled  
in two pairs of lines in black ink, *dandas* written in red ink,  
red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, 20  
fol 1<sup>a</sup> blank, there is some space kept blank in the centre  
of the numbered and unnumbered sides as well, corners of  
a few foll. slightly gone, condition on the whole good;  
complete, extent 725 *ślokas*.

Age.— Pretty old

25

Author.— Pupil of Rsi Lāyā.

Subject.— Story of Mahābala in Gujarātī

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

राग केदारउ ।

गौतम देव नमो सदा । लहीइ सु(स)वि सुषसंपदा ।

सारदा वाणी आपु निर्मलीइ । १ ।

[ॐ] उल्लास ।

निर्मली वाणी मुझनि आपु । युक्तिइ सहित गुणवंती ।

सुरवर नरवर मध्ये दीपइ । एहवी सही सोभंती । २ ।

तेह तणा प्रसादथी कहुं । महावलनुं आग्यानु ।

बोलिसि युक्ति करी ति सुणयो । पुरुषोत्तमपरधान । ३ । etc.

10 Ends.— fol. 29<sup>a</sup>

एह रास श्रीमहावल केरु । युगति सहित जे गाइ रे । सोहामणा ।

तेह घरि सयल सिद्धि सुष आवि । दिन निसि सूषीया या(था)इ रे  
सोहामणां ॥ १ ॥

— fol. 29<sup>b</sup>

15 दया तणा फल मोटां कहीइ । तेहना रस अतिमीठा रे । सोहामणा ।

कुमर महावल इम सुष पास्या ते श्रावीरे दीठा रे दा(दी)ठा रे ।  
सोहामणा २ वेणि० ।

श्रीकृक्षि लाईया मोटा मुनिवर । तेह सिपि रचिउं रास रे ।

सोहाग(म)णा

20 भणि गणि भावि करी श्रव(व)ण । सुणति मनि उल्लासि रि(रे) ।

सोहामणा । वेणि० ३ ।

वेति माहारा भाई जय । ठया रूडी परि राषि रे । सोहामणा ।

इति श्रीमह(हा)वलरास संपूर्ण ॥ छ ॥ ९ ॥ ७२५

Reference.— For extracts and additional Mss. (one of them dated  
25 V. S 1640 ) see Jaina Gūjara Kavio ( Vol. I, p. 240 &  
Vol. III, pt. I. pp. 730-731 ). Here this work is named as  
“महावलरास”.

महावीरचरित  
( महावीरचरिय )  
[ ' दुरियरय-  
समीर'थोत्त ]

Mahāvīracarita  
( Mahāvīracariya )  
[ ' Duriyaraya-  
samīra'thotta ]

No. 476

251.  
1873-74.

Size.— 10½ in by 4½ in.

Extent.— 5 folios, 13 lines to a page, 46 letters to a line.

Description — Country paper thin, brittle and greyish, Jaina Deva-  
nāgarī characters, with occasional पृष्ठमात्राs, big, quite legible, 10  
uniform and very good hand-writing, borders ruled in two  
pairs of lines in black ink; the space between these pairs  
coloured red, *dandas* written in red ink, foll numbered in  
the right-hand margins, unnumbered sides decorated with a  
spot in red colour in the centre, the numbered in each of 15  
the two margins, too, yellow pigment used for making  
corrections, edges of several foll more or less gone, condi-  
tion on the whole tolerably good, fol 5<sup>b</sup> blank, complete;  
44 verses in all.

Age.— Pretty old.

20

Author.— Jinavallabha Gaṇi of the Kharatara *gaṇḍhā*. He is the  
successor of Abhayadeva Sūri and *guru* of Jinadatta Sūri.  
He died in V S. 1167. For his additional works etc. see  
D C G C M ( Vol. XVII, pt 5, p. 5 and Vol XIX, sec 1,  
pt 2, p 312 ).

25

Subject.— Life of Lord Mahāvira in Prākṛit.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥

नमिय जिणसुसभमुमयंसदेसविलसंतकसिणकेसचय ।

सुहससिजोण्हातण्हारसभमरचकोरजुयल च ॥ १ ।

असुरिदसुरिंदनरिंदविदवंदियथुयस्स तस्सेव ।

थोयारहियकर किर । सुचरिय किर कित्तणं काहं ॥ २ । etc.

30

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

एवं वीरजिणेसणेसर तुमं मोहंधविद्धंसणं ।

भव्वं( व्वां )भोरुहबोहसोहजणयं । दोसायरुच्छेयणं ।

थोवं जं कुसलाणुबंधिकुसलं पत्तो मिह किंची तओ ।

5

जाइज्जा जिणवल्लहो मह सया पायप्पणामो तुह ॥ ४४ ॥

इति श्रीमहावीरचारित्रं संपूर्णं ॥ ॥ छ ॥

Then in a different hand we have —

श्रावकारत्तांपठनार्थं ॥ रूपांपट(ठ)नार्थं ।

Reference.— Published with Samayasundara's commentary by the  
10 manager of Jinadatta Sūri Bhandāra of Surat For additi-  
onal Mss. see Jinaratnakosha ( Vol. I, pp. 179 & 306 ).

महासतीचरित

Mahāsaticarita

( महासतीचरिय )

( Mahāsaticariya )

[ महासतीसन्धि ]

[ Mahāsatisandhi ]

[ १८५००० महासतीचरितसन्धि ]

15 No 477

127 (8).

1872-73

Extent — fol. 6<sup>b</sup> to fol. 7<sup>b</sup>.

Description.— Complete, 44 verses in all. For other details see  
Upadeśaratnamālā ( Vol. XVIII, pt 1, No 264 ).

Author.—Unknown

20 Subject — Information about all the *mahāsatis* ( highly chaste  
women ).

Begins — fol. 6<sup>b</sup> ॥ ६० ए

कलागनिहिमणप्पं कप्पदुमकामधेणुसयकप्पं ।

कंदप्पदुलियदप्पं जयइ जइसीलमहप्पं ॥ १ etc.

25 Ends — fol. 7<sup>b</sup>

इय सिद्धिपयासिणि सिरिजिणसासणि कहीय महासइचरिउ विहा ।

ज(जे)मणि पभाविइ ते सुहु पावइ । गुणसायरसायररुचिरा ॥ ४४

इति सकलमहासतीवर्णनसांधिः ॥ छ ॥

— २५१७० ॥ १८५०००

महीपालकथा

Mahipālakathā

( महिपालकथा ) ? ही

( Mahivālakathā )

No. 478

795.

1892-95

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

5

Extent.— 55 folios, 13 lines to a page, 45 letters to a line.

Description — Country paper very thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, *dandas* and practically last two lines written in the same ink, foll numbered in both the margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment used at times for making corrections; in the left-hand margins the title is sometimes written as 15  
मलिहपा० and sometimes as महिपालच०, fol 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 55<sup>b</sup>, edges of few foll slightly gone, condition on the whole good, complete, 1817 verses in all

Age.— Śamvat 1631

Author — Viradeva Gaṇi, pupil of Muncandra of Candra *gaccha*. 20

Subject.— Life of Mahipāla

Begins — fol 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥ छ ॥

नमिऊण रिस्सहनाहं । केवलवरणाणदंसणसणाहं ।

विहियसुरेसरसेवं । कणयं व सया निरुवलेवं ॥ १ ॥

सुरगिरिसारसुधीरो । सपत्तवोदहिस्स परतीरो । 25

कंव(च)णवन्नसरीरो । सो जयउ जिणेसरो वीरो । २

पणयजणपूरियासे चिंतामणिकप्परुक्खंसकासे ।

अजियाई बावीस । नमिऊण जिणे तिहुयणेसे । ३ ॥

करयल्लगयसु(मु)त्ताहलसिरिसं पिच्छंति सयलतियलोयं

जीइ पसाएण नरा सा जयउ सरस्सई देवी ॥ ४ etc. 30

Ends.— fol. 55<sup>a</sup>

एत्थ य जं उस्सुत्तं भणियं तं सुयहरेहिं पसिऊण ।

सोहेयव्वं सम्मं गुणाण बुद्धीं(द्धि) करंतेहि ॥ १३ ॥



सिरि'चंद'गच्छगयणे । जाउ सिरिदेवभइसूरि रवी ।

पयडियपसत्थसद्धो । चित्तं जं सो न सत्तासो ॥ १४ ।

तस्सिस्सो सिरिसिद्धिसेणसूरी समग्गगुणगणग्घ(व)विउ

मुणिचंदसूरिपवरो । बाउलोयंमि विक्खाउ ॥ १५ ।

सिरिमुणिचंदगुरूणं पयपंकयरायहंससारिच्छो ।

प्रंडियतिल्लुउ आसी सुपसिद्धो वीरदेवगणी । १६ ।

तेणं एसा रईया महिवालकैहा वियट्टमणहरणा

निम्मलपयत्थकलिया । निययगुरूणं पसाएण ॥

॥ च्छं ॥ १८१७ ॥ छ ॥ इति श्रीमहीपालकथा समाप्ता ॥ संवत्

१६३१वर्षे चैत्र वदि ७ रविचारे 'सारंगपुर'नगरे वाचनार्थं गणिश्रीज्ञान-

सागरतत्त्वशिष्यगणिश्रीहर्षसागरवाचर्ना(ना)र्थं ॥ लिषवितं सा०कान्हजी ॥

लिषतं पंडे दासू ॥ ९ ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, p 308 ).

### महीपालकथा

### Mahipālakathā

15 No. 479

796

1892-95

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 50 folios, 15 lines to a page, 46 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रा; sufficiently big, quite legible, fairly uniform and very good handwriting, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, fol. 1<sup>st</sup> blank, red chalk used, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well so as to form a design; yellow pigment used for making corrections; edges of some of the foll slightly gone, condition on the whole good, complete, 817 verses in all.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ६० ॥

नमिऊण रिसहनाहं etc. as in No 478.

Ends.— fol. 50<sup>b</sup>

एत्थ य जं उस्सुत्तं etc. up to नियगुरूणं पसाएण ॥ १७ (८१७)

as in No. 478. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीमहीपालकथाचरी(रि)त्रं संपूर्णं जातं 'पत्तने' श्रीरस्तु  
मंगलं भवतु श्रीलेपकस्य ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 478.

महीपालचरित्र  
( महिवालचरित्त )

No. 480

Mahipālacaritra 10  
( Mahivālacaritta )  
783  
1899-1915.

Size.— 11 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{8}$  in.

Extent.— 45-6 = 39 folios, 13 lines to a page, 6c letters to a line. 15

Description.— Country paper somewhat thick, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, there is some square space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is a hole in the central space, yellow pigment used for making corrections, foll. 1 to 6 missing, so the work begins abruptly, it ends also so as the Ms. terminates abruptly, edges of some of the foll. slightly gone, condition on the whole tolerably good. 20 25

Age.— Pretty old

Author.— Is he Vīradeva Gaṇi, pupil of Muṇicandra of the Candra gaccha ?

Subject — Life of Mahīpāla.

Begins abruptly.— fol. 7<sup>a</sup>

सहस्रं त्ति मयणवा(बा)णेहिं ।

चित्तिंय सच्चिय धन्ना जीसे सत्ताइमे सुहओ ॥ १३ (२१३) etc.

5 Ends.— fol. 45<sup>b</sup>

इय महिवालचारित्तं लेसेणं किपि साहियं एत्थं ॥

गुणपक्खवायवसओ । समज्जिथातुच्छपुन्नफलं ॥ ४

गुणिणो वि मच्छरेणं परगुणनिंदापरायणा धणियं

तेण (अ)सुहकस्मेणं विगुणाण सिरोमणी हुंति ॥ ५ (१८०५)

10 वि} धिगुणां वि नरा गुणपक्खवायपुन्नेण हुंवि(ति) अइसुहिया ।

जह एसो महिवालो पच्चक्खं साहिआ तुम्ह ।

ता पुरिसेणं गुणिणा गुणाणुभाओ अवस्स का ॥

The Ms. ends thus abruptly.

मानतुङ्ग-मानवती-रास

Mānatuṅga-Mānavatī-rāsa

15 No. 481

371

1871-72

Size.— 11½ in by 5½ in.

Extent — 35 folios, 16 lines to a page, 36 letters to a line

Description.— Country paper thick, tough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk profusely used, foll numbered in the right-hand margins, fol 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 35<sup>b</sup>; white pigment used for making corrections, condition very good, complete, composed at Patan in Samvat 1760 in  
20 47 dhālas.

25 Age.— Samvat 1867.

Author.— Mohanaviṇaya, pupil of Rūpaviṇaya For his additional works see p. 17.

Subject.— A story of Mānatunga and that of Mānavatī. in 47 dhālas

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ए ६ ० ॥

दुहा ॥

ऋषभजिणदपदांबुजै मनमधुकर करी लीन  
 आगमगुणसौरभ्यवर अति आदरथी लीन १  
 यानपात्रसम जिनवरू तारण भवनिधितोय 5  
 आप तया तारे अपर तेहने प्रणपति होय २ etc  
 मृषावाद त्यजतां थकां धरीइ अप्रतिबंध  
 सत्य वचन उपरि सुणो मानवतीसबंध १० etc.

Ends.— fol 34<sup>b</sup>

(मा) मानतुंग ने मांनवतीनो रास रच्यो मे रूडो हे स० 10  
 लेज्यो कविजन एह सुधारी होइ जो अक्षर कुडो हे स० १०  
 मे तो करी छै बालकक्रीडा हुं स्युं जाणूं जोडी हे स०  
 हासी कोय न करस्यो कोविद मत कोइ नांषो विषोडी हे स० ११  
 चोवीह सघ तना आग्रहथी में कीधो रास रसीलो हे स०  
 जे कोई भणस्यै सुंणस्ये प्रांणी ते लहस्ये सिवचीलो हे स० १२ 15  
 पूर्ण काय मूनी चद्र ( १७६० ) सुवर्षे वृद्धिमास सुदि पक्षे हे स० 17  
 अष्टमी कर्मवादी उदयिक सौमवार सुदि पक्षे हे स० १३  
 श्रीविजयसेनसूरीपयसेवक कीर्त्तिविजय उवझाया हे ससन०  
 तास सीस्य संयमगुंणलीना मांनविजय बुधराया हे स० १४ 17  
 तास सीस पंडितमुगटामणि रूपविजय कवीराया हे स० 20  
 तास सीस करुणाथी करीने अक्षुरगुण मे गाया हे ससन० १५  
 'आ(अ)टा(ण)हलपुर'पत्तनमे रहीने मांनवतीगुण गाया हे स०  
 दूर्गदास राठोडने राजे आणंद अधिक उपाया हे स० १६  
 सडतालीसे ढाले करीने कीधो रास रस(सा)लो हे स०  
 मोहनविजय कहै नित हो ज्यो घरि घरि मंगलमाला हे ससने० १७ 25  
 इति श्रीमान्तुंग-मांनवती-रास सपूर्ण ॥ संवत् १८६७ना वर्षे  
 माह सुदि ६ छठ दिने लखीतं ग(णि)लक्ष्मीविजय 'खंभात'वंदरे श्रीपार्श्व-  
 नाथप्र(सा)दात् श्रीरस्तु श्रीकल्याणमस्तु ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्री ॥  
 श्रीसारदायै नमो नमः ॥ 'श्रीमाक' चोक मधे ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūṛjara Kavio ( Vol II, pp. 435-438 ). On p 442 चोराशी is mentioned as Mohanaviṇaya's work. I think it should be चोवीशी published in “ चोवीशी वीशी संग्रह ” ( pp. 84-110 ). This चोवीशी is incorporated in “ ११५१ स्तवन मंजु(जू)षा ”.

मित्रचतुष्ककथा

Mitracatuskakathā

No 482

623.

1884-86.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 27-1=26 folios ; 17 lines to a page , 56 letters to a line.

10 Description.— Country paper thin and yellowish , Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs , clear, bold and rounded handwriting , borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used , parts of the lower borders of almost every fol. worn out , condition on the whole good , foll numbered in the right-hand margins , fol. 1<sup>a</sup> blank , fol. 15 seems to be missing , foll. 16 & 17 not numbered , fol 18 does not appear to be the continuation of the 17th, since the number for verses does not tally , almost complete , composed in Saṃvat 1484 , corrected by Lakṣmībhadra.

20 Age.— Old.

Author.— Munisundara Sūri, successor of Somasundara Sūri. For his additional works see D C G C M ( Vol. XVIII, pt. 1, p. 134 ).

25 Subject.— A story of four friends, one of them being Sumukha, a king.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५ ॥ ॐ नमः सर्वज्ञायः

जयश्रीप्राप्तितो द्वैधरिपूणां स्युः सदा सुखाः ।

यद्धर्मविद्यया भव्यास्तं श्रीवीरं जिहं स्तुवे ॥ १ ॥

मालाकारा इव प्राप्तेर्यस्या. काव्यसुमेरुध्याः

30 ग्रथन्ति ग्रथमालां तां ब्राम्ह्णी(ह्रीं) कल्पलतां भजे ॥ २ ॥ etc.

Ends— fol: 27\*

- तत्तदनुग्रहहेतोर्यतिधर्मं दशविधं जगौ भगवान् ।  
 द्वादशधा गृहिधर्मं दर्शनमूलं च सुव्यक्तं ॥ १ ॥  
 ऊचुर्नृपादयो यथा यतिधर्मे न प्रभो ! वयं शक्ताः ।  
 तदनुग्रहं विधाय श्राद्धानां देहि धर्मं नः ॥ २ 5  
 भगवानथ गृहिधर्मं विधिना दत्ते स्म ते(ऽ)पि त निधिवत् ।  
 प्राप्य वधुः प्रमदभरं व्यजिज्ञपद् गुरुमथो नृपतिः ॥ ३  
 भगवन् ! को(ऽ)ह भविता भवादतो भावि मे शिवं नो वा ?  
 गुरुराख्यत् स्वर्लोके भावी देव सभार्यस्त्वं ॥ ४  
 च्युत्वा ततो नृजन्मनि धर्मे किमीरित सुखं भुक्त्वा 10  
 गता(ऽ)सि स्वः पुनरप्येवमित. सप्तमे नृभवे ॥ ५  
 मुक्त्वा राज्यं प्राप्य व्रत कृताऽशेषकर्ममलघात.  
 प्राप्स्यसि शिवशर्म त्व सह पत्नीभिः सहानदः ॥ ६  
 युग्म ॥  
 सुहृदोऽप्यार्हताद् धर्मात् क्रमात् सम्यगुपासितात् । 15  
 भवैः कतिपयै राजन् ! प्राप्स्यन्ति शिवसपदं ॥ ७  
 श्रुत्वेति भूप. समुहत्सभार्य.  
 पौराश्च धर्मान् विविधान् प्रपद्य ।  
 गुरुं प्रणम्य प्रकृतार्थभावा  
 यथागतं स्वं स्वमगुर्निवास ॥ ८ 20  
 सुश्राद्धधर्मं सुचिरं प्रपाल्य  
 प्रभाव्य तीर्थं बहुधा सभार्यः ।  
 काले दिवं प्राप्य नृपो गुरु(रू)क्तः  
 क्रमेण नैःश्रेयसमाप शर्म ॥ ९  
 एवं नमन् जिनमुनीन् परमेष्ठिमंत्रं 25  
 ध्यायन् सृजश्च सततं निजदारतोषं ।  
 राज्यादिसंपदमवाप्य पराक्रमेण  
 प्राप्तोति मुक्तिमपि कर्मजयश्रियागी ॥ ५१० ॥  
 वै(वे)दाष्टमनुमिते १४८४ऽऽदे मुनिसुन्दरसूरिभिः समुखे वृत्त ।  
 भव्यानुग्रहहेतोः श्रेय.प्राप्त्यै व्यधायीद ॥ ११ 30  
 शब्दानुशासने दक्षो लक्ष्मीभिद्रमुनिर्मुदा ।  
 कथा एता चतस्रोऽपि गुरुभक्तेरशोधयत् ॥ १२

इति श्रीजिनमुनिनमननमस्कारगुणनस्वदारसंतोषफले सुमुखनृपादिमित्र-  
चतुष्ककथा ॥ जगत्प्रसिद्धश्रीतपावृहद्गच्छमंडनश्रीदेवसुंदरसूरिश्रीज्ञान-  
सागरसूरिजिष्यैः श्रीसोमसुंदरसूरिपट्टप्रतिष्ठितैः श्रीमुनिसुंदरसूरिभिः  
कृता ॥ छ ॥ मिति भद्रं ॥ शुभं भवतुः ॥ छ ॥ समस्तश्रीसंवकल्याणं ॥  
गुरुप्रसादिहं ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— Published by Jaina Ārmananda Sabhā as No. 75 of its Series For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol I, p. 309 ).

मित्रचतुष्ककथा

Mitracatuskakathā

10 No. 483

279  
1883-84.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 30-1 = 29 folios , 15 lines to a page , 56 letters to a line.

15 Description — Country paper thin and greyish , Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and elegant handwriting , borders ruled in three lines in red ink , red chalk used , fol. numbered in the right-hand margins , fol. 5 lacking , otherwise complete , extent 2800 ślokaś , condition good.

Age.— Not modern

20 Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

जयश्रीप्राप्ति etc. as in No. 482.

Ends.— fol. 30<sup>b</sup>

तदनुग्रहं विधाय etc. upto मुनिसुंदरसूरिभिः कृता ॥ as in No. 482. Then we have —

25 छ ग्रं. २८०० पं. हेमनंदनगणिना(ऽ)वाचि स्वपरसंविदे.

N. B.— For further particulars see No. 482.

मुनिपतिचतुष्पदी

Munipaticatuspadi

( मुनिपतिचोपाइ ) ( मुनिपतिचरी )

( Munipaticopāi )

No. 484

76

1898-99

Size.— 9½ in. by 4½ in.

5

Extent — 25 folios, 14 lines to a page, 40 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, in the left-hand margin the title is written as मुनिपति; edges of the last fol. slightly gone, condition on the whole good, complete, composed in Samvat 1550.

Age — Samvat 1673

15

Author — Simhakula, pupil of Devagupta Sūri of the Bivandanika gaccha.

Subject.— Life of Munipati, rājarsi

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ६७ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

गोयम गणहर गोयमगणहरपाय पणसेवि ॥

20

नांमि नव न(नि)धि सपजि ॥ सयल सिधि स(से)वकह अप्पइ ॥

एकमनां जेउ लगइ ॥ धरइ ध्यान तस लवधि थप्पइ ।

दोइ कर जोडी वीनवूं ॥ दउ मझ वांणि विसेणियः

बोलसु राय-मुनिपतिचरी ॥ कथाबंध सवसेपा । १ ॥ etc<sup>1</sup>Ends.— fol. 25<sup>b</sup>

25

दुहा वस्तु चुपइ जास । कहिता कवि ऊपजइ उहलास ।

साभलता ऊपजइ प्रमोद । एह चरित्र वैराग्यविनोद । ४

संवत पंनर पंचासुं ( १५५० ) जी(जा)णि । वदि वैशाख मास

मनि आणी ।

दिन सप्तमी रचिउ रविवार ॥ भणइ गुणइ मनि हरष अपार ॥ ५ ॥

30

इति श्रीमुनिपतिक्रपिचुपइ समाप्तः ॥ सं० १६७३ वर्षे फागण वदि

८ दने ॥ स्तु.श्रीर कल्याणमस्तुः ॥ छ 'मसाउलिग्रा'मध्ये लपतु ।

1 This verso is in 'Vastu' metre



Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjāra Kāvio  
( Vol. I, p. 90 & Vol. III, pt. 1, pp. 515-517 ).

मुनिपतिचरित  
( मुणिवइचरिय )

Munipaticarita  
( Munivaicariya )

5 No. 485

372.  
1871-72.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 19 folios, 15 lines to a page, 40 letters to a line.

10 Description — Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used to denote the numbering for the verses, foll numbered in the right-hand margins; fol. 1<sup>a</sup> blank, condition very good, complete; 646(5?) verses in all, composed in Samvat 1172.

15 Age.— Samvat 1847.

Author.— Haribhadra Sūri, pupil of Jinadeva, pupil of Mānadeva of the Brhad *gaccha*

Subject — Life of Munipati

Begins.— fol 1<sup>b</sup> अहं ॥

20

नमिऊण महावीरं चउतीसाइसयसंजुयं वीरं (८)  
मुणिवइचरियं वुच्छं सुसाहुगुणरयणपडिहत्थं १  
अत्थि इह 'भरह'वासे 'मुणिवइया' नाम निरुवमा नयरी  
तीए मुणिवइयाया पयईजणवच्छलो आसि २ etc.

Ends.— fol. 19<sup>b</sup>

25

मुणिवइचरियं एयं गाहाहिं समासओ समुद्धरियं  
पुव्वचरियाउ सुगमं रम्मं हरिभइसूरीहि ४२  
एत्थ उ मुणिवइचरिए रइए संखेवओ महत्थमि  
गंथगं गाहाणं छच्च सय चेव तेयाला ४३ ( ६४३ )

नयणमुणिरुद्द(११७२)सखे विक्रमसंवत्सरमि वचंते  
भद्रवयपंचमीए समष्टि(त्थि)यं चरियमिणमो त्ति ४४

याव य चदाइच्चा जाव य नक्खत्तमडियं गयणं

जाव य जिणवरधम्मो ता नंदउ मुणिवईचरियं ४६(?) ५)

इति श्रीमुनिपतिचरित्रं समाप्तं पफाणं वाच्यमानं वक्तृभिः ५  
श्रोतृभिः श्रूयमाणं उ । श्रीमुक्तिसौभाग्यग(णि)मिल्लेखमाणं शि । पं । राज-  
सौभाग्यग(णि)भिः पठमान चिर जीयात् स । १८४७ व । पौ । शु । १  
बुधे श्री'स्तभतीर्थे' श्रीः ।

Reference — For additional Mss see Jinaratnakosā ( Vol. I, p. 311 ).

Some of them seem to belong to the work No 487, though 10 here included.

### मुनिपतिचरित

Munipaticarita 01

No. 486

314  
A 1882-83

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 16 folios, 15 lines to a page, 55 letters to a line 15

Description.— Country paper thin, tough and white; 'Jaina Deva-  
'nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रा; small, perfectly  
legible, uniform and very good 'hand-writing', borders  
'ruled in two pairs of lines in black ink, the space  
'between these pairs coloured red, 'red' chalk used, 20  
dandas written in red ink, fol numbered in the right hand  
margins, unnumbered sides decorated with a small spot  
in red colour in the centre, the numbered in each of the  
two margins and that, too, artistically, 'yellow pigment  
used for making corrections, fol 16<sup>b</sup> blank except that 25  
there is a design in the centre, edges of a few fol slightly  
gone, condition on the whole good, complete, extent  
775 ślokas

Age — Pretty old

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ६७ ॥

नमिऊण महावीरं etc. as in No. 485,

Ends.— fol. 16<sup>a</sup>

म(मु)णिवइचरियं etc. up to छच्चसया चेव बावन्ना ॥ ६५४<sup>1</sup>

5

practically as in No. 485 and then we have :—

इति म(मु)निपतिमुनिचरित्रं समाप्तं(स)मिति । छ ॥ ग्रंथाग्रं ७७५  
सत्यं ॥ सुभं भवतु ।

N. B — For further particulars see No. 485.

मुनिपतिचरित्रसारोद्धार

Munipaticaritrāsāroddhāra

10 No. 487

1331  
1887-91.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{4}$  in.

Extent.— 17 folios ; 13 lines to a page , 44 letters to a line.

15

Description.— Country paper thin, tough and grey , Jaina Deva-  
nāgarī characters , big, quite legible, uniform and very good  
hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in black  
ink ; the space between these pairs coloured red ; *dandas* on  
one or two foll. written in red ink , foll numbered in the  
right-hand margins , fol. 1<sup>a</sup> blank ; there is some space  
kept blank in the centre of the numbered and unnumbered  
sides as well , yellow pigment used for making corrections ,  
edges of the first and last foll. slightly gone , condition on  
the whole good ; complete.

20

Age.— Samvat 1720.

Author.— Not known.

25

Subject.— Life of Munipati It contains the story of Kāṣṭha, a monk.  
It is 16th For names of other stories see No 488.

1 The last verses are interchanged.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

नमिऊण वद्धमाणं । चउव्विहार्द(इ)सयसंजुयं भीरं

मुणिवइचरियं वुंछं । सुसाहुगुणरयणपडिहत्थं ॥ १ ॥

मुनिपतिचरित्रसारोद्धारः क्रियते । 'जंबू' द्वीपे 'मरत' क्षेत्रे 'मुनिसु-  
वता' नगरी तत्र मुनिपती राजा तस्य पृथिवी राज्ञी । etc.

5

Ends — fol. 17<sup>a</sup> इति मुनिकोक्तं षोडशमं काष्ठमुनिकथानकं । तद् भोः कुंचिक !  
एनं तवार्थो गृहीतः etc. up to हरिभद्रसूरीर्हि ॥ ३ ॥ practically as  
in No. 488. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीमुनिपतिचरित्रं संपूर्णं ॥ संवत् १७२० वर्षे अश्वनिमासे शुक्ल-  
पक्षे । दशम्यां तिथौ बृहस्पतिवारे ॥ श्री'बृहद्'खरतर'गच्छे ॥ श्रीसागर- 10  
चंद्रसूरिसत्ताने । महोपाध्यायश्रीदयारत्नगणि तत्शिष्य(व्य)वा० श्रीशिवदेव-  
गणि तत्शिष्यवा० श्रीसहजकीर्त्तिगणि तत्शिष्यवा० राजचंद्रगणि तत्शिष्य-  
वा० श्रीजयनिधानगणि तत्शिष्यश्रीकमलसिंहगणि तत्शिष्यपं० कमल-  
रत्न तत्शिष्यपं० ज्ञानचंद्रलिखितं गुरुभ्रातृप० दानचंद्रपठनार्थं ॥ श्री ॥  
॥ श्री ॥

15

Reference.— In Jinaratnakośa ( Vol I, p. 311 ) this Ms is recorded  
under Munipaticaritra by Haribhardra Sūri.

मुनिपतिचरित्रसारोद्धार

Munipaticaritrāsāroddhāra

No 488

612  
1895-98

20

Size — 9 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 8 folios, 18 lines to a page; 58 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white;  
Jaina Devanāgarī characters, small, perfectly legible, fairly  
uniform and very good hand-writing, borders ruled in two 25  
lines and edges in one in red ink, foll. numbered in the  
right-hand margins, red chalk used, condition very good,  
complete.

Age — Samvat 1874.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

नेमिऋण व(व)द्धमाणं etc as in No. 487.

Ends.— fol. 8<sup>b</sup> इति यत्तिनोक्तं षोडशमं कथानकं १६ तद्धो कुं(कुं)चिक ' यतिना  
तर्वाथे(थे) निगृहीतः स परिव्राजिकावत् क्षयं यातु इति क्रुद्धेन मुनिना मुखं  
प्रसारितं सुखात् धूम्रं निर्गतः श्रेष्ठिपुत्रेण भयभ्रांतेनोक्तं मुने । क्रोधेनालं हे  
पितः । त्वद्द्वयं मया हृतमस्ति तेन श्रेष्ठी स्वं निदन् साधुपादयोः पतितः  
पुनः पुनः साधुः क्षामितः साधुरपि प्रज्ञांतो जातः श्रेष्ठिना स्वपापमालोच्य  
मुनेः पार्श्वे दीक्षा गृहीता कुचिकसुतः श्रावकत्वं भजे मुनिपतिसाधुः  
प्रतिमां विधाय कृतानक्षा(श)मो(नो) देवत्वं प्राप पुनः मानुष्यं प्राप्य मोक्षं  
यास्यति

हस्तिमि १ सुत्थिया सीसा २ सीहे ३ मेयज्जमुनिवरो चेव ४

सुकमालिकया ५ बसहे ६ घरकोयलं ७ मित्त

सुविवेकीसु ८ वडुयंमि ९ नागदत्ते १० व(व)डुइ ११ चारहडि १२

गय १३ सीहीसु १४ सिंह १५ कठमुनिदे १६ कहाणया सोल बि  
कम्मेण २

मुनिवइचरियं एयं गाहाहि समासओ समुद्धरियं ।

पुव्वचरियाओ सुगमं १ (र)इयं हरिभट्टसूरिहिं ॥ ३

इति मुनिपतिचरित्रं समाप्तम् ॥ संवत् १८७४ प्रथम श्रावण सुदि १

N B.— For other details see No. 487.

20 मुनिपतिपार्थिवचरित्रं त  
( मुनिवइपार्थिवचरिय )

Munipatipārthivacaritra  
( Munivaipatthivacariya )

No. 489

1309

1886-92.

Size.— 11½ in by 3¾ in.

Extent.— 57-3=54 folios, 14 lines to a page, 54 letters to a line.

25 Description — Country paper thin, rough and white, Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of

lines in black ink, foll numbered in the right-hand margins; fol 1<sup>a</sup> blank except that मुनिपतिचरित्र प्राकृत सूड written on it, fol. 57<sup>b</sup> blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, in some cases this space as well as the central portion in each of the two margins are decorated with a small spot in red colour fol 25, 26 and 33 missing, edges and corners of several foll worn out, so in number of cases the numbering of foll is gone, some on the foll slightly worm-eaten, condition on the whole tolerably good, there is some blank space kept on the right-hand side on fol. 1<sup>a</sup> probably with a view to decorate it with an illustration of one of the Tīrthankaras, foll 28 and the following do not seem to belong to this work

Age.— Pretty old

15

Author.— Not known

Subject — Life of king Munipati in Prākṛit

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए दं उ नम. सर्वज्ञाय[.] ॥

कमलदलविपुलनयना । कमलमुखी कमलगर्भसमगौरी । ॥ १

कमले स्थिता भगवती ददातु श्रुतदेवता सिद्धि ॥ १

20

सिद्ध सिद्धत्थणरिंदाणं सिद्धसासनं पयओ ।

नमिऊण चद्धमाणं पवड्डमाणं गुणगणेहि ॥ २

वोच्छ मुणिवइपत्थिवचरियं सुपसत्थविच्छयमहत्थ ।

फुडवियडपायडत्थ गुरुवइडुं समास(से)णं ॥ ३ etc.

Ends — fol. 27<sup>b</sup>

25

महिलाणं एस पयई सव्वस्स करेति व मणुत्साइं ।

तस्स न करेति नवर जस्स यल कामियव्वेणं ॥

मज्झत्थं अच्छंता सयणोज पयसि ज्ञायसे कितु ।

किं

Begins abruptly.— fol. 28<sup>a</sup>

30

सुहं व असुहं व इह भवे जीवा ।

सो तस्स फलं भुंजह परलोए अप्पणो चेव ॥

तो मा रागदोसवसगया पहरह सत्तेसु अणवराहेसु । etc.

Ends — fol. 57<sup>a</sup>

विद्धी एस पमाओ गलहत्थह जो जीयाण जिणधम्मं ।

नलिनीदलगाधोलिरजललवपरिचंचले जीए ॥ १ ॥

- 5 इति तस्यानवसरोपदेशात् स नृपः किमेतदिति पृच्छन् संनिष्ठाऽभाणि  
यदद्य मया वने चारुणमुनिः भवदायुः पृष्ठो मासमेकं जगौ । इति तद्वच-  
नादबु । अथ निशाशेषे संभिन्नश्रोतृप्रमुखैरमात्यैरहमंधकूपे पातितोऽपि  
स्वयंबुद्धसत्तैकेन उद्धृतः । इति सद्यः स्वप्नफलं संवादी । ममायभवदुपदेशः  
This Ms. ends abruptly.

- 10 N B.— The author of this work is menuoned as Haribhadra  
Sūri ( see No 485 ) in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 311 ).  
Is it so ?

मुनिसुव्रत-जिनेन्द्र-

Munisuvrata-jinendra-

चरितगतगाथा  
[ मुनिसुव्रत-जिनेन्द्र-चरितगतगाथा ]  
No. 490

caritagatagāthā

741 ( a ).  
1899-1915.

- 15 Size — 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent.— 5 folios 20 lines to a page ; 67 letters to a line.

- Description.— Country paper very thin and white ; Devanāgarī  
characters with occasional पृष्ठमात्राs , small, legible and good  
hand-writing ; borders neatly ruled in two lines in black  
20 ink , red chalk used ; foll. numbered as usual ; edges of  
all the foll somewhat damaged , all foll slightly worm-  
eaten , condition tolerably good , complete , ends on fol.  
5<sup>a</sup> , this Ms contains an additional work viz. देवोत्पत्तिप्रकरण  
commencing on fol. 5<sup>a</sup> and ending on fol. 5<sup>b</sup>.

- 25 Age.— Not modern.

Author.— Not known.

Subject.— Verses extracted from Munisuvratajinendracarita. They  
pertain to the eighth birth of Munisuvrata, a Jaina  
Tirthankara.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ૬૦ ॥

વિમલવ્પદે વિમાણે જોખણલવ્વાઈં તેં અણેનાઈં ।

વિક્ષંભાયમેણં ચતરસ્સં સન્વરયણમયં । ૧ ॥

આગાસપદ્દટ્ટાણં દગરયકુદિંદુધવલમે અસ્સ ।

પુદ્ધવીણ વહિલં તેવીસં જોજણસયાઈં ॥ ૨ ॥ etc

5

Ends.— fol. 5<sup>a</sup>

તિત્થયરસમોસરણાઈં સુકયા ણ્હ અધ્યણા ચેવ ।

હ્મ સો સુરલોખસિરિં અણુહવમાણો ગમહ કાલં ॥ ૧૭ ॥

इति श्रीमुनिसुव्रतजिनेन्द्रचरितेऽष्टमभवग्रहणगता गाथाः ॥

મૂલદેવકથા

Mūladevakathā

10

( મૂલદેવકહા )

( Mūladevakahā )

No 491

1310 (1)

1886-92

Size.— 10 $\frac{1}{2}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 38 folios, 19 lines to a page, 64 letters to a line.

15

Description — Country paper thin, tough, greyish and somewhat brittle, Devanāgarī characters, legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; condition very good, complete, this work ends on fol 3<sup>a</sup>, this Ms contains in addition the following 34 works —

( 1 )	કુરુચન્દ્રમન્ત્રિકથા	No 155	foll.	3 <sup>a</sup>	to 4 <sup>b</sup>	
( 2 )	પદ્માકરકથા	No. 365	,,	4 <sup>b</sup>	,,	5 <sup>a</sup> 25
( 3 )	પૃથ્વીપાલકથા	No. 59	,,	5 <sup>a</sup>	,,	5 <sup>b</sup>
( 4 )	કનકરથકથા	No. 109	,,	5 <sup>b</sup>	,,	6 <sup>b</sup>
( 5 )	પાનકવિષયદટ્ટાન્ત	No. 176	,,	6 <sup>b</sup>	,,	7 <sup>a</sup>



	(6)	रेवतीकथा	No. 247	fol.	7 <sup>a</sup>			मरान
	(7)	ध्वजभुजंगकथा	No. 310	foll.	7 <sup>a</sup>	,,	9 <sup>a</sup>	५८५
	(8)	धनपतिकथा	No. 295	,,	9 <sup>a</sup>	,,	9 <sup>b</sup>	५८८
	(9)	वालिराजर्षिप्रबन्ध		,,	9 <sup>b</sup>	,,	10 <sup>b</sup>	
5	(10)	दृढप्रहारिकथा	No. 286	,,	10 <sup>b</sup>	,,	11 <sup>b</sup>	
	(11)	भन्यकुटुम्बकथा	No. 447	,,	11 <sup>b</sup>	,,	12 <sup>b</sup>	
	(12)	जावडिकथा	No. 238	,,	12 <sup>b</sup>	,,	14 <sup>a</sup>	
	(13)	वीरभद्रकथा		,,	14 <sup>a</sup>	,,	17 <sup>b</sup>	
	(14)	मणिचूडचूपकथा		,,	17 <sup>b</sup>	,,	19 <sup>b</sup>	
10	(15)	वल्लभद्रकथा	No. 440	fol.	20 <sup>a</sup>	,,		
	(16)	सृगसुन्दरीकथानक	No. 492	foll.	20 <sup>a</sup>	,,	20 <sup>b</sup>	
	(17)	गोपकथा	No. 192	,,	20 <sup>b</sup>	,,	21 <sup>a</sup>	
	(18)	परिकथा	No. 368	,,	21 <sup>a</sup>	,,	22 <sup>a</sup>	
	(19)	प्रदेशकथा	No. 400	,,	22 <sup>a</sup>	,,	23 <sup>b</sup>	
15	(20)	श्रीकथा	No. 763	,,	23 <sup>b</sup>	,,	24 <sup>b</sup>	
	(21)	कूलवालककथा	No. 163	,,	24 <sup>b</sup>	,,	25 <sup>b</sup>	
	(22)	धन्यकथा	No. 297	,,	25 <sup>b</sup>	,,	27 <sup>b</sup>	
	(23)	कृतपुण्यकथा	No. 164	,,	27 <sup>b</sup>	,,	28 <sup>b</sup>	
	(24)	शीलवतीकथा	No. 752	,,	28 <sup>b</sup>	,,	29 <sup>b</sup>	
20	(25)	ताराकथा	No. 258	,,	29 <sup>b</sup>	to	30 <sup>b</sup>	
	(26)	विष्णुकुमारकथा		,,	30 <sup>b</sup>	,,	31 <sup>a</sup>	
	(27)	शालमहाशालकथा	No. 737	,,	31 <sup>a</sup>	,,	31 <sup>b</sup>	
	(28)	सिंहव्याघ्रकुमारकथा	No. 678	,,	31 <sup>b</sup>	,,	32 <sup>a</sup>	
	(29)	गोधनकथा	No. 191	,,	32 <sup>a</sup>	,,	33 <sup>a</sup>	
25	(30)	नागिनीकथा	No. 345	,,	33 <sup>a</sup>	,,	33 <sup>b</sup>	
	(31)	सागरश्रेष्ठिकथा	No. 813	,,	33 <sup>b</sup>	,,	34 <sup>a</sup>	
	(32)	देवपालकथा	No. 287	,,	34 <sup>a</sup>	,,	35 <sup>a</sup>	
	(33)	सुधनमदनाकथा	No. 844	,,	35 <sup>a</sup>	,,	36 <sup>a</sup>	
	(34)	कलावतीकथा	No. 110	,,	36 <sup>a</sup>	,,	38 <sup>b</sup>	

30 Age — Pretty old

Author.— Not known.

Subject — A story of Mūladeva, a king. He became a gambler.

Begins. — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥

अत्यि पुरी 'उधे(ज्जे)णी' । 'अवन्ति' विसयावयंससोरिच्छा ।

सरक्तववाविपमुहा । जलांसया व उण जत्थ जणा ॥ १

/ तेत्थस्थि मूलदेवो रायस्तुउपरवररुवलावणो । (१७) ॥

नीसेसक्काहुसलो विन्नाणनिही गुणसमंगो ॥ २ ॥

सो पीडलिपुत्ताओ जयपसत्तो वमणिओ पिउणो । (५५) /

नीहरओ पुहवीए भममाणो आगओ तेत्थ ॥ ३ ॥ etc.

Ends — fol. 3<sup>a</sup>

अह कप्पडिओ केण वि भणिओ जह तारिसो तहि ए ।

दिट्ठो सुविणो तारिसउ चिय दिट्ठो केणावि अन्नेण ॥ 10

नवरं श्राएस फलेण सो स नराहिवो जाओ ।

(७७) पुण्यरहिओ तुमं पुण भमड(उ)सि भिक्खं तह च्वेव ॥

कप्पडिओ सुविणच्छी पुण पुण भुत्तू (तू) ण गोरसं सुत्तो ।

अवि सो लहिव(य) सुविण । तह वि निरुत्तं पुण वि दुल्लह ॥ छ ॥

इति मूलदेवकथा ॥

Reference — Additional Mss are noted for मूलदेवकथा in Jina-  
tantra ratnakosa (Vol I, p. 312)

मृगसुन्दरीकथानक

Mrgasundarikāthānaka

No 492

1310 (17)

1886-92 20

Extent. — fol 20<sup>a</sup> to fol 20<sup>b</sup>.

Description — Complete For other details see मूलदेवकथा No 491.

Author. — Not known

Subject. — A story of Mrgasundari.

Begins — fol 20<sup>a</sup>

चन्द्रोदयं च कुर्वति । चुल्हकोपरि ये नरा

तेषां तत्फलमाहात्म्या (त) । स्वर्गो नून प्रजायते ॥ १

'श्रीपुरे' श्रीपेणो राजा तस्य पुत्रो देवराजो etc.



नयर 'ऊजेणी' अतिभलुं । जिस्युं हुइ 'अमरापुर' ।  
 रायां राउ अवंतिसेन । मंत्री मतिसागर ।  
 वसइ वासि विवहारीयउ ए । नामइ धनसार ।  
 रंभा घरणि स्युं मनहरंगि । विलसइ सविचार ॥ २ etc.

Ends.— fol. 9<sup>b</sup>

5

मृगांकलेखा तणउ चरित्र । समि( म )क( कि )तसतरी माहि  
 य( प )वित्र ।

तेह ध्यउं कव्यउं सत्पते आधारि । असत्पते मिच्छा दुकड सारि ॥ २३  
 काल अनादि जीव'जगि वसइ । ए परि घणं जीव हुई दु(हु)सइ ।  
 इसउ भाव जाणी मनि कस्व( ?र )उ । त्रिहु जण तणउ चरित  
 विस्तर्यउं ॥ २४

10

भणइ गुणइ नइ जे सांभलइ । कहइ वछ तेह संकट टलइ ।  
 बीजीइ सती तणां जे नाम । तिहं सविहुंनइ करउं प्रणाम ॥ २५  
 इति श्रीशीलविपये मृगांकलेखाचरित्रं सपूर्ण समाप्तं ॥ शुभ्यं

भवतुः ॥ श्रीरस्तुः ॥

15

भग्नपृष्टिकटिग्रीवास्तीवदष्टिरधोन्मुपः ।  
 कष्टेन लिखितं श्याम्बं । यत्नेन परपालयेत् ॥ १  
 यादशं पुस्तके दृष्ट्वा । तादृशं लिखितं मया ।  
 यदि शुद्धमसुद्धं वा । मम दोषो नीयते ॥ २ ॥  
 तैलाद् रक्षेज्जलाद् रक्षेद् रक्षे सिथलबधनात् ।  
 परहस्ते न दातव्यं । एवं वदति पुस्तिकाः ॥ ३ ॥

20

॥ संवत् १५ आषाढादि १२ वर्षे । शाके १४५६ प्रवर्त्तमाने । मार्ग-  
 सरसुदि १२ दिने सोमवारे कृतिकानखत्रे । शुभनाम्नयोगे लिखितं ॥ महो-  
 पाध्यायाधिराजश्रीहस्त्रं Then perhaps in a different hand we  
 have :— ( ? )

25

शिरोवतसमहोपाध्यायश्रीश्रीश्रीविजयहंसगणिभिः । श्राविकाटोक्-  
 भणनगणनकृत ॥ श्रीः ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
 Kavio ( Vol I, pp. 63-65 & Vol. III, pt 1, pp 497-499 ).  
 Here this work is named मृगांकलेखारास

30

मृगाङ्कलेखाचरित्र

Mrgāṅkalekhācaritra

No. 494

1487
<hr/>
1887-91.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent — 15 folios, 13 lines to a page, 35 letters to a line.

- 5 Description — Country paper thin, brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red, *danda*s written in red ink, foll. numbered in the right hand margins, yellow pigment used for making corrections, unnumbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre only; the numbered in each of the two margins, too, edges of several foll. more or less gone, condition on the whole tolerably good; complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

गोयसगणहर etc. as in No. 493.

Ends — fol. 15<sup>b</sup>

- 20 मृगाङ्कलेषा तण्ड चरित्र etc. up to अणाम ॥ ९१ practically as in No. 493 Then we have :—

इति श्रीमृगाङ्कलेषाचउपइ संपूर्ण ॥

N B.— For further particulars see No. 493.

मृगावतीचरित

Mrgāvaticarita

25 [ धर्मसार ]

[ Dharmasāra ]

No. 495

798.
<hr/>
1892-95.

Size.— 12 in. by 4 $\frac{1}{2}$  in

Extent — 36 folios, 15 lines to a page; 60 letters to a line.

**Description.**— Country paper old and somewhat thin, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा, clear, bold, beautiful and uniform hand-writing, borders doubly and thickly ruled with red ink, corrections occasionally noted in very small hand-writing in the margins, foll numbered as usual, the central portion of each numbered side has three small circles one in the middle and two in the margins whereas the unnumbered only one in the centre drawn with red ink, red chalk used to indicate the numbers for verses, condition good, complete, 5 *visrāmas in all the* 10

**Age.**— Samvat 1480 *if this is as under* *Vikrama I fol. 10*

**Author.**— Devaprabha Sūri, successor of Munīcandra Sūri and guru of Naracandra Sūri of the Maladhārīn *gaccha* His other works are as under —

(1) अनर्घराघवकाव्यादर्श, a com. on अनर्घराघव of Muraī. 15

(2) माण्डवचरित्र No. 318

**Subject.**— Life of Mrgāvati narrated in Sanskrit in verse The work is divided into five parts designated as *visrāmas*, each having almost the same ending, e g. the 1st ends on fol. 6<sup>a</sup> as follows —

इति श्री'मलधारि'श्रीदेवप्रभाचार्यविरचिते धर्मसारे मृगावती-  
चरिते मृगावतीसमागमो नाम प्रथमो विश्रामः । समाप्तः छ ॥ अथाग्रं  
२६९ ॥ छ ॥

**Begins** — fol 1<sup>a</sup> ॐ नमो वीतरागाय ।

जयंति वर्द्धमानस्य जितद्रभोलिवैभवा ।

मोहांधतमसद्वंसहेलयः सत्त्वकेलयः ॥ १ ॥

सारसारस्वता मोदा मदस्काररसायनं ।

गुरुणामुपदेशस्य महिम महिमा(S)द्भुत ॥ २ ॥ etc.

25

**Ends** — fol. 36<sup>b</sup> इति श्री'मलधारि'देवप्रभाचार्यविरचिते धर्मसारचूडामणौ  
मृगावतीचरिते पंचमो विश्रामः समाप्त ॥ छ ॥ छ ॥ सवत् १४८० वर्षे 30  
भाद्रवादि ५ पंचम्यां तिथौ बुधे 'गंधार वेलाकुले मृगावतीचरित्रं पवित्रं  
संपूर्णं जातं ॥ विप्रत्रिविक्रमेण लिखितं ॥ शुभ भवतु लेखकपाठकयो.  
कल्याणमस्तु ॥

Reference — Edited by Hiralal Hamsaraj in A.D 1909. For additional Mss see Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 313 ).

मृगावतीचरित

Mrgāvaticarita

No 496

757.  
1875-76.

5 Size — 12 $\frac{3}{4}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 36 folios, 15 lines to a page 58 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and grey; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink; red chalk used, foll. numbered as usual, fol. 1<sup>a</sup> blank, a  
10 corner of the 19th fol. slightly torn, such is the case with foll 22, 25, 31 and 36; condition tolerably good, complete, extent 1853 *śloka*s.

Age.— Not modern.

15 Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

जयन्ति वर्द्धमानस्य etc. as in No. 495.

Ends.— fol. 36<sup>b</sup>

बुधभ्रमरचुंवितं सकलमागमारामतः ।

विचिंत्य कुसुमोज्ज्वलं सरसमर्थजातं मया ।

20 इदं किल मृगावतीचरितपुष्पमादाहतं ।

दिशत् किमपि सौरभं सुचिरमस्तु कंठे सतां ॥ ६ ॥

इति etc. up to विश्रामः ॥ as in No. 495. This is followed by the lines as under :—

25 शुभं भूयात् पाठकलेपकयोश्च ॥ छ ॥ श्री । छ । ग्रंथाग्रं १८५३  
शुभं भूयात् ॥ छ ॥

N. B.— For further details see No. 495.

मृगावतीचरित्र

Mrgāvaticaritra

[ मृगावतीचोपइ ]

[ Mrgāvaticopai ]

No. 497

1311
<hr/> 1886-92

Size.— 10½ in by 4½ in.

5

Extent.— 31-1 = 30 folios, 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters, bold, big, legible and good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink, numbers for foll. entered twice as usual, fol. 1<sup>a</sup> blank, this Ms seems to have been exposed to rain, for, foll. 5, 6 and 28 have become less legible, fol 29 lacking, otherwise complete, 3 *khandas* and 38 *śhalas* in all, composed in Samvat 1668.

Age.— Seems to be old

Author — Samayasundara For his additional works etc. see No 15  
392 (p 94). and No. 429, 1/141

Subject.— Life of Mrgāvatī narrated in Gujarātī

Begins — fol. 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥

दूहा ९

समरं सरसति सामिणी प्रणयं सदगुरुपाय ।

20

वे कर जोडी बीनवुं । मागुं एक पसाय ॥ १ ॥ etc.

तिण कारणि भगति भणुं मृगावतीचरित्र ।

सावधान थइ संभलउं जनम करू सुपवित्र ॥ ९ ॥ etc.

Ends.— fol. 31<sup>b</sup>

ते भणी ह्यल राग सुकहिज्यो । चतुर तुम्हे जस लहिज्यो वे । मृ० ।

25

वा(बा)रमी ढाल षड त्रीजानी । समयसुंदर मन माने वे । ३२ ।

# सोलहसई अठसख्या वरपे । हुइ चउपई घणे हरपे वे । मृ० ।

मृगावतीचरित्र कहां त्रिहु खंडे । ध(घ)णे आणद घमंडे वे ॥ ३३ ॥

मोहनवेलि चउपई सुणतां भणना नइ गुणता वे ॥

समयसुंदर धइ संघ आसीसा रिद्धि वृद्धि सुजगीसा वे ॥ ३४ ॥

30

मृगावती राणी गुण गाया



द्वतीय खंड संपूर्ण ॥ सर्वे ढाल ३८ । गाथा ७४५ श्लोकसंख्या  
११५५ ॥ ग्रंथं भवतु । छ ॥ श्री छ साध बाला(?)लमाला श्राविका  
माध्यापठनाथं

स( !

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. I, pp. 343-346 ).

मृगावतीचरित्र

Mrgāvatīcāritra

No. 498

799.

1892-95.

Size.— 10½ in by 4¼ in

Extent — 28 folios, 14 lines to a page, 36 letters to a line

- 10 Description — Country paper thick, tough and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and fair hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, all the four edges coloured red, red chalk used, white paste, too, foll. numbered in the right-hand margins foll 28<sup>b</sup> blank, complete; condition good.
- 15

Age.— Not quite modern

Begins — fol 1<sup>a</sup> प ६०

समरं सरसति etc as in No. 497.

Ends.— fol. 28<sup>a</sup>

- 20 मृगावतीचरित्र etc up to सुजजीसा वे ॥ २९ practically as in No. 497 This is followed by the lines as under:—

इति श्रीमृगावतीचरित्रे चंडप्रद्योतननवप्रकारायणश्रीवीरागमन-  
२ मृगावतीदीक्षाउदयनश्रावकव्रतग्रहण(४)मृगावतीचंदनाकेवलोस(त्य)-  
त्तिपतिवर्णनद्वर्णनो नाम द्वतीय. खंडः समाप्त ॥ छ. छः छ

- 25 N B.— For additional information see No. 497.

मृगावतीचरित्र

Migāvatīcāṇṭra

No. 499

$$\frac{39 (a)}{1877-78.}$$
Size.—  $9\frac{7}{8}$  in by  $4\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 28 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

5

Description.— Country paper thick and white, Devanāgarī characters, small, clear and good hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one in red ink. red chalk used, foll numbered as usual, complete, condition good, this Ms contains an additional work named as असंख्याध्ययन चतुर्थ 10 beginning on fol 28<sup>a</sup> and ending on fol 28<sup>b</sup>, this is described by me in Vol XVII (pt 3, pp 14-15)

Age — Samvat 1751

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ए ए० ॥

दूहा

15

समहं सरसति सामिनी etc. as in No. 497.

Ends.— fol. 28<sup>a</sup>

मृगावतीचरित्र etc up to तृतीयः खंडः संपूर्ण । as in No. 497. This is followed by the line as under :—

सर्वगाथा ७४५ ग्रं. १२०० । श्रीरस्तुः संवत् १७५१ वर्षे लपितं 20

N. B — For further particulars see No 497.

मृगावत्याख्यान

Mrgāvatyākhyāna

No 500

$$\frac{614}{1895-98}$$
Size.— 10 in. by  $4\frac{1}{2}$  in.

25

Extent — 14 folios, 15 lines to a page, 50 letters to a line

Description — Country paper rough and greyish, Devanāgarī characters, big, legible and good hand-writing; borders ruled in three lines in black ink, red chalk and yellow pigment used,

fol. numbered in the right-hand margins, fol. 17 blank;  
complete, composed earlier than Samvat 1643.

Age.— Pretty old

Author.— Sakalacandra He is a pupil of Hīnāvijaya Sūri and the  
author of Pratisthākālpa ( Śk ) His additional Gujarātī  
works are as under —

- ( 1 ) ऋषभ-समता-सरलता-स्तवन
- ( 2 ) एकवीसप्रकारी पूजा
- ( 3 ) कुसुतदोषविज्ञप्तिका-श्रीसीमन्धरस्तवन
- ( 4 ) गणधरवादस्तवन
- ( 5 ) गौतमपूच्छा
- ( 6 ) बार-भावना-सज्ज्ञाय<sup>1</sup>
- ( 7 ) महावीर-हिच-स्तवन
- ( 8 ) वासुपूज्यजिन-पुण्यप्रकाश-रास
- ( 9 ) वीरजिनस्तवन ( गौतमदीपालिकास्तवन )
- ( 10 ) वीरवर्द्धमानजिनपेली
- ( 11 ) सत्तरभेदी पूजा
- ( 12 ) साधुकल्पलता
- ( 13 ) साधुवन्दना

20 Subject — A story of Mrgāvati, a hun

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ५० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

राग गुडी ॥

सिद्धारथ नरपति कुलइ । आपाढी सुदि छठि ।  
आउ सुपन देपाडतो तव तिशला हुइ बु(तु)दि(ठि)

बुटक ॥

चैत्र च(सु)दि तेरगि जायो । सुरी गायो हरी नमिउ ।  
माणसिर सुदि दसमी वीरो । जे जनो संयम रस्यो ।  
विशेष सुदि दममीय केवलज्ञान त्रिभोवन यजि भस्यो ।  
कार्तिकी वदि अमावास्या । तम नमनउ जेणि अम(?) रस्यो ॥ २ ॥

1 Over and above this Sijhīya, many more Sijhīyas are composed by him. Their names are mentioned in Jaina Gūjara Kavī ( Vol. I, pp 283-284 )

कुण साहवीरे मृगावती । चंदनवालांनी मासी ।  
समरीजेणि जिण तेडीउ । जा शीलिन विरासी ॥ etc

Ends.— fol. 14<sup>b</sup>

गुरु श्रीहीरविजयसुरद वंदी । सूक्त वा(वां)धो गाव(ठ)डा ।

मृगावतीआख्यान निसूणी । भरो पुन्य तणा घडा ॥ १७ ॥

इति श्रीमृगावतीआख्यान सपूर्ण ॥ सभं भवतु ॥ स. १६५२

वर्षे-आसो वदि ६ दिने ॥ पसागरीरोजपा लषतं ॥ शुभं भवतु ॥ १ ॥

बाइकरकां पटवा अरथं आ देवकीवुवउ पइ विहिरावी छपू

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara Kavio  
( Vol I, pp. 275-276 ).

10

मेघदूत (महाकाव्य?)

Meghadūta

No 501

1896.  
1887-91

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{1}{8}$  in.

Extent — 9 folios, 15 lines to a page, 56 letters to a line.

15

Description — Country paper very thin, tough and greyish, Jaina  
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रा small, perfectly  
legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled  
in two pairs of lines in black ink, the space between these  
pairs coloured red, red chalk used, foll numbered in the  
right-hand margins, unnumbered sides decorated with a  
small spot in red colour in the centre, the numbered in  
each of the two margins, too, edges of several foll slightly  
gone, condition on the whole good, complete, the entire  
work is divided into four cantos ( *sargas* ), the extent of  
each of them along with the no for verses included therein  
is as under —

Sarga	I	foll	1 <sup>a</sup>	to	3 <sup>a</sup>	Verses	1-49	
„	II	„	3 <sup>a</sup>	„	5 <sup>a</sup>	„	1-51	
„	III	„	5 <sup>a</sup>	„	7 <sup>b</sup>	„	1-55	30
„	IV	„	7 <sup>a</sup>	„	9 <sup>b</sup>	„	1-42.	

Age — Pretty old

Author — Merutunga Sūri, successor of Mahendra Sūri of the Añcala *gaccha*. A detailed account of his life and works is given in “अञ्जलानुच्छ दिग्दर्शन” ( pp. 199-235 ). So I simply note as under his additional works ( along with their dates where possible ) —

<p>5</p> <p>1. Grammar ( 1-3 )</p> <p>( 1 ) <sup>1</sup>कातन्त्रवालवोधव्याकरण<sup>2</sup> V. S. 1444</p> <p>( 2 ) धातुपारायण</p> <p>10 ( 3 ) मेरुतुङ्गव्याकरण</p> <p>2. Hymnology ( 4-6 )</p> <p>( 4 ) ऋषिमण्डलस्तव</p> <p>( 5 ) जीरापल्ली पार्श्वनाथ-स्तव</p> <p>( 6 ) ‘ नमुत्थु णं’ टीका</p> <p>15 3 Narration ( 7-16 )</p> <p>( 7 ) कामदेवचरित्र V. S. 1469</p> <p>( 8 ) जेसाजीप्रबन्ध</p> <p>( 9 ) नाभाकनृपकथा V. S. 1464</p> <p>( 10 ) नाभिर्वंशकाव्य</p> <p>20 ( 11 ) नेमिदूत</p> <p>( 12 ) मेघदूतवृत्ति ( ? )</p> <p>( 13 ) यदुवंशसम्भव ( काव्य )</p> <p>( 14 ) राजीमती-मैसि-सम्बन्ध</p> <p>( 15 ) सम्भवनाथचरित्र V. S. 1413</p> <p>25 ( 16 ) सुश्रावकथा</p> <p>4 Doctrine of Karman ( 17-19 )</p> <p>( 17 ) भावकर्मप्रक्रिया</p>	<p>( 18 ) शतकभाष्य</p> <p>( 19 ) <sup>3</sup>सप्ततिभाष्यटीका V. S. 1449</p> <p>5 Ethics ( 20-22 )</p> <p>( 20 ) उपदेशचिन्तामणिवृत्ति</p> <p>( 21 ) लघुशतपदी V. S. 1453</p> <p>( 22 ) शतपदीसमुद्धार ( शतपदी- सारोद्धार )</p> <p>6 Kalpas ( 23-25 )</p> <p>( 23 ) पद्मावतीकल्प</p> <p>( 24 ) सूरिमन्त्रसारोद्धार</p> <p>( 25 ) सूरिमुख्यमन्त्रकल्प ( सूरिमन्त्रेशविवरण )</p> <p>7 Miscellany ( 26-30 )</p> <p>( 26 ) अङ्गविद्योद्धार</p> <p>( 27 ) कल्पसूत्रवृत्ति</p> <p>( 28 ) रसाध्याय ( रसालय ) टीका<sup>4</sup> V. S. 1443</p> <p>( 29 ) वारिविचार</p> <p>( 30 ) पद्मदर्शनसमुच्चय ( पद्मदर्शननिर्णय ).</p>
--	---

1 For details see “जैन साहित्य का बृहद् इतिहास” ( भा. ५, पृ. ५२ ).

2 This work is named as “कातन्त्रवालवोध” in Jinaratnakosa ( Vol. I, p 83 )

3 Heroin works 1, 2 and 3 along with Meghadūta are mentioned.

4 This is a com. on Kankālaya's work pertaining to science of medicine.

Subject — A poem in Mandākrāntā in imitation of Kālidāsa's Meghadūta. It deals with the life of Neminātha and that of Rājimatī in v 1-196 For details see H S L J ( Vol. II, pt. 1, p 250 )

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥ ॐ अर्द्धं ( हँ ) नमः ॥ श्री. ॥

5

कश्चित् कांतामविषयसुखानीच्छुरत्यंतधीमा—

नेनोवृत्तिं त्रिभुवनगुरुः स्वैरमुज्झांचकार ।

दानं दत्त्वा सुरतरुरिवात्युच्चधामारुरुक्षुः ।

पुण्य पृथ्वीधरवरमथो 'रैवतं' स्वीचकार ॥ १

दीक्षां तस्मिन्निव नवगुणां सैषणां चापयष्टिं ।

10

प्रद्युम्नाद्यामभिरिपुचमूमात्तवत्येकवीरे

तद्भक्तेतिच्छलितजगता क्लिश्यमाना निकामं

कामेनाशु प्रियविरहिता 'भोज' कन्या मुमूर्च्छ ॥ २ etc.

— fol. 3<sup>a</sup> इति श्री'विधिपक्ष'मुख्याभिधानश्रीमदचलगच्छेश्वरश्रीमेरुतुंग-  
सूरिविरचिते श्रीमेघदूतमहाकाव्ये प्रस्तावनापरिस्कृतः पतिविरहविवश- 15  
राजीमतीविहितदेवाधिदेवश्रीनेमीश्वरबालकेलिवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः  
संपूर्णः ॥ अं १०४४ (?) ॥

— fol 5<sup>a</sup> इति etc श्रीनेमीश्वरवसतकेलिवर्णनो नामः द्वितीयः सर्गः  
॥ छ ॥ अं १०० ॥

— fol 7<sup>b</sup> इति etc श्रीनेमीश्वरविवाहमहोत्सवप्रत्यावृत्तिवर्णनो नाम 20  
तृतीयः सर्गः ॥ छ ॥ अं ११६ ॥

Ends.— fol. 9<sup>a</sup>

मा विश्वस्यामतिमतिवरप्राकृपदा वर्णिनी ता ।

रागोत्सृष्टानुपलशकलान् रजयन्तीं निरीक्ष्य ।

चूर्णो नाम्ना स खलु भगवानेष जात्यंतुवज्जं ।

25

नो रागागैरविकलवलै रज्यते जातु कैश्चित् ॥ ४१

सद्ब्री(?)चीनां वचनरचनामेवमाकर्ण्य साधो

पत्युर्ध्यानादवहितमतिस्तन्मयत्वं तथा(55)पत् ।

संख्याताहैरधिगतमहानंदसर्वस्वसदा ।

तस्माद् भेजे(5)नुपमिति यथा शास्वती सौख्यलक्ष्मी ॥ ४२ 30

इति श्री'त्रिधिपद्म'श्रीमदंचलगच्छे श्रीमेरुतुंगसूरिद्विरचिते मेघदूत-  
महाकाव्ये पतिविरहविवराजीमती वितीर्यमाणोपालंभवर्णनो नाम  
चतुर्थं सर्गः ॥ ४२८ ॥

Then in a small hand-writing we have :—

प्रतिरिय गृहीता सुगुणचंद्रेण 'पाली'मध्ये पं.लब्धिनिधानपार्श्वे ॥

Reference — Published along with Silaratna's commentary by Jaina  
Aṭmānanda Sabhā as No 76 in A D 1924. For additional  
Mss see Jinaratnakośa ( Vol I, p 314 ) and for various  
commentaries on Meghadūta see H S L J ( Vol II, pt 1,  
p 250 )

मेघनादकथा

Meghanādakathā

No 502

1307 ( a )  
1884-87.

Size — 9 $\frac{7}{8}$  in by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent — 14 folios 13 lines to a page, 42 letters to a line.

15' Description — Country paper thin, rough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, quite legible,  
fairly uniform and good hand-writing, borders ruled in two  
pairs of lines in black ink, red chalk used, foll numbered  
in the right hand margins, there is some space kept blank in  
the centre of the numbered and unnumbered sides as well,  
20 yellow pigment used for making corrections; fol 1<sup>a</sup> blank,  
in the left-hand margins on fol 1<sup>b</sup> to 10<sup>a</sup> the title is written  
as ॥ मेघनाद ॥ चरित्र°, and on fol 10<sup>b</sup> to 14<sup>b</sup> as नाभाकराजा  
नाभाकराजा । चरि, edges of a few foll slightly gone, condition  
25 on the whole good, मेघनादकथा ends on fol. 10<sup>a</sup>, this Ms.  
contains an additional work viz. नाभाकराजचरित्र which  
commences on fol. 10<sup>a</sup> and ends abruptly on fol. 14<sup>b</sup>  
( see p 12 )

Age — Not modern.

30 Author — Unknown

Subject — Life of king Meghanāda and that of Madanamañjarī

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

दानं सुपात्रे विशदं च ग्रीलं

तपो विचित्रं शुभभावना च ।

भावाण्णत्रो तारणजानयात्रं ।

धम्मं चतुर्था मुनयो वदन्ति ॥ १ ॥

५ ६० ॥

पात्रदाने 'रगावनी' नगरी लक्ष्मीपतिनृपं । कमला राज्ञी तयोः  
पुत्र पद्मिनीशङ्खद्वयधर्मवेदिना शब्दवेधी धनुर्वेदी पारगः सर्वविद्याप्रवीणः ।  
सर्वभाषानिपुणः । सर्वविज्ञानवित् २ ॥ कलाकुशलो मेघनादनामा स  
चान्यदा सवयोमित्रभिः उद्यानभुवं प्राप्तः etc.

Ends — fol 10<sup>a</sup> इति श्रीगुरुमुपात् स्वपूर्वभव श्रुत्वा समुत्पन्नवैराग्यरगः । श्रीमेघ-  
नादो नरेन्द्र ( ) रघुपुत्राय राज्यं दत्त्वा । श्रीजिनप्रासादेऽपु अष्टाह्निकमहोत्सवं  
साधर्मिकवात्सल्य दीनादिदानं च विधाय मदनमन्दरीयुतः । प्रवव्राज  
बहूनि वर्षाणि चारित्रमाराभ्य श्रीकेवलज्ञानं च प्राप्य द्वावपि मोक्षं प्राप्तौ ।  
अनन्तमव्ययं सौख्यमवाप्तुं ( ) । श्रीपात्रदानप्रभवतः महानन्दपदं ॥ छ ॥

इति श्रीपात्रदाने मेघनादराज-मदनमंजरी-कथा । विवेकदान-  
शीलप्रभावकथा समाप्तः ॥ छ ॥ श्री'राज्ञीपुरे' श्रीशान्तिनाथप्रसादात्  
श्रेयो(s)स्तु ॥ २७६ ॥ श्री ॥ छ ॥

पररमणी देपि करि । जे अज्जे लाख धरति ।

सुका हाड सीआल जिम लाला पेट भरति ॥ १ ॥

Reference — For an additional Ms see Jinaratnakosa ( Vol I,  
p. 314 )

( मेघमालाव्रताख्यानक )

( Meghamālāvratākhyānaka )

[ अम्बुदमालिका-  
व्रतकथानक ]

[ Ambudamālīkā-  
vratākathānaka ]

No 503

1121

1891-95

Size.— 11½ in. by 5 in

Extent — 6 folios 9 lines to a page, 28 letters to a line

1 This verse seems to be written in a different hand and just above the actual beginning



Description — Country paper thick, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters , big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing , borders ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used , foll numbered in the right-hand margins in two sets . १, २ etc. and १६९, १७० etc. , fol १<sup>a</sup> blank , so is fol 6<sup>b</sup> , corners of several foll. gone edges of the last fol partly worn out , condition on the whole good , complete , the letter इ artistically written.

Age.— Pretty old.

10 Author.— Not known *11-12 4. 11*

Subject — A story illustrating the vow of Meghamālā also named as Ambuda-mālīkā

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ॥ ॥ ६० ॥

श्रीवर्द्धमानं त्रिदशेस्त्रिदशैर्नुतं ।

15 नत्वा(s)धुना वच्मि सुधर्मभूषितं ॥

पापापहं धर्मविवर्द्धिन च तं

मुक्तिप्रदं चांबुदमालिकावतं ॥ १

यत् पुरा मुनिभिः प्रोक्तं बहुबुद्ध्या सुविस्तर ॥

तत् सक्षिप्य मया मंदमेधसा(s)त्र प्रकाश्यते ॥ २ etc.

20 Ends — fol 5<sup>b</sup>

यो व्रतं कुरुने(s)न्येषां कारापयति धर्मधीः ॥

सो(s)पि तत्फलमास्वाद्य मुक्तिं यातु निजेच्छया ॥ ६९

इति भव्यजनस्य बल्लभा कथिता या मुनिभिः प्रदाज्ञिता ॥

इह सा जिनवीरशशिनी ननु दासेन वृषाभिवाञ्छया ॥ ७० ॥

25 इति मेघमालाव्रताख्यानकं समाप्तं ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ छ ॥

Reference — Only this Ms. is noted in Jinaśāstrakośa ( Vol I, p. 315 )

## मेरुत्रयोदशीकथा

## Merutrayodaśīkathā

No. 504

827.  
1895-1902.Size.— 10 $\frac{1}{4}$  by in 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 10 folios, 14 lines to a page, 30 letters to a line. 5

Description — Country paper tough and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and fair hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, fol. numbered as usual; fol 10<sup>b</sup> blank, condition good, complete.

Age.— Samvat 1886 10

Author.— Not mentioned. Is he pupil of Ratnavijaya Gani? 7

Subject.— A story pertaining to Merutrayodaśī, the day of the salvation of Lord Rsabha. It is the 13th day of the dark half of Māgha

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ 15

प्रणम्य भारथी(तीं) भक्त्या नत्वा गुरुपदांबू(ड)जं ।

मेरुत्रयोदशावाख्या गद्यबंधेन कर्तयेत् ॥ १ ॥

‘जवु’द्विपासिधे द्वीपे विस्तीर्णं लक्षयोजनदक्षिणार्द्धभरतोऽस्ति तत्र  
‘चंपा’सिधं पुरे २ स च कीदृशोऽस्ति etc.

Ends.— fol. 10<sup>a</sup> तदनंतरं सू(सु)वर्णमेरुकृत(ः) तदनंतरं रूप्यमेरुकृतः अद्य 20  
पंचमारके घृतमेरुकृत. य स मुक्तिमाधनकृत.

इति मेर(रु)त्नत्रयोदशीकथा संपुरणम् । संवत् १८८६ ना वर्षे  
वैसाख वद ३ दने वार मंगले ॥

N. B.— It seems that this Ms. is not noted in Jinaratnakosā  
( Vol. I ) 25 9

## मेरुत्रयोदशीकथा

## Merutrayodaśīkathā

सार्थ

with artha

No 505

800  
1892-95Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{8}$  in

२६ ३०

Extent.— ( text ) 13 folios , 8 lines to a page ; 36 letters to a line.

„ — ( artha ) „ „ ; „ „ „ „ ; 52 „ „ „ „

Description — Country paper rough and white ; Jaina Devanāgarī characters , big, clear and good hand-writing , borders ruled in three lines and edges in one in red ink , red chalk used ; white paste, too . the text in Sanskrit and the explanation in Gujarātī , lines of its latter written above the corresponding lines of the former ; both complete , condition good , foll numbered in the right hand margins.

10 Age.— Not modern.

Author of the com — Not mentioned.

Begins.— ( text ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥ अथ मेर( रु )त्रयोदशीकथा कथ्यते ॥

प्रणम्य भारति(ती) भक्त्या etc as in No. 504.

15 „ — ( com. ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ अरिहंत सिद्धाय ।

श्रीऋषभदेवस्वामीनो निर्वाणकल्याणक माघ वदि तेरस दिने तेहनो माहात्म कांडक कहे छे । प्रणाम करं छुं श्रीसरस्वति प्रते भक्तिइ करीने etc.

Ends.— ( text ) fol. 13<sup>b</sup>

20 इत्थं मेरत्रयोदशिं गुणगणाच्छास्त्रे कथित्वा वनं ।

एषु किंचिद् भासीतं भविहितं संसारबुच्छेदकं ।

सम्यक्त्वं ( क्तवं ) फलमुक्तिभुक्तभविना स्वल्पं भवं भ्रम्यते ।

श्री'शेवुजय'स्वामीसेवनगुणाद् रत्ने गुरो(ः) सेवने ॥ १ ॥

इति श्रीमेरत्रयोदशीकथा संपूर्ण । श्री'पादलीस'नगरे । श्री५-

25 रत्नगणिविजयशिष्यपं०धर्मविजयेन आत्मायें लिपीकृतं ॥

„ — ( com ) fol. 13<sup>b</sup> रत्नसमान गुरु श्रीरत्नविजयगणि गुणवंत तेहनी सेवा यकी । हम सपूर्ण मेरुतेसीकथाइ छे । श्री'पालीताणा'नगरे । लेख्यो छे । सकलपंडितशिरोमणीपंडितश्री१०८पंश्रीहितविजयग । तत्सिष्यपंश्री२१पं । श्रीविजयग । तत्सिष्यपं । श्रीपं०श्रीमुनिविजयगणि । तत्सिष्यपं । श्री५रत्न- ( तन ? ) विजयग । तत्सिष्यपं । श्रीहर्षविजयग । तत्गुरुआता पं । धर्म- विजयग । लेख्यो सु । अन्तिविजयग । वाचनार्थे ॥

Reference. — This Ms along with many more is noted in Jina-ratnakośa ( Vol I, p. 315 ).

N B — For additional particulars see No. 504.

मौक्तिक-कार्पासिक-प्रबन्ध	Mauktika-kāipāsika-prabandha	
( मोती-कपासीया-प्रबन्ध )	( Motī-kapāsijā-prabandha )	5
११ - ११ - सत्य-सुधादे		
No 506	40 ( b )	
	1877-78	

Extent — fol 18<sup>a</sup> to fol 21<sup>b</sup>

Description. — Complete , composed in Samvat 1686 ( ? ) at Phala-vardhī ( Phalodhī ). For other details see शालिभद्रचतुष्पदिका 10

No  $\frac{40 ( a )}{1877-78}$ .

Age. — Samvat 1733.

Author. — Srisāra, pupil of Ratnabarsa For his additional works see Vol XIX, see 2, pt 1, No. 43 15

Subject — A dialogue between a pearl and a cotton-seed

Begins. — fol. 18<sup>a</sup> ए ६० ॥

दूहा

सुंदर रूप सुहाभणो आदीसर भरिदंत  
परता पूरण प्रणमीयै भयभंजण भगवंत १ 20  
जिणवर चोवीसे नमी समर सरसति माय  
एह प्रबंध माडयो सरस श्रीसहगुरुसुपसाय २ etc.

Ends. — fol. 21<sup>b</sup>

कपासीयो मोती इणि परि मिल्या रे सयण तेणे सबंध  
संवत् सोलह सय नइ छावसीयै ( ? १६८६ ) रे कीधो एह 25  
प्रबंध ५ सं०

श्री'फलवधि'पुरनगर मो(सो)हामणो रे जिहां श्रावक (सुवि)साल  
न्यायवत वेळ पपि नित(र)मला रे जीवदयाप्रतिपाल ६ सं०  
श्री'पेम' सापह वाचक दीपतो रे रतनहर्ष मुनिराय  
नाम लियां सुष संपत्ति सपजै रे तिणे सद्गुरुसुपसाय ७ सं० 30  
एह सबंध सुरिस सोहामणो रे कयो मुनि श्रीसार  
सुणतां प्या(ल) सहूनै संपजै रे चतुर नरां त(च)मकार ८ सं०

इति श्रीमोतीकपासीयासंवंध समाप्तम् संवत् १७३३ वर्षे पोस वदि  
१३ दिने श्री'सिणधरी'ग्रामे पण्डितोत्तमप्रवरश्रीश्रीश्रीउदयहर्षगणिवराणां  
न<sup>(१)</sup> शिष्यमतिविमलेन लिखीकुतं श्रीरस्तु

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. I, pp. 536-537 ) Here this work is dated as  
V. S. 1689. *मोती कपासीया संवंध समाप्तम्*

मौनैकादशीमाहात्म्य

Maunakādaśīmāhātmya

No 507

.229.  
1871-72.

Size.— 10½ in. by 4¼ in

10 Extent.— 8 folios , 13 lines to a page , 40 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and white , Jaina Deva-  
nāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs , big, perfectly legible,  
uniform and beautiful hand-writing , borders ruled in two  
pairs of lines in black ink , red chalk used , foll. numbered  
15 in the right-hand margins , fol. 1<sup>a</sup> blank , so is fol. 8<sup>b</sup>  
there is some space kept blank in the centre of the numbered  
and unnumbered sides—as well , edges of a few foll. slightly  
gone , conditon on the whole good ; complete , composed  
latest in Samvat 1654 at Unnatapura.

20 Age — Pretty old

Author.— Ravisāgara, pupil of Rājasāgara. For his additional  
works see No 401.

Subject.— Prowess of Maunakādaśī, the 11th day of the bright half  
of Mārgaśīrsa.

25 Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ श्रीगुरवे नमः

प्रणम्य वृषभं देवं वृषभांकसमन्वितं

श्रीशान्तिं (ति) नेमिनाथ च श्रीपार्श्वं वीरपारंगं १

यत्र स्तोकमपि श्रेयः कृतं बहुफलं भवेत्

माहात्म्यं सुखदं वक्ष्ये श्रीमौनैकादशीतिथेः २ etc.

Ends.— fol. 7

एष मूलविधिः प्रोक्तो यथाशक्ति प्रकुर्वते  
 तस्या आराधनं भव्या महानदैकसपदे ९५  
 श्रीवीरस्य जिनेशस्य श्रीगौतमगणेंदुना  
 विचारः पर्वतिथ्यादेः पृष्ठो निशीथसूत्रके ९६ 5  
 तदैवैकादशीभूयो महिमा(ऽ)यं निवेदितः  
 मुक्तिकामुकजंतूनामुपकारविधायकः ९७  
 श्रीश्रीहीरविजयगुरूपट्टे श्रीविजयसेनसूरीद्राः  
 तेषां स्वस्थे गच्छे विबुधश्रीराजसागरका ९८  
 तेषां शिष्यभुजिष्यो निजमत्यनुसारतश्च माहात्म्यं 10  
 मौनस्यैकादश्याश्चकार रविसागरो विबुधः ९९  
 यत्राज्ञाहरपाश्वो यत्र स्तूपश्च हीरविजयगुरोः  
 यत्रोपांते 'द्वीपा'भिधवदिरमस्ति शस्तकरं २००  
 'उन्नत'नगरे तस्मिन्नेतत् पूर्णविभूव विद्वद्भिः  
 संशोध्य वाच्यमन्त्रे सागरशररसशशि( १६५४ )प्रमिते २०१ 15  
 इति श्रीरविसागरविरचिताया मौनैकादशीमाहात्म्यं संपूर्णं  
 समाप्तम् लिखितं श्री'वृद्धपुरे' वरे ॥

Reference — For additional Mss see Jinaratnakosha ( Vol I, p. 316 )  
 Here this work is named as मौनैकादशीकथा and it is dated  
 as Samvat 1564 20

यशोधरचरित्र

Yaśodharacaritra

No. 508'

1308
1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 31-4 = 27 folios, 15 lines to a page, 5c letters to a line 25

Description.— Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; red chalk used, yellow pigment, too, edges of some foll. worn out, those of the first rather more, condition tolerably good, 30

marginal notes added at times ; foll. numbered as usual ;  
foll. 12-15 lacking ; otherwise complete , extent 1350 *ślokas*. 14 com  
in av

Age.— Pretty old. *1st part of MS. written in 1338 AD  
by the author of the Karanja Jain Series*

Author.— Māṇikya Sūri. Is he the author of *शकुनसारोद्धार* dated  
V. S. 1338 ? *(V. S. 1338-1375)*

Subject.— Life of Yaśodhara in 14 cantos. For a list of other  
works dealing with the same subject the reader may refer  
to the introduction ( pp 24-28 ) to the Karanja Jain Series  
( Vol I )

10 Begins.— fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमो जिनाय ॥

करामलकवत् विश्वं कलयन् केवलश्रिया ।

अचिंत्यमाहात्म्यनिधि(ः) सुविधिर्बोधयेऽस्तु वः ॥ १<sup>1</sup> etc.

*2nd should be*  
— fol. 3<sup>a</sup> इति यशोधरचरित्रे श्रीमाणिक्यसूरिविरचिते प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

*3rd should be*  
Ends — fol. 31<sup>b</sup>

15 ध्यानेनेवं भस्मसी(?)त्वविधाय

कर्माण्यष्टौ केवलज्ञानमाप्य

जग्मुर्मोक्षं शाश्वतानंदपूर्णं—

मन्वावाधं जन्मपंचत्वमुक्तं ॥ २२

इति श्रीयशोधरचरित्रे श्रीमाणिक्यसूरिविरचिते चतुर्दशमः सर्गः

20 ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं सख्या १३५० छ ॥ The last line is written in a  
different hand as under :—

पंक्षेममालागणि । सगणी । चारित्रलक्ष्मीगणि(णी) ।

Reference.— Edited by Hiralal Hamsaraj in A. D 1910.

This Ms is referred to in the introduction ( p. 26 ) to

25 Karanja Jain Series ( Vol. I. ). For additional Mss. see  
Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 319 ).

1 This verse belongs to Sakalārhat ( v. 9 ) and also to a mangalīcarana  
of Trisatśālākāpurāṇarītra

यशोधरचरित्र (८५१)

Yaśodharacaritra

No. 509

804

1892-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 16 folios, 15 lines to a page, 42 letters to a line.

5

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा, small, legible, uniform and good handwriting, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, fol. numbered in the right-hand margins only, the unnumbered sides have a spot in red colour in the centre only, the numbered in the margins, too, an edge of each of the fol. slightly worn out, condition tolerably good, fol. 16<sup>b</sup> blank, complete, total extent 588 ślokas

Age.— Samvat 1581.

15

Author.— Mānikya Sūri (१)

Subject.— Life of Yaśodhara in 4 cantos. It is based upon Haribhadra Sūri's Samarāṅgacakāhā

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> श्रीलब्धिसागरसूरिगुरुभ्यो नमः ॥

शृंगारः सिद्धिवध्वा विवसनशुभता हास्यहेतुर्दयालु-  
 र्दानोद्धारेऽपि रौद्रं कचनिचयहुतौ मोहमल्लैकवीरो-  
 ऽभीमः कर्मरिचक्रे सदसि भवघृणादर्शकः प्रातिहार्यै-  
 श्वित्रः शांतः स्वदग्भ्यामिति नवरसवान् वीरदेवो मुदे

20

वः ॥ १ ॥ etc.

याकिनीसूनवः पूर्वं श्रीहरिभद्रसूरयः ।

25

हत्वा सकल्पत. क्रुद्धा बौद्धान् खाब्धिमनु१४४०प्रमान् ॥ ३ ॥

शांता गुरोर्गिरा शुद्धयै ग्रंथान् निर्माय तन्मितान् ।

सरसान् समरादित्यचरित्रादीन् दिवं गताः ॥ ४ ॥

तन्मध्याद् बीजमादाय तेने माणिक्यसूरिभिः ।

प्राच्यपापपरीपाकबद्धाष्टभवगुम्फितं ॥ ५ ॥

30

यत् अयशोधराख्यानं व्याख्येयं नवरात्रिषु ।

साम्बरम्यसुधांभोधिमुद्धरासि तदप्यहं ॥ ६ ॥ etc



Ends — fol. 16\*

इति मारिदत्तबोधोऽभययुतगणधरशिवासिसंवादी ।

अजनि यशोधरचरिते चतुर्थस(ग्रो)ऽसमशमश्रीः ॥ ७

ग्रंथा० २३२ एवं ग्रं० ५८८ ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ १ ॥

यशोधरचरित्रं ॥ संवत् १५८१ वर्षे लेखितं पं० लावण्यसमुद्र-

राणिभिः ॥

Reference.— For additional Mss see Jinaratnakosā ( Vol I, p 319 ).  
This Ms is referred to in the introduction. ( p. 26 ) to the  
Karanja Jain Series ( Vol I ).

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 10 | यशोधरचरित्र<br>( जसोधरचरी )<br>No. 510 | Yaśodharacaritra<br>( Jasodharacarī )<br>1489 ( 6 )<br>1887-91. |
|----|--|---|
- Size.— 10 in by 4½ in.
- Extent.— 13 folios, 16 lines to a page, 56 letters to a line.
- 15 Description — Country paper thin and greyish, Devanāgarī characters, small less legible and ordinary hand-writing; borders ruled in two lines in black ink, red chalk used; yellow pigment, too, foll numbered as usual; fol. 3<sup>a</sup> partly torn through negligence by some one who tried to separate it from fol 2<sup>b</sup>, condition fair, fol. 13<sup>b</sup> blank;
- 20 complete, composed in Samvat 1643.

Age — Not modern

Author. — Jayanidhāna, pupil of Rāyacandra of Kharatara *gaccha*

His additional works are as under —

- |    |  |
|----|--|
| 25 | ( 1 ) अदार नानां राजाय V. S. 1636          |
|    | ( 2 ) द्दर्मापुनचोपाह V. S 1672            |
|    | ( 3 ) चोवीम जिन अंतरा स्तवन V. S. 1634 (?) |

- ( 4 ) <sup>1</sup>धर्मदत्तचोपाद् V. S 1658  
 ( 5 ) <sup>2</sup>धर्मदत्त-धनपति-रास  
 ( 6 ) समेतशिखरस्तवन V. S 1650  
 ( 7 ) सुरप्रियचरितरास V. S. 1665.

Subject.— Life of King Yaśodhara in Gujarātī

5

Begins.— fol. 7<sup>b</sup> ॥

जिन आन्या रे मिलती जीवदया भली ।  
 तुम्हि पालहु रे भविण्य भावहुं मन रली ।  
 मानवभव रे सहलई इणि धरि कीजियइ ।<sup>?</sup>  
 सिवरमणी रे हेलहुं जिम परणी जिण ॥ १ ॥

10

Ends.— fol. 13<sup>a</sup>

इणि परि चरित जसोधर तणउ । रयणमालप्रश्नोतरि भणिज ।  
 जीवदया पालीजइ सदा । जीवह वध नहु कीजइ कदा ॥ ५३ ॥  
 भवसमुद्र तरिवानइ काजि । जीवदया बोली जिनराजि ।  
 नावासम दुख दूरइ करइ । लहुकरमा निय मन महिं धरइ ॥ ५४ ॥ 15  
 'खरतरि' गच्छि जिनभुषकर श्रीजिनचंद्र प्रसरेदं ।  
 उदयउ अभिनव सुरतरुंद ।  
 तासु पसाइ जसोधरचरी ।  
 सोलह सइ तेयालइ ( १६४३ ) करी ॥ ५५ ॥  
 ॥ चक्रश्रीगुरुरायचंद्रसीसि । जयनिधान मुनि ए सुह दीसि । 20  
 भणत गुणत सुप आपउ सदा । जैन धर्म श्रीसंवहं मुदा ॥ ५६ ॥

इति श्रीयशोधरचरित्रम् ॥

Reference.— This Ms is referred to in the Karanja Jain Series ( Vol. I ) but the information about the author etc. given there seems to be wrong For an extract and an additional 25 Ms see Jaina Gūṛjara Kavio ( Vol III, pt 1, p. 735 ).

1-2 Are these two works different ?

यशोधरचरित्र

Yaśodharacaitra

No. 511

167  
1872-73

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 35-1 + 1 = 35 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a  
5 line

Description — Country paper thin and grey; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, big, legible and good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, space between the pairs coloured red, white paste used, foll. numbered as usual, the first fol. lacking, fol 23 repeated, fol. 33<sup>b</sup> ends abruptly with v 240, fol 34<sup>a</sup> begins abruptly with v 27, a strip of white paper pasted to fol 6<sup>b</sup> and the letters covered up are written thereon, practically complete, condition on the whole good composed in Samvat 1536 in  
10  
15 8 cantos, the extent of each of them is as under —

	Sarga	I	foll.	2 <sup>a</sup>	to	7 <sup>a</sup>
	„	II	„	7 <sup>a</sup>	„	10 <sup>b</sup>
	„	III	„	10 <sup>b</sup>	„	13 <sup>b</sup>
	„	IV	„	14 <sup>a</sup>	„	18 <sup>a</sup>
20	„	V	„	18 <sup>a</sup>	„	22 <sup>b</sup>
	„	VI	„	22 <sup>b</sup>	„	25 <sup>a</sup>
	„	VII	„	25 <sup>b</sup>	„	30 <sup>a</sup>
	„	VIII	„	30 <sup>a</sup>	„	35 <sup>b</sup> .

The total extent is 1018 ślokaś.

25 Age.— Old

Author — Somakīrti Suri, pupil of Rāmadēvasena of the Nandātata gaccha For another opinion see p 251.

Subject — Life of Yaśodhara in eight cantos as in Sakalāriti's work Begins abruptly.— fol 2<sup>a</sup>

30

भारतलानामागतं कृत्वा पीवांसु योवजं ।

सुखा पतयजयदाया पांथा यत्र दिशभसु ॥ १५ । etc

— fol 7<sup>a</sup> इति यशोधरचरित्रे श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते देशपुराज्यवर्णन-  
देवीभुवन क्षुल्लक्युग्म(म)ममागमवर्णनो नाम प्रथम सर्ग ॥ १ ॥

— fol 10<sup>b</sup> इति यशोधरचरित्रे श्री० यशोधरअमृतमहादेवीविवाहवर्णनो  
नाम द्वितीय ॥

— fol. 13<sup>b</sup> इति श्री०विरचिते यशोधरस्य अमृतमहादेव्या सह वैराग्यो- 5  
त्पादनो नाम तृतीय. सर्ग. समाप्त ॥

— fol 18<sup>a</sup> इति श्री० यशोधरचंद्रमतीमरणविचारवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ।

— fol 22<sup>b</sup> इति श्री० यशोधरचंद्रमतिभवपंचवर्णनो नाम पचम. सर्ग. ॥ ५ ॥

— fol. 25<sup>a</sup> इति यशो० चंद्रमनियशोधरकु(क्कु)टोत्पातधर्मलाभसप्तमभवो- 10  
त्पादवर्णनो नाम षष्ठः सर्ग ॥ ६ ॥

— fol 30<sup>a</sup> इति यशोधरचरित्रे । श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते यशोधरमित्रा-  
विदीक्षाग्रहणाना नाम समाप्त स्व.स.र्ग सप्तम. । छ ।

Ends — fol 35<sup>b</sup>

वर्षे षट्त्रिंशसंखे(ख्ये) तिथि(१५३६)परिगणनायुक्तमंवत्सरे वै  
पचम्या पौषकृष्णे दिनकरदिवसे चोत्तरोस्थे हि चद्रे 15

गौडिल्या मेपाटे जिनवरभवने शीतलैद्रस्य रस्ये

सोमादिकीर्तिनेद नृपवरचरितं निर्मितं शुद्धभक्त्या ७९

ग्रंथाग्रं तु सहस्रैकमष्टादश(१०१८)समन्वितं ।

चरित्रेद चिर जीयात् पवित्रं पापनाशन । ८० ।

इति श्रीयशोधरचरित्रे श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते अभयसुचि- 20

भट्टारकस्वर्गगमनो नाम अष्टम सर्गो लिपितं

Reference — This Ms is referred to in the introduction ( p 25 ) to  
Karanja Jain Series ( Vol I ) For additional Mss. see  
Jinaratnakośa ( Vol I, p. 320 ). Here the author is said to  
be pupil of Bhīmasena, a descendant of Rāmasena of 25  
'Sarasvatī' *gaccha*

यशोधरचरित्र

Yasodharacaritra

No 512

549

1884-86

Size — 10 $\frac{1}{8}$  m. by 1 $\frac{1}{4}$  m

30

Extent — 27 folios, 15 lines to a page, 47 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white, Devanāgarī characters, bold, big, legible and elegant hand writing, borders ruled in four lines in black ink; edges of several foll. badly damaged, condition unsatisfactory, foll. numbered as usual, fol. 1<sup>a</sup> blank, yellow pigment used, complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> श्रीशान्तिनाथाय नमः

प्रणम्य शंकरं देवं सर्वज्ञ जितमन्मथं

जिनेन्द्रं सर्वदोषघ्नं मोहनिद्राविवर्जितं १ etc.

यशोधरनरेन्द्रस्य जनन्या सहितस्य हि

पवित्रं चरित्रं वक्षे(क्ष्ये) समासेन यथागमं ३ etc.

Ends.— fol. 27<sup>b</sup>

वर्षे पदत्रिंशसंख्ये etc. up to स्वर्गगमनो नामाष्टमः सर्गः as in

No. 511. Then we have : लेखकपाठकयोश्चिरं जीयात्

Reference.— This Ms is noted in the introduction ( p. 25 ) to the Karanja Jain Series ( Vol I ).

N. B — For additional information see No. 511.

यशोधरचरित्र

Yasodharacaritra

No. 513

394

1880-81.

Size.— 10 $\frac{1}{2}$  in. by 1 $\frac{7}{8}$  in

Extent.— 34 folios, 16 lines to a page, 46 letters to a line.

Description.— Country paper thick and white, Devanāgarī characters, small, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk and yellow pigment used, foll. numbered as usual; foll. 1<sup>a</sup> and 34<sup>b</sup> blank; edges of the first fol. slightly worn out, condition on the whole good; complete, composed in Samvat 1839 at Jesalmer

Age Not quite modern

Author — Ksamākalyāna, pupil of Amṛtadharmā. His several additional works are noted by me in Vol XIX, sec 2, pt 1, No. 194 So I may here add the following :—

अद्भुतारिपिसञ्ज्ञाय

चोवीसी

V S 1856

5

‘जय तिहुयण’थोत्तभापा

थावचाचोपाद्

V S 1847

स्थूलभद्रसञ्ज्ञाय

V. S 1848.

Subject.— Story of Yaśodhara in prose

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

10

सकलसुरनरेद्राणि संसेव्यमानात्

समजनि किल यस्माद् विश्वलोकव्यवस्था ।

हिमवत इव रम्या स्वर्गसिंधुर्युगादौ ।

स जयतु जगदार्यो नाभिसूनुर्जिनेशः ॥ १ ॥ etc.

श्रीहरिभद्रमुनीद्वेर्विहितं प्राकृतमया तथाऽन्यकृतं ।

15

संस्कृतपद्यमयं तत् समस्ति यद्यपि चरित्रमिह ॥ ८ ॥

तदपि तयोर्विषमत्वादर्थविगमो हि तादृशो न भवेत् ।

तदहं गद्यमयं तत् कुर्वे सर्वावबोधकृते ॥ ९ ॥

युग्मम् ॥ etc.

Ends.— fol. 33<sup>b</sup> परमानन्दपदप्राप्तिश्च संपद्यते इति सद्गुरुपदेशे

20

श्रीमत्तीर्थपतिर्जगन्नयमतः श्रीवर्धमानः प्रभु—

जीयात् तत्पदपंकजैकमधुकृत श्रीमत्सुधर्मा गुरुः

तत्संतानसमुद्भव युगवरा देवर्द्धिसुखास्ततः(ः)

पूज्यश्रीहरिभद्रसूरिगणभृद्द्वया गणाधीश्वरा(ः) १

सञ्ज्ञानाद्भुतवर्धमानसुगुरुश्चारित्रिणामग्रणी.

25

श्रीमत्सूरिजिनेश्वरः सुविदितः श्रीजैनचंद्रस्ततः

संविज्ञोऽभयदेवसूरिमुनिराट्(द्) श्रीमज्जिनाद् वल्लभः

पूज्यश्रीजिनदत्तसूरिगणभृन्मुख्या मुनीन्द्रास्ततः(ः) २

सूरींदा सुतरा जिनादिकुशलश्रीजैनभद्रादय-

स्ते सर्वे(ऽ)पि जयत्वमी ध्रुवयुगप्राधान्यसा(?) विभ्रतः

30

येषां सर्वहितैषिणां सुमनसां सद्वाक्सुधास्वादतो  
मादगू मोहविमूर्च्छितो(S)पि झटिति प्राप्त. प्रबोधांकुरं ३  
त्रिभिः संबंधः

अपि च

यन्मादृशो(S)पि मूढो महता गुणवर्णनोद्यतो भवति ।

तत्र ज्ञानदयानिधियुरुप्रसादो हि सद्देतु. ४

इति सद्गुरुस्तुतिमंगलं

वंदे नंदकुशानुसिद्धिवसुधा( १८३९ )संखे(ख्ये) नभस्ये सिते

पक्षे पावनपचमीसुदिवसे श्री'जेसलाद्रौ' पुरे

श्रीमच्छ्रीजिनलाभसूरिगणभृत् तुल्यप्रतापोद्धरे

काते श्रीजिनचंद्रसूरिमुनिपे धर्मे सना विभ्रति ५

सूरिश्रीजिनभक्तिनिरता. श्रीप्रीतितः सागरा-

स्तच्छिष्या(S)मृतधर्मवाचकवरा. सति स्वधर्मादराः

तत्पादाबुजरेणुरासवचनस्मर्त्ता विपश्चित् क्षमा-

कल्याणः कृतवान् मुदे सुमनसामेतच्चरित्रं स्फुटम् ६

उत्सूत्रमिह यदुक्तं मोहात् तद्दुरितमस्तु मे मिथ्या

यदवापि पुण्यमस्मात् तुल्यतु सकलो(S)पि तेन जनाः(नः) ७

इति परमपवित्र श्रीयशोधरनरेन्द्रचरित्र सङ्ग(ङ्गे)र्वाच्यमानं चिर

नंदतु ॥

20 Reference — This very Ms. is referred to in the introduction  
( p. 26 ) to the Karanja Jain Series ( Vol I )

For additional Mss see Jinatnakośa ( Vol I,  
p. 319 )

यशोधरचरित्र

Yasodharacaritra

25 No. 514

1161

1891-95.

Size — 11½ in by 5½ in.

Extent — 65-1=64 folios , 12 lines to a page , 40 letters to a line.

Description.— Country paper rough and white , Devanāgarī characters , small, clear and good hand-writing , foll numbered  
30 as usual, the last two foll. not numbered , borders of

fol. 1 to 36 ruled in three lines etc and edges in one in red ink, fol 1<sup>a</sup> blank; red chalk used, condition very good  
fol 14 missing, otherwise complete, nine cantos in all, the extent of each of them is as under —

Sarga	I	fol	1 <sup>b</sup>	to	7 <sup>a</sup>	5
„	II	„	7 <sup>a</sup>	„	10 <sup>b</sup>	
„	III	„	10 <sup>b</sup>	„	20 <sup>a</sup>	
„	IV	„	20 <sup>a</sup>	„	29 <sup>b</sup>	
„	V	„	29 <sup>b</sup>	„	37 <sup>a</sup>	
„	VI	„	37 <sup>a</sup>	„	44 <sup>b</sup>	10
„	VII	„	44 <sup>b</sup>	„	51 <sup>a</sup>	
„	VIII	„	51 <sup>b</sup>	„	59 <sup>a</sup>	
„	IX	„	59 <sup>b</sup>	„	64 <sup>a</sup>	

Age.— Not modern

Author — Padmanābha kāyastha Is he a Digambara ? 5

Subject — Life of Yośodhara composed at the instance of Kusarāja and due to the advice of Gunakīrti Muni

Begins. — fol. 1<sup>b</sup> ॐ नम सिद्धेभ्य ॥

परमानदजननी भवसागरतारिणी ॥

सतां वितनुता ज्ञानलक्ष्मीं चंद्रप्रभः प्रभु ॥ १ ॥ 20

निर्मलं विपयातीतं शुद्धचैतन्यरूपिण ।

चंद्रप्रभं सदा वंदे त्रिलोकीजनपूजित ॥ २ etc

— fol 7<sup>a</sup> इति यशोधरमहारायचरित्रे दयासुंदराभिधाने साधुश्रीकुश-  
राजकारापिते महाकाव्ये श्रीपद्मनाभविरचिते मुनिकुमारराजमेलापकव्याव-  
र्णन प्रथम सर्ग ॥ १ ॥ 25

— fol. 10<sup>b</sup> इति श्रीयशोधर० विवाहवर्णनो नाम द्वितीयः सर्ग ॥ २ ॥

— fol 20<sup>a</sup> इति श्री० कुलटाकुलटाचरणव्यावर्णणो(नो नाम) तृतीयः सर्ग ॥ ३ ॥

— fol 29<sup>b</sup> इति श्री० समातृमहानृपतियशोधरविपत्तिवर्णनो नाम चतुर्थः सर्ग ॥



— fol. 37<sup>a</sup> इति यशोधर० यशोधरचंद्रमतीभवांतरवर्णनो नाम पंचमः सर्गः ॥

— fol. 44<sup>b</sup> इति यशोधर० यशोधरचंद्रमतीमनु(नु)व्यजन्मलाभो नाम षष्ठः  
सर्गः ॥

— fol. 51<sup>b</sup> इति यशोधर० यशोमतिदीक्षाग्रहणं नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

— fol. 59<sup>b</sup> इति यशोधर० देव्या मारिदत्तयोः प्रतिबोधन(.) अष्टमः सर्गः ॥

5 Ends.— fol. 64<sup>a</sup>

उपदेशेन ग्रंथो(ऽ)य गुणका(की)र्तिमहासुनेः ।

‘कायस्य’पद्मानाभेन रचितः पूर्वसूत्रतः ॥ ७ ॥

संतोषजैसवालेन संतुष्टेन प्रमोदिना ।

अतिश्लाघितो ग्रंथो(ऽ)यमर्थसंग्रहकारिणा ॥ ८ ॥

10

साधोर्विजयसिंहस्य ‘जैसवाला’नवयस्य च ।

सुतेन पृथिवराजेन ग्रंथो(ऽ)यमनुमोदितः ॥ ९ ॥

इति श्रीयशोधर० अभयसूचिप्रभृतिसर्वेषां स्वर्गगमनं नवमः सर्गः ॥

Arabic

जात( ) श्रीवीरसिंहः सकलरिपुकुलव्रातनिर्घातवातो

वशे श्रीतोमराणां निजविमलयशोव्यासदिकृचक्रवालः ।

15

दानैर्मानैर्विवेकैर्न भवति समता येन साकं नृपाणां

केषामेपा कतीनां प्रभवति धिषणा वर्णने तद्गुणानां ? ॥ १ ॥

ईश्वरचूडारत्न विनिहतकरघातवृत्तसंहानः ।

चंद्र इव दुग्धसिंधोस्तस्मादुद्धरणभूपतिर्जनितः ॥ २ ॥

यस्य हि नृपतेर्यशसा सहसा शुभ्रीकृतत्रिभुवने(ऽ)स्मिन् ।

20

‘कैलाशे’तिगिरिनिकरः क्षरति नीर शुचीयते तिमिरं ॥ ३ ॥

तत्पुत्रो वीरमैत्रः सकलवसुमतीपालचूडामणिर्यः ।

प्रख्यात सर्वलोके सकलबुधकलानदकारी विशेषात् ।

तस्मिन् भूपालरत्ने निखिलनिधिगृहे ‘गोप’दुर्गे प्रसिद्धः ।

भुंजाने प्राज्यराज्यं विगतरिपुभयं सुप्रजः सेव्यमानं ॥ ४ ॥

25

वंसे(जेऽ)भूदग्रवाले विमलगुणनिधिर्भूलसा साधुरत्नं

साधुश्रीजैनपालो भवदुदितयास्तत्सुतो दानशीलः ।

जैनेन्द्राराधनेषु प्रमुदितहृदय सेवकः सद्गुरूणां

लोणाख्या सत्यशीला(ऽ)जनि विमलमतिजौर्णपालस्य भार्या ॥ ५ ॥

जाता पट् तनयान्तयोः सुकृतिनो श्रीहंसराजो(ऽ)भवत्

30

तेपामाद्यतमस्ततस्तदनुज सैराजनामाजनि ।

सैराजो भवराजकः समजनि प्रख्यातकीर्तिर्भवान्

साधुश्रीकुशाराजकस्तदनु च श्रीक्षेमराजो लघु ॥ ६ ॥

ज्ञाता श्रीकुशराज एव सकलक्षमापालचूडामणिः

श्रीमत्तोमरवीरमस्य विदितो विश्वासपात्रं महान् ।

मंत्री मन्त्रविचक्षणः क्षणमयः क्षीणारिपक्षक्षणा-

क्षोण्यमी(सी<sup>१</sup>)क्षणरक्षणक्षममतिजैनेन्द्रपूजारतः ॥ ७ ॥

स्वर्गस्यर्द्धिसमृद्धिको(s)तिविमलश्चैत्यालयः कारितो

लोकानां हृदयंगमो बहुधनैश्चन्द्रप्रभस्य प्रभोः ।

येनैतत् समकालमेव रुचिरं भव्यं च काव्यं तथा

साधुश्रीकुशराजलेन सुधिया कीर्तेश्विरस्थायकं ॥ ८ ॥

तिस्रस्तस्यैव भार्या गुणचरितयुतास्तासु रत्नो(s)भिधाना

पत्नी धन्यं चरित्रा व्रतनियमयुता शीलशौचेन युक्ता ।

दात्री देवार्चनाद्या गृहकृतिकुशला तत्सुत कामरूपो

दाता कल्याणसिंहो जिनगुरुचरणाराधने तत्परो(s)भूत् ॥ ९ ॥

लक्षणाश्री द्वितीया(s)भूत् सुगीला च पतिव्रता

कौश्रीरा च तृतीयेयमभूद् गुणवती सती ॥ १० ॥

शांतिदेशस्य भूपात् तदनु नरपते सुप्रजानां जनानां

वक्तृणां वाचकानां प्रतिदिनमधिकं कर्तुं कारापितानां ।

श्रोतृणां लेखकानां बहुविमलधियां द्रव्यलिक्षापकानां

तद्वक्त्रद्वाराणां विविधबहुमतैर्भावकानां तथैव ॥ ११ ॥

यावत् कर्मस्य पृष्ठैर्जगत्पतिरयं तत्र तिष्ठेद् गरिष्ठे ।

यावत् तत्रापि चंचद्विकटफणिफणामंडले क्षोणिरेषा ।

यावत् क्षोणी समस्तत्रिदशपतिवृत्तश्चारुचामीकराभि-

स्तावद् भव्यं विशुद्धं जगति विजयतां काव्यमेतच्चिराय ॥ १२ ॥

पंडितेन पद्मनाभेन बुधपादाब्जरेणुना ।

कृतिरेषा विजयतां स्थेयादाचंद्रतारकं ॥ १३ ॥

This is followed by an eulogy of the 24 Tirthankaras with the mention of their *lānchanas* (emblems) in a different hand-writing —

वृषभं वृषभं वृषदातारं अजितं त्वजितं वंदे करिषं

सभवदं जितसंभवपं यद्येकं त्वथ वदे(s)हं १

1 He was a minister of king Vikrama of the 'Tomara' family of Gya who lived in V S 1412

अभिनन्दननाथं देवसुदेवं कीर्त्तां सुमतिं सुमतिं कोकां  
 जितपद्मसुकांतिं कासारचिह्नं देवं सुमान्यं २  
 वंदे पार्श्वं <sup>१</sup>स्वादिं स्वस्तिकचिह्नं पार्श्वसुचारं शश्यं  
 जिनपं चंद्रं सुविधिं मकरां सुविधि ३  
 शीतलचिह्नं शीतलनाथं श्रेयांशं(स) जिनपं गंडां  
 वंदे(स)हं प्रतिवंदे(स)हं भव्यसुहृन्मनःप्रसन्नकर ४  
 व(वा)सुपूज्यं सहिषां कीर्त्तां विमलं  
 नाथमनंतं सेधाचिह्नं वंदे जय जय पुनर्वंदे ५  
 धर्मं भिदुरां सुधर्मं शांतिं वृकां  
 शांतिशुशांतिं कुंथुं छागां वंदे(स)र मत्स्यां दरदकं (१) ६ (ग)  
 मलिं(लिं) दिव्यं कलशलक्ष्मं सुमुनिसुव्रतं  
 सुव्रतदुंदीकं नम्मे(१) श्यामोत्पलं नेमिं शंखप्रलक्ष्मं देवं ७  
 पार्श्वं नागां जगति प्रकटं वंदे देवं मायादं  
 वीरं चांत्यं देवं हर्यक्षां कर्हमानयगोदं ८ ॥  
 — वत्ता ॥  
 इति जिनदेवानां कृत्वा नुतिं पुनः पुनः  
 कृत्वा दीयेत महार्घं चारुं गृह्णीत जिनाः प्रसीदंतु ९  
<sup>१</sup>दयासुंदराभिधानयशोधरपत्र ६४

Reference.— This Ms. is mentioned in the introduction ( p. 26 ) to  
 '20 the Karanja Jain Series ( Vol I )

For additional Mss. see Jinaratnakosha ( Vol I, p 319 )  
 (V B — The emblems of the 24 Tirthas (as mentioned in v. 1-8 of the 254-255) are not completely  
 agree with those given in Tiryakpurnavali)

यशोभद्रसूरि-

Yasobhadrasūri-

चरित्रादि

caitrādi

No. 515

1312

1886-92

25 Size.— 10 $\frac{1}{8}$  m by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent — 22 folios, 18 lines to a page, 56 letters to a line.

1 सुपार्श्वमित्यर्थः.

2 Is 'Dayāsundara' another name of Yasodhara?

Description.— County paper thin and greyish, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, clear and fair handwriting, borders ruled in four lines in black ink, red chalk and white paste used, foll. numbered in the right-hand margins, edges of the first fol slightly worn out, condition on the whole good, complete, extent 960 ślokaś. 5

Age — Samvat 1683.

Author.— Unknown.

Subject.— Life of Yośobhadra Sūti etc.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ६० ॥ 'संडेर'गच्छे पंचशतीयतीश' श्रीईश्वरसूरिर्निजायुपो- 10  
 स्वसाने पद्द वर्षाणि षड्विकृतित्यागं कृत्वा 'मुंडाडके' पुरे स्वशिष्यस्य सूरि-  
 (८) पदकृते वदरीदेवीपात्रेऽवातरत् । अन्यदा देवी पात्रं त्यक्त्वा यावत् प्रयाति  
 तावद् गुरुणा सघाज्ञा दत्त्वा संस्थाप्येति भाषिता देवि । मद्गच्छो व्युच्छित्ति  
 गता न वेति श्रुत्वा देव्योक्तं । etc.

Ends — fol 22<sup>b</sup> ब्रह्मचर्यादानावसरे १४शतवद्धपट्टकूलमडिप्रदानं । तेनैव देवगिरौ 15  
 प्रासाद चिकीर्षुणा तत्स्थानग्रहणार्थं ५६कोडिद्रव्य स्वामिरामदेनृपमंत्रि-  
 हेमादे अवर्जनार्थं । तन्नान्ना उँकारपुरे वर्षत्रयं यावत् सत्राकारो विदितः ।  
 धर्मसिद्ध्यर्थं ॥ सं. १६८३ चैत्र सुदि १ तिथौ गुरुवारे । श्रीजिनराजसूरि-  
 विजयिराज्ये । श्री'क्षेम'शाखाया । श्रीशिवसुंदरोपाध्यायशि०वा०श्रीपद्म-  
 निधानगणिशि०श्रीहेमसोमगणिशि०वा०ज्ञाननंदिगणिशि०वा०भुवन- 20  
 (५) कीर्तिगणिशि०कुशलविजयप्रमुखवाचनाय लिखितं श्रीस्वर्णगिरौ । ९६० अ.

Then we have the following verses belonging to some other work —

श्रानमांसं चितापकं । चंडाली च रजस्वला ।

भोजः पृच्छति मातंगि ! । किमर्थं दीयते छटा ? ॥ १

25

चंडाल्या प्रत्युत्तं ( उत्तरं ) दत्तं ॥

मित्रद्रोही कृन्तश्च । ये च विश्वासघातका ।

ते नरा निर्गता मार्गे । तेतै(नै)ता दीयते छटा ॥ २

गोचर ग्रामसीमं च । वृत्तिलोप तथैव च ।

गुरुपूर्वजलोपी च । तेनैता. दीयते छटा. ॥ ३ etc

30

Reference.— This work is noted in Jaina Granthāvalī ( p 258 )  
For an additional Ms. see Jīnaratnakośa ( Vol. I, p. 320 ).

51510) योगीला

रघुविलास (प्रबन्ध)

Raghuvilāsa

No. 516

760

1875-76.

5 Size.—  $8\frac{1}{4}$  in. by  $13\frac{1}{8}$  in.

Extent.— 118 folios 16 lines to a page, 26 letters to a line.

10 Description.— Modern paper with water-marks, tough and white, Devanāgarī characters, big, clear and good hand-writing, borders not ruled, numbers for foll written at the top on the right-hand side, a portion of fol 11<sup>a</sup> blank, fol. 12<sup>a</sup> entirely blank, matter written on one side of the paper only, a major part of fol 14<sup>a</sup> blank so is the case with foll. 50<sup>a</sup> and 61<sup>a</sup>, foll 95-118 written on a bluish paper, this Ms corrected in the margins, condition good, in  
15 complete

Age.— Not quite modern.

20 Author.— Rāmacandra, pupil of Hemacandra Sūri. His additional works along with those attributed to him are mentioned in No. 150 of Vol XIX, sec 2, pt 1 So I add only two works viz. Sudhākośa and Prabandhaśata and cancel the following line printed on p 150 and belonging to No. 150 —

He is the author of 100 *prabandhas*

25 Subject — A narration about Rāma. This is the 4th *prabandha*, a drama. For details see “A History of the Sanskrit Literature of the Jainas” ( Vol. II, pt 1, p. 573 ).

Begins.— fol. 1<sup>b</sup>

सती यः केवलां दृष्टिं हतामत्युग्रकर्षणा ।

तीर्त्वा मोहाच्छिमानैपीद् वीरायास्मै नमो नमः ॥ etc

सूत्र० १मारिष । श्रीसिद्धहेमचंद्राभिधानशब्दानुशासनविधानवेधसः ।

श्रीमदाचार्यहेमचंद्रस्य शिष्यं रामचंद्रमभिजानासि etc

सूत्र० प्रजानां रघुविलासनामनि चतुर्थे प्रबंधे अनुरागः । etc.

Ends.— fol. 118<sup>b</sup>

रामः— (जांबवतं प्रति) अमात्य तर्हि स्वीकारमर्हति ।  
जांब०—देव ! कः संदेहः ? ।

रामः—सविनयरोमाञ्चं सीतां प्रति  
प्राणान् यद्विरहेऽप्यहं विधृतवान् देवि ! प्रियप्राणित-  
स्तत्कृत्स्नव्यपदेशमेष समयः स्मेराक्षि ! नैव क्रुधाम् ।  
सौमित्रेः कपिभर्तुरस्य च मे ends abruptly.

Reference — This Ms. is noted in Jinaratnaśā ( Vol I, p. 326 )

रत्नचूडकथा

Ratnacūdakathā

No. 517

1333  
1887-91.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent — 15 folios, 14 lines to a page, 46 letters to a line.

Description.— Country paper very thin<sup>1</sup> and white, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, small, legible and elegant handwriting, borders ruled in three lines in red ink, red chalk used. foll. numbered as usual, edges and corners of some 20 foll. slightly worn out, condition on the whole good, complete

Age — Old.

Author.— Jñānasāgara, pupil of Ratnasimha Sūri of the Tapā gaccha

Subject — A story of Ratnacūda illustrating the importance of 25 charity For details see “ A History of the Sanskrit Literature of the Jainas ” ( Vol II, pt 1, pp. 251-255 ).

1 This term is used for principal characters in a drama.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॐ नमः ॥

स्वस्तिश्रीसौख्यसू(स)ष्टारं सार संसारपारदं ॥

दानधर्मं प्रवि(व)क्ष्यामि नत्वा श्रीज्ञातनन्दनं ॥ etc.

Ends.— fol. 15<sup>b</sup>

5

इत्यवेत्य भविका ! मुनिदान—

संभवं फलमुदारमनघर्ष्यं ।

यत्नमत्र सततं प्रकुरुध्वं

येन वो भवति सौख्यमनंतं ॥ ४० ॥ (६)

श्रीमत्तपोगच्छशिरोमणीनां

10

श्रीरत्नसिंहाख्यगुरुत्तमाणां ॥

शिष्येण दानोपरि रत्नचूडा—

कू(कथा) कृतेय भुवि नन्दताञ्चरं ॥ ४१ ॥

इति श्रीरत्नसिंहसूरीश्वरशिष्यश्रीज्ञानसागरविरचित(ता) दानोपरि

श्रीरत्नचूडकथा संपूर्णा ॥ प०नेमिरत्नगणिशिष्येण लिखितं

15 Reference.— Published in Yaśovijaya Jaina Granthamālā in V. S. 1974

This work is translated into German by Johannes Hertel It is published in “Indische in Marchenromane” from Leipzig in A. D 1922.

20

For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 327 ).

रत्नचूडकथा

Ratnacūḍakathā

No 518

231.

1902-1907.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 11 folios , 19 lines to a page , 50 letters to a line.

25

Description. — Country paper thin and white , Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , small, clear and good handwriting ; borders ruled in four lines in black ink , red chalk used , yellow pigment, too , foll numbered as usual , strips of paper pasted to all the foll except the last , every fol. more or less worm-eaten ; condition fair , complete.

30

Age — Samvat 1611.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> प ६० ॥ श्रीसा(शा)रदायै नमः

स्वस्तिश्रीसौख्यसृष्टारं etc. as in No 517.

Ends.— fol. 11<sup>b</sup>

इत्यवेत्य भविका ! मुनिदानसंभवं etc. up to भुवि ने(नं)दथा 5  
चि(चि)रं ॥ ४६ as in No. 517. This is followed by the  
lines as under :—

इति श्रीरत्नचूडकथा संपूर्णा समाप्ता संवत् १६११ वर्षे आस्व-  
(श्रि)नि वदि पक्षे चतुर्थी रविदिने लिखित ॥ ॥ श्रीस्तु ॥ शु(शु)भ  
भवतु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥ लेपकपाठकयो(.) चिर जीयात् ॥ ॥ 10

यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा तादृश लिखित मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥ ॥

श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ ऋषिर्ङ्गरेण लिखापितं ॥ ८/

N. B — For further particulars see No 517

रत्नचूडप्रबन्ध

Ratnacūdapiṇḍibandha 15

No. 519

168  
1872-73

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 13 folios , 15 lines to a page , 38 letters to a line

Description.— Country paper thin, rough, tough and white , Jaina 20  
Devanāgarī characters , big, quite legible, uniform and good  
hand-writing , borders ruled in three lines in red ink , the  
first line and dandas written in red ink , foll. numbered  
in the right-hand margins , edges of a few foll slightly  
gone , condition on the whole good , complete , fol 13<sup>b</sup> 25  
blank , composed in Samvat 1500+1=1501

Age.— Pretty old

Author.— Pupil of Ratnasekhara Sūri of Vada-tapa *gaccha*



Subject — A story of Ratnacūda. It points out the importance of charity.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ६० ॥ पंडितशिरोमणिपंडितश्रीश्रीभक्तिकुशलगणिगुरुभ्यो नमः ॥

- 5 सरसति देवी पाय नमी । मागु उचित पसाड ।  
रत्नचूडगुणा वर्णवु । दानविषय जस वाड । १ ।  
'जंवू' द्वीप मजारि वर । 'भरह' बित्त अतिचंग ।  
'तामलती' नयरि तिहां । राजा अजित नरिद । २ ॥ etc.

Ends — fol. 13<sup>a</sup>

- 10 दान शील तप भावना सार । दान तणु तीम विस्तारि ।  
दांनइ जस कीरति विस्तरइ दांनप्रभावू हुतर तरइ । २० । ३  
पनर एकोतरि (१५०१) नीपनु संबंध । रत्नचूडनु एह प्रबंध ।  
११ २७६५ ५१२५ वहुलबीज भाद्रवइ हती कवित नीपायूं भृगु रेवती । २१ ।  
'वडतप' गच्छ रत्नशेषासूरि(रिं)द । उड्डुतकली अस्मिन्नु चंद ।  
15 तास सेवक श्रीमुपि उचरइ । षटपद चरणकमल भणसरइ । २२ ।  
११ १७६५ सर्व सुष हुइ एणि भणि । नरनारी जे श्र(१)इ गुणिइ ।  
तीणी वरि लपिमी सदाइ तपइ । चंद्र सूर्य जा निरमल तपइ । २३ ।  
ए मंगल ए जय कल्याण भणु मणावु जिहा ऊगि सांण ।  
रत्नचूडचरित्र ए सार । श्रीसंधनि नितु जयजयकार । २४ ।  
20 इति रत्नचूडरास संपूर्णः ॥

Reference.— For extracts, variants and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol III, pt. 1, pp. 464-467) Here on p 464 the author is said to be pupil of Ratnasimha, Sūri.

रत्नचूडप्रबन्ध

Ratnacūdaprabandha

25 No 520

41

1877-78.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 17 folios, 15 lines to a page, 28 letters to a line.

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good  
30 hand-writing, borders ruled in three lines and edges in one

in red ink, foll numbered in the right-hand margins; fol. 1<sup>a</sup> blank; yellow pigment used for making corrections; condition very good; complete, the last verse numbered as 342.

Age.— Pretty old

5

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ सकलपंडितशिरोमणिपंडितश्रीवीरसौभाग्यगणि-  
गुरुभ्यो नमः ॥

दूहा ॥

सरसति-सामणि-पय नमी etc. practically as in No. 519.

Ends.— fol. 17<sup>a</sup>

10

दान सील तप भावना सार etc. up to जयजयकार ३४२

इति श्रीरत्नचूडरास संपूर्ण ॥

N. B.— For other details see No. 519.

रत्नचूड-मणि-  
चूड-चतुष्पदी  
( रत्नचूड-मणि-  
चूड-चोपाइ )

Ratnacūda-Mani-  
cūda-catuspadī  
( Ratnacūda-Mani-  
cūda-copāi )

15

No 521

306  
1871-72.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

20

Extent.— 23 folios; 17 lines to a page, 35 letters to a line.

Description — Country paper, somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one, in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, some of the foll. numbered and unnumbered as well, decorated with one spot in red colour in each of the two margins only, fol. 1<sup>a</sup> blank, in the left-hand margins the title is written as रत्नमणि and अ

25

times as मणिचूड\*, condition very good, complete; 24 dhalas in all, composed in Samvat 1515 ( ? 1728 ).

Age.— Samvat 1807.

Author.— Vācaka Kanakanidhāna, pupil of Cārudatta Gani, pupil of Hamsapramoda of the Kharatara *gaccha*.

Subject.— A story of Ratnacūda and that of Manicūda.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५ ६० ॥ सारदाई नमः श्रीकृष्णभाय नमः

दुहा

स्वस्ति श्री सोभा सुमति लीला लवद्धिमंडार  
परता पूरण प्रणमीय अभ(ड)वडिआं आधार १ etc.

— fol. 1<sup>b</sup>

ब्रह्मापुत्री हितकरी प्रणमं सारद माय  
अलि विघन दुरि हरि जपतां पातक जाय ५  
ते मातानि प्रणमी करी दांन उपरि अद्विकार  
रत्नचूडा-मणीचूडनो पुन्यवंत अद्विकार ६ etc.

Ends.— fol. 23<sup>a</sup>

संवत पनर पनरोत्तरा ( १५१५ ) वर्षे श्रावण वदि दशमी गुरुवार रे  
पुष्य नक्षत्र रुडी वेलं रास रचियो उंदार रें रं०

‘परतर’ गच्छना द्व(ध)णी भट्टारक श्रीजिनराजो रे  
श्रीजिनरत्नसुरीसरं गच्छनायक वडे दीवाजि(जो) रें १०३

शुंगप्रधानं जगि परव(ग)डा विजयमानं गच्छराजो रें  
श्रीजिणह(चंद)सुरीसरं गच्छनायक गुरुं ताजा रे रं० ४

श्रीजिनकुशलपरंपरा जिहां कणि मोटा मुनीरायो रे  
विद्यागुणगणसागरा श्रीहंसप्रमोद कु(उ)वज्झाय रें ५ रं०

तास सीस पाठक जयो चारुदत्तगणीराजो रे  
तेहनि मांनिद्धिए चौपाई ५ तो पुंरी थइ शुभ काजो रे ६ रं०

कनकनिद्धांन वाचक रचि ५ चौपाई चौबीस ढालो रे  
सपर समंद सोहांमणे सपरी चौपाई चौसाल रे ७

भणतां गुणतां वांचतां ए तो सुगुण मांणस हरपि रें  
 रागरतन जव(हर) भला पणि जवहरी मांण परपि रें ८ २०  
 श्रीजिनकुशलपसाउलि मुज चम्या(ढ्या) वडित परमाणो रे  
 कनकनिद्धान कहि संय्यो सुं प संपत लील कल्याणो (रे) ९

२६०१/

ईती श्रीरत्नचूड-मणीचूड-मुनि-चौपड संपूर्ण पंडितश्रीश्री१०८- 5  
 श्रीचिनयहंसगणी नत्सिष्यपश्री७श्रीरत्नहंसगणि तत्तशीष्यप०श्रीश्री-  
 (८) उद्दिहंसगणि तत्तशीष्यप०श्रीमानहंसगणिलपीतं संवत् १८ साता वर्षे २६०१  
 श्रावण शुदि दिसमी बुद्धवासरे लपीता 'दण्यण' देस मांहि गाम 'चारामती'  
 मध्ये चतुर्मासके स्थित. वास्तव्यं

याद्रीस (पु)स्तकं द्रष्टा ताद्रीसं लपितं मया  
 यदि सुद्ध मम सुद्धं वा मम दोषो न दीयतां १  
 रूप. प्रसादात् पार्श्वनाथप्रसादात् सरस्वतीमातप्रसादात्  
 सुषं भवतु श्रीश्रीश्रीश्रीरस्तु ॥ छ ॥

10

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūṛjara Kavio  
 ( Vol II, pp 263-264 ) On p. 263 this work is named as 15  
 रत्नचूडव्यवहारीरास and its date is mentioned as Samvat 1728.

रत्नपालरास

Ratnapālarāsa

No. 522

$$\frac{42}{1877-78}$$

Size.— 10 in. by  $4\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 31 + 1 = 32 folios, 20 lines to a page; 48 letters to a line. 20

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Deva-  
 nāgarī characters, small, perfectly legible, fairly uniform  
 and very good hand-writing, borders ruled mostly in three  
 lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll.  
 numbered in the right-hand margins, fol. 13 repeated; 25  
 fol. 1<sup>a</sup> blank, white paste and yellow pigment, too, used for  
 making corrections, edges of a few foll partly gone, condi-  
 tion on the whole very good, composed in Samvat 1760;

complete ; the total extent 1285 ślokas ; 4 khaṇḍas and 66 ḍhālas in all, the extent of each of the khaṇḍas is as under :—

	<u>Khanda</u>	I	fol.	1 <sup>b</sup>	to	6 <sup>a</sup>
5	„	II	„	6 <sup>a</sup>	„	13 <sup>b</sup>
	„	III	„	13 <sup>b</sup>	„	23 <sup>a</sup>
	„	IV	„	23 <sup>a</sup>	„	31 <sup>a</sup> .

Age.—Samvat 1803.

Author — Mohanavijaya, pupil of Rūpavijaya of the Tapa *gaccha*.

10 For his additional works see p. 17.

Subject.— Life of Ratnapāla, a sage narrated in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ऐ नमः ॥ ॥ ६० ॥ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ दुहा ॥

15 सकल श्रेण मेदूर तणी दायक अनुदिन जेह  
ते जे कोई रूप छे । तेहथी धरीइं नेह १ etc.  
दांन परि संबंध अथ कहीस प्रमाद नीवारि ।  
रत्नपाल केरो चरीत्त । सहु सुणि करी मन ठारि १३ ॥ etc.

Ends — fol. 31<sup>a</sup>

20 रत्नपालतुं चरीत्र सुणीनै साधु दांन पप करयो जी । १७ रा० ॥  
हीयडो मंहे ए सदगुरुकं । कथन हीयांमां धरयो जी ॥ १८ रा० ॥  
संवत् रध्यां(खां)ग संयम (१७६०) करी जाणो । मागसीर मास सूहायो जी ।  
तीथी पंचमी गुरुवार तणें दिन । विजय सुहुत्त मन भायो जी ॥ १९ रा० ॥

‘तप’गच्छमंडण कुमतीनो पंडण वीजयरत्न गुरु राजे जी ।

जास दीवार्जे पीसुणा तणा मद । सहसा दूरें भाजे जी । २० । ३७ ॥ श्लो(२) ॥

25 वाचककीर्तिवीजयपयसेवक । मानवीजय कवीराया जी ।

(51) तास सीस बुध रु(रू)पविजय गुरु तेहना प्रणमी पाया जी २१ २०

मोहनविजयें रास ए गायो । पू(पु)ख(र) 'पत्तन' मांहे जी ।

१ रत्नपाल शु(मु)नीराय तणा गुण । च्यारे पंडे भाया जी । २२ २० ॥

चौथो पंड अडारै ढाल । पूरो थयो सुवीसाल जी ।

३० च्यारे पंडनी सुपरें मेली नौतन च्छासवि(ठि) ढाल जी २३ २० ॥

वर्णवीनें जो कहैशे वक्ता । हीत धरी श्रोता सुणसैं जी ।

तो कु(उ)पजसे रस ही जननैं । दूष दौहग अवगणशे जी ॥ २४ २० ॥

होसैं घरघर मंगलमाला । सांभलतां ए रास जी ।

धण कंण कंचन लीला लच्छी । मोहनविजय वीलास जी २५ २० ॥

रत्नपाल क० ॥ ॥ इति श्रीरत्नपालरीषीचरित्रे चतुर्थं षंडं संपूर्णं ॥ ५

ग्रंथाग्रंथ ॥ १२८५ सर्वे ढाल ६३ सध्याइं छै ॥ सकलपंडितश्री१०८श्रीपं०लाल-

वीजयगणी । पं०ऋद्धिविजय० । तत्शिष्य । वीवेकविजय<sup>१</sup> यैनालमध्ये । संवत्

१८०३ वर्षे मास भाद्रवा विदि ४ दिने लिख्यो छैं ॥ १

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. II, p. 432-435 ).

10

रत्नपालरास

Ratnapālarāsa

No. 523

374

1871-72.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 32 folios, 17 lines to a page, 30 letters to a line 15

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good hand-writing; bordets ruled in two lines and edged in one in red ink, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, white pigment used at times; 20 edges of the first and last foll gone, condition on the whole good, complete, composed in Samvat<sup>1</sup> 1736 at Barāmhānapura ( modern Baranpur ) in 3 khandas.

Age.— Samvat 1823.

Author.— Sūravijaya, pupil of Siddhavijaya of the 'Tapā' *gacchā*. 25

Subject.— Life of Ratnapāla.

Begins.— fol. 1\* ए ६० ॥ सारदाइ नमः ।

दुहा

ऋषभादिक जीनवर नमुं वर्त्तमानं जे चोवीस

सीमद्धर प्रमुष नमुं विहरमानं वली वीस १

30

1 For another date see 'Reference' ( p 270 )

समरु हुं श्रीलारदा त्रिण जगं मांहि जस्य ख्यातं .

वीणापुस्तकद्वारणी सुभ मति आपि माय २ .

After 2 verses we have :—

तास तणो सुपसाय लही रचस्युं रास रसाल

रत्नपालगुण गावतां मुज मन थयो उजमाल ५ etc.

Ends.— fol. 32<sup>b</sup>

‘तप’गच्छनायक बहुसुषदायक श्रीविजयआणंदसुरंद (रे)

श्रीविजयराजसूरि तस प(पा)टि सप्रति सोहि मुणिंद रे भ० ५

तस्य राजि पंडित गुणवतां सिद्धविजय बुद्धराय रे

संवेगी नइ सुद्धा वयरानी नांमिथी पाप दूर पलाय रे भ० ६

तेह तणो सुपसाय लहीने रास पूरो कीदो रे

रत्नपालगुण गातां मनह मनोरथ सीदो रे भ० ७

‘वराहानपूर’ नगर मझारि पीठा मांहि रहीया चोमास रे

श्री‘मनमोहन’वीरप्रज्ञादथी रच्यो मि ए संबंध रे भ० ८

ऊठउ अद्धिको जे मि कहीउ मिच्छा दूकड तास रे

त्रीजा षंडनी ढाल मि आठमी कहि उलासि रे भ० (९)

१७३५/ संवत १७ छत्रीसा वरपे शुभ मुहरत शुभ वार रे

सूर कहि ए संपूरण कीदो । त्रीजो षंड उदा(र) रे भ० १०

विनती करु हु तुमनि कर जोडी को वि न अनचित धरज्यो रे

अशुध होए तो तूमे सोधज्यो पणि हासी मत करज्यो रे भ० (११)

भणतां गणतां अलि सांभलतां थुणतां हर्ष अपार रे

गुण गातां गुणवंत केरा वरत्यो जयजयकार रे १२ भ०

मनह मनोरथ सवि फल्या पुगी ममह तणी आस रे

सुप सपद आवी मल्या दिनदिन जयजयकार रे १३ भ०

रत्नपालरास संपूर्ण ॥ संवत १८२३ वरपे कार्तिक शुदि ९ दीने सोमे

पंडित मांनहंस तत्तदीष्य वपतहंस वंचनार्थ ॥

जाद्रीसं पुस्तकं द्रष्टा ताद्रीस लपीतं मया

यदि शुद्ध(द्ध)मसुधं वा मम दोषो न दीयतं

Reference — For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. II, pp. 294-296 and Vol. III, pt. 2, pp.  
1282-1283 ). On p. 294 the date of composition is given  
as Samvat 1732.

रत्नशेखरनरपतिकथा

Ratnaśekhharanarapatikathā

( रयणसेहरनरवड्कहा )

( Rayanaseharanaravaṅkahā )

[ ७ ] पर्वतिथिविचार

[ Parvatithivicāra ]

[ पव्वतिहिविआर ]

[ Pavvatihivāra ]

No. 524

1318.

1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 21 folios, 15 lines to a page; 44 letters to a line.

Description.— Country paper, thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, quite legible, fairly uniform and tolerably good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs coloured red; foll. numbered in the right-hand margins; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, fol. 21<sup>b</sup> blank, some of the *dandas* written in red ink, edges of a few foll. slightly gone, condition on the whole good, complete, composed at Citrakūṭa.

Age.— Samvat 1614.

Author.— Jinaharsa, pupil of Jayacandra Sūri His additional works are as under —

( 1 ) आरामशोभाचरित्र

( 2 ) प्रतिक्रमणविधि V. S. 1525

( 3 ) वस्तुपालचरित्र V. S. 1497

( 4 ) विंशतिस्थानकविचारामृतसङ्ग्रह V. S. 1502.

25

For further information the reader may refer to my introduction ( pp 8-9 ) to “ श्रीतीर्थकरपदवीसोपान ”

Subject.— A story about Ratnaśekhara, a king

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ६० ॥ अहं

कल्याणस्थिनिलयं । नमिऊणं वद्धमाणं जिणचंदं ।

30

पव्वतिहीण विआरं । भणामि अणिआनुसारेण ॥ १ ॥



अह अन्नया कयाई । तिअमिंदनरिं च नमिअ पयकमलो ।  
मोहतिमिरंसुमाली । सुहहेज सयलजीवाण । 2 । etc.

Ends.— fol. 21<sup>a</sup>

सिरि'चित्तकूड'नयरे जिणभवनसएहिं सव्वओ भरिण  
सिरिजयचंदमुणीसरसीसेण सुअस्स भत्तीए ४१

पागयवंधेण कहा लिहिआ जिणहरिससाहुणा एसा

ता नंदउ जियलोए जाय जयइ वीरजिणतित्थं ४२ २४७

इति श्रीरत्नशेखरनरपतिकथा संपूर्णाः समाप्तः ॥

संवत् १६१४ वर्षे माघ वदि ११ रवौ नंदद्वार लषितं ॥ शुभं भवतु

10 कल्याणमस्तु ॥ ॥

2-6-13

Refernce.— Published by Jaina Ātmānanda Sabhā in V. S. 1974  
and also in "Jaina vividha sāhitya śāstramālā" as No. 10 in  
A. D. 1918. For additional Mss see Jinaratanakośa ( Vol.  
I, p. 328 ).

15 रत्नशेखरनृपकथा

Ratnaśekharaṇrpakathā

No. 525

1309.

1884-87.

Size.— 11½ in. by 4¼ in

Extent.— 17 folios ; 13 lines to a page , 52 letters to a line.

20 Description.— Country paper very thin, tough and greyish ; Jaina  
Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, big, perfectly  
legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled  
in two pairs of lines in black ink , red chalk used , foll.  
numbered in the right-hand margins in the space between  
these pairs of lines ; fol 17<sup>b</sup> blank ; there is some space  
25 kept blank in the centre of the numbered and unnumbered  
sides as well , this forms a design . edges of some of the foll.  
slightly gone , condution on the whole good ; complete ;  
black ink applied at the end to make some of the letters  
illegible.

Age.— Samvat 1553.

Author.— Unknown.

Subject.— A story of king Ratnaśekhara. It mentions holy days and their importance

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥ ॐ नमः ॥

5

अत्रांतरे गणधरः सम्यगानम्य गौतमः ।

पप्रच्छ भगवन् ! कानि पर्वा(णि) एव तत्फलं च किं ? ॥ १

इति पृष्टो जगन्नाथः पाथपतिगभीरगीः ।

उवाच तत्पुः पर्वदिवसांस्तत्फलानि च ॥ २ etc

८१

Ends.— fol. 17<sup>a</sup>

10

केवलत्वे तयो. स्वस्वफललाभः प्रजायते ।

मिश्रत्वेन फलं तादृग् भावपूजाप्रभातजं ॥ ७६

एवं श्रीपर्वपुण्यानामाराधनविधौ ।

यतध्वं श्रावको यद्वद् राजश्रीरत्नशेपरः ॥ ७७

इति पर्वधर्मााराधनविषये श्रीरत्नशेपरनृपकथा ॥ छ ॥ संपूर्णः ॥ १५

॥ ७७ ॥ सं० १५५३ वर्षे पोषसुदि १ सोमे श्री... ... श्रेयो भवतु ॥ ७७ ॥

यादृश्य पुस्त० ॥ १ ॥

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol I, p 328).

रत्नशेखर-

Ratnaśekhara-

रत्नवती-कथा

Ratnavatī-kathā 20

[ ( पर्वतिथिविचार ) ]

( Parvatithivicāra )

[ ( पव्वतिहिवियार ) ]

[ Pavvatihiviyāra ]

No 526

1310  
1884-87

Size.— 10½ by in. 4½ in.

25

Extent — 7 folios, 17 lines to a page, 60 letters to a line.

1 This seems to be the same work as one described as No 377

Description.— Country paper, very thin, tough and greyish, Jaina Deyanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders neatly ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used; foll. numbered in both the margins, in the left-hand margins कथापत्र is written, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; edges of some of the foll. more or less gone, condition on the whole tolerably good, complete.

10 Age.— Pretty old.

Author.— Dayāvardhana. For details see p 71.

Subject.— A story of Ratnaśekhara and that of Ratnavatī. *It points out the importance of observing penance and certain things*

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> प ६० प

सयलकलाणनिलयं । etc as in No. 377.

15 Ends.— fol. 7<sup>b</sup> एवं श्रीवर्धमानप्रभुव(र्ष)हून् जनान् पर्वतिथिदिनपालने कृत्वा  
विकृतिमश्चित्तादित्यागाद्यकारयत् । श्रेणिकाद्या हृष्टाः ॥ स्वस्थानं ययुः ॥  
प्रभुरपि चतुस्त्रिंशद्[द]तिशयसमेतो वसुंधरां व्यवहरत् ।

दयावर्द्धनविज्ञेनोद्धृतैषा प्रवरा कथा ।

समु(म)यांबुनिधेर्मध्याह्न वि ध)र(रि)यां जयताच्चिरं ॥ १

20 इति पर्वति(थि)पालने श्रीरत्नशेखरकथा संपूर्णा ॥ छ ॥ ॥ छ ॥  
शुभं भवतु ॥ छ ॥ कल्याणमरतु ॥

*Extra verses*

जह लोहसिला अप्पं पि बोलेई तह विलगगपुरिसं पि ।

इय सारंभो थ गुरु । पगमप्पाणं च बोलेइ ॥ १

जा जस्स ठिई जा जस्स रातई । पुच्चपुरिसकयमेरा ।

25 सो तं अहमंतो । अणंतसंसारिको भणितो ॥ २

जिणाणाण कुणताण । नूणं निव्वाणकारणं ।

सुत्तर पि सवुट्ठीए । सव्व भवनिउधण ॥ ३

Reference — See p 72.

रत्नशेखर-  
रत्नवती-रास

Ratnaśekhara-  
Ratnavatī-rāsa

No. 527

43.  
1877-78.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

5

Extent — 13 folios, 13 lines to a page, 38 letters to a line

Description — Country paper thick, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, the space between these pairs 10 coloured red, red chalk used, foll. numbered in the right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is some space kept blank so that it forms a design, condition very good; complete, composed in Samvat 1514(?) in Gujarātī 15

Age.— Old

Author — Vibudha (?) Sūri.

Subject.— A story of Ratnaśekhara and that of his wife Ratnavatī.  
This work deals with four parvans.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ श्रीवीतरागाय नमः ।

20

वस्तु ।

वीर जिणवर वीर-जिणवर-पाय पणमेवि ।

सरसति देवी मनि धरी निय-सुगुरु-सानिधि पामीय

| चउपु(प)व्वी ऊपरिहि रत्नशेखर राजा सुधामीय ।

विशसु हूं एकचित्तिई बु(?)लट प(?)री अपार ।

25

भवीय लोय ! तुहो साभलउ रत्नवतीभरत्तार १ । etc.

Ends.— fol. 13<sup>b</sup>

रूडी परि चउपु(प)व्वी पालु क्कौंध मान माया मद टालु

सिवसुखकारण ए सहीय । वेद वाणि तिथि (? १५१४) संख्या वरसे ।

उज्जल मयणसिन्न मासे शवर्तियि कर रक्षि सहीय । १२ ।

30

विवुधसूरि हूंउ वरवासू । सिद्धि योगि रचिउ रास उदारु

वर्णवीउ ए नरवरु य भणइ गणइ जे रास रसाल ।

तस मंदिरि मगल सुविशाल । ऋद्धिवृद्धिसुखजयकरु य । १३ ।

५५३ नि

२२.२१ १५ १५२१ २२२१

इति चउपु(प)ञ्ची ऊपरि रत्नशेखर-रत्नवती-रास । संपूर्ण ॥ छ ॥  
॥ छ ॥ छ ॥ छ श्रीस्तु शुभं भवतु छ छ श्री श्री श्री ॥ सा-हीरजी-  
पठनार्थ ॥

Reference.— It seems that this work is not noted in Jaina Gūjara  
Kavio.

रत्नसारकुमारचरित्र

Ratnasārakumāracaritra

No. 528

811  
1892-95.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 25 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line.

- 10 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;  
Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs, big, perfectly  
legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled  
in three lines in red ink, foll. numbered in both the  
margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, so is fol. 25<sup>b</sup>, numbers for the  
verses, their *dandas*, a part of the first line etc. written in  
15 red ink, in the left-hand margins the title is written as  
रत्नसार, in the case of the numbered and unnumbered sides  
as well, there is some space kept blank so that it forms a  
design, fol. 25 torn, condition on the whole good ;  
20 yellow pigment used for making corrections, this work is  
divided into two *khandas* as under —

Khanda I foll 1<sup>b</sup>-18<sup>a</sup>  
,, II ,, 18<sup>a</sup>-25<sup>a</sup>.

Age.— Samvat 1686.

- 25 Author — 'Vijayaśekhara, pupil of Vivekaśekhara, pupil of Satya-  
śekhara of the Añcala *gaccha* His additional works are as  
under .—

1 His co pupil (*gurubandhu*) is Bhīvaśekhara.

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ऋषिदत्तारास V. S. 1707         | 4 चन्द्रलेखाचोपद् V. S. 1689         |
| 2. कयवन्ना(कृतपुण्य)रास V S. 1681 | 5. त्रणमित्रकथाचोपद् V. S. 1692      |
| 3. चन्द्रराजाचोपद् V. S 1694      | 6 सुदर्शनरास V S. 1681. <sup>1</sup> |

Subject — Life of Ratnasārakumāra narrated in Gujarātī.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> प ६७ ॥ ऐं नमः ॥

5

दूहा ।

सरस्सति सुभ मति निति दीयद् । तिणि मज अधिकउ वान ।

योडि करुं जुगतइं करी । कविजनमइं लहू या(मा)न ॥ १ ।

दान सीयल तप भावना । च्यारे धर्मप्रधान ।

च्यारे मांहि सलहीयद् । प्रेमि करीनिद् दान ॥ २ ॥ etc

10

— fol. 1<sup>b</sup>

रतनसार कुमरइं जिसिंड । दीयूं दान ऊदार ।

सुखसंयोग लह्या घणा । दान तणि अधिकारि ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 25<sup>a</sup>

द(दे)स 'सोरठ' शृंगार । 'शेवुजड' गिर धन मानव गणि जी ।

15

'गिरुड श्री'गिरनारि' । तीरथरायनि जाउ भामणइं जी ॥ १३ ॥

श्री'अंचल' गच्छि चंद कल्याणसागरसूरिंद वपाणीयद् जी ।

तस ए(प)वि परमाणंदि । विवेकशेपरगणि वाचक जाणीयद् जी ॥ १४ ॥

रूहव रागइं ढाल । पंचमी विजयशेखर विबुध कहि जी ॥

भणतां मंगलमाल । सुणतां सुप सतान सपति लहि जी ॥ १५ ॥

20

इति श्रीरतनसारकुमारचरित्रे । दानाधिकारे । तथार्ह परिमाणव्रते

द्वितीयः खंडः । सपूर्णः ॥ तत्समाप्ते च समाप्तोऽयं ग्रंथः ॥ गाथा १८७ ॥

सर्वगाथामेलने ६११ ॥ श्लोकसंख्या ॥ संवत् १६८६ वर्षे । माघ वदि १०

भौमदिने लिखितं । श्री'नवानगरे' ॥ ग्रामश्रील्लापाराज्ये ॥ वाचकजनस्य

भद्रं भवतु ॥ श्रीः ॥ श्रीः श्री ॥ छ

25

Reference.— It seems that this work is not described in Jaina Gūjara Kavio.

1 See "अचलगच्छ दिग्दर्शन" (p 400) Here the following two works are mentioned —

गौतमस्वामीलघुरास & ज्ञातासूत्रवालावबोध as 'लह्या' :—

Does 'लह्या' mean composed?

रत्नसारकुमाररास

Ratnasāarakumārārāsa

No. 529

616.  
1895-98.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent — 14 folios, 14 lines to a page, 36 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, rough, tough and white, Jaina  
Devanāgarī characters, big, perfectly legible, fairly uniform  
and good hand-writing, borders ruled in three lines in red  
ink, red chalk used; foll numbered in the right-hand  
10 margins, there is some space kept blank in the centre of the  
numbered and unnumbered sides as well, yellow pigment  
used for making corrections, condition very good,  
complete, composed in Samvat 1582.

Age — Pretty old.

- 15 Author.— Vācaka / <sup>ra</sup> Sahajasundara, pupil of Upādhyāya Ratna-  
samundar. For further particulars see Vol XIX (sec. 2,  
pt 1, p 240).

Subject.— Life of Ratnasāra(kumāra) in Gujarātī.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

प्रथम विद्याविलासनी ढाल ॥

- 20 सरसति हंसगमणिनि य(प)य प्रणमी । अविरल वाणि प्रकासो रे ।  
'संत्रंजमडण श्रीरिसहेसर । श्री'जीराउलि'पास रे ।  
नेत्रिकुमर 'गिरिनारि' अलंकृत । राजीमतीभरतारो रे ।  
पंभनयर 'यंभण'परमेसर । 'फलवधि'पास्कुमारो रे ॥ १ ॥ etc.  
25 'अंचलि'गच्छि गरूडा गच्छिनायक सिद्धांतसागरसूरी(रि) रे  
साप्रति गुणनिधानसूरी यम रमीजे । पूरे मनह जगीस रे<sup>1</sup> । etc.

1 Instead of this verse we have the following in Jaina Gūjara Kavī  
(Vol I) on p 124 —

“ ‘उवएस’ गछ गिरा गछनायक रयणव्यहसुरीस रे  
संप्रति श्रीसिद्धसूरी नमीजइ, पूरइ मनह जगीस रे ”.

Ends.— fol. 14<sup>b</sup>

संवत् पनर वियासीया ( १५८२ ) वच्छरि । ए रचीउ मई रास रे ।  
वाचक सहजसुंदर इम वोल्ह । आणी बुद्धिप्रकास रे ॥ ३०० ॥  
इति श्रीरत्नरासकुमाररास समाप्त ॥ छ ॥ शुभ भवतु ॥ इति कल्याण-  
मस्तु ॥ श्री ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥ छ

5

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol I, pp 124-125 )

राजसिंहकुमारकथा

Rājasimhakumārakathā

टब्बा सहित

with tabbā

No 530

1321 ( f ).  
1886-92 10

Extent.— fol. 21<sup>a</sup> to fol 31<sup>a</sup>.

Description.— Both the text and its explanation complete For  
further particulars see श्रीमतीकथा No  $\frac{1321 ( a )}{1886-92}$ .

15

Author of the text — Not mentioned.

„ „ „ tabbā — Unknown

Subject — A story of Rājasimhakumāra together with its explanation  
in Gujarātī It points out the efficacy of 'Navakāra'  
mantra.

20

Begins.— ( text ) fol. 21<sup>a</sup> तथा पुनर्नमस्कारप्रभावेन मोक्षपदं प्राप्यते ॥ यथा ।  
सिंहकुमारराजवत् तथा तस्य सद्वं प्रोच्यते ॥ etc

„ — ( tabbā ) fol. 21<sup>a</sup> तिम ज वली । नवकारमन्त्रनइ प्रभात महिमाइ  
करीनइ etc

Ends — ( text ) fol 31<sup>a</sup> ततस्तद्देवलोकाश्रुत्वा मानुष्यत्वं प्राप्य प्रवज्यां लात्वा  
सकलकर्मक्षयं कृत्वा च केवलज्ञानमुत्पाद्य द्वावपि मोक्षं यास्यत ॥

25

इति श्रीनवकारविषये श्रीराजासिंहसुकथा सपूर्ण. पडावश्यक-  
वृत्तौ सुखबोधिकानाम्ना पद्योऽधिकार जान ॥ श्री'जालोर'दुर्गे श्री-  
'पूनिम'गच्छे । भश्रीहर्षचंद्रसूरी लिखता ॥



Ends — ( tabbā ) fol. 31<sup>a</sup> इति श्रीनवपदध्याननइ विष्ण(ष)इ राजसिंहसु-  
कथा सपूर्णः ॥ पञ्चावश्यकवृत्तौ सुखबोधिकानामनां इति थकी  
षष्ठो(ऽ)धिकारः सपूर्णः दवामात्र अर्थ सपूर्ण ॥ लिखितं 'अहिलाण'ग्रामे ॥  
नवीनकृत दवार्थ । लबलेसमात्र

Reference — No additional Ms. is noted in Jinaratnakośa ( Vol. I,  
P 331 )

राजावलीवक्तव्यता

Rājāvalivaktavyatā

No 531

1392 ( 159 ).

1891-95

Extent — leaf 238<sup>b</sup> to leaf 240<sup>a</sup>

Description. — Complete so far as it goes For further details see  
अहंस्तोत्र ( Vol. XIX, sec. 1, pt. 1, No. 15 ).

Author — Not mentioned.

Subject. — A list of kings commencing with Srenika and ending  
with Bhimadeva. I may add that Kunāla is son of Aśoka,  
grand-son of Bindusāra and great-grand-son of Candragupta,  
the conqueror of Nanda IX, a king

Begins. — leaf 238<sup>b</sup> श्रीमहावीरकल्याणके 'भस्सक'ग्रहोदये द्विवर्षसहस्रग्रहोदये  
श्री'राजगृह'नगरे श्रीश्रेणिक इति नाम राजा संजातः ॥ तस्य वंशे  
नवभिर्नदैः राज्यं कृतं ॥ एतानुच्छेद्य श्रीचंद्रगुप्तो नाम महाराजः संजातः ॥

तदनंतर अरयैव सुत(तो) विंदुसारनामा महाराजः संजातः ॥ तदनन्तरं  
अस्यैव सुतः(ः) श्रीअशोकनामा महाराजः संजातः ॥ तस्य सुतः कुणाल-  
नामा पुत्रः संजातस्तदा(ऽ)सौ अंधः संजात etc (सुत्र)

Ends. — leaf 240<sup>a</sup> अनंतर अस्मिन्नेव वर्षे मार्गशुदि ४ (उपविष्टसुतभीमदेवे(व)  
सुतस्त्री(श्रे)मराजसुतदेवप्रा(प्र)सादसुतत्रिभुवनपालकुम(मा)रपालदेवे  
सं १२२९ पौषशुदि १२ निरुद्धं राज्यं कृत वर्ष ३० मास १ दिन २ अस्यामेव  
तियौ उपविष्ट श्रीकुमारपालदेवभ्रातृमिहपालदेवसुतः । अजयपालदेवेन  
सं १२३२ फागुण शुदि १२ निरुद्धं राज्यं कृत वर्ष ३४ मास २ अनंतरं  
अस्यामेव तियौ उपविष्टसुतमूलराजेन सं १२३४ चैत्रशुदि १४ निरुद्धं राज्यं  
कृतं अनंतरं अस्यामेव तियौ उपविष्ट श्रीभीमदेवो नरपतिः ॥

इति राजावलीवक्तव्यता ॥ छ ॥

Reference. — This work is not noted in Jinaratnakośa ( Vol I ).

रात्रिभोजनदोषचतुष्पदी	Rātribhojanadoṣacatuspadī	
( रात्रिभोजनदोषचोपाइ )	( Rātribhojanadoṣacopāi )	
[ जयसेनचतुष्पदी ]	[ Jayasenacatuspadī ]	32
[ जयसेनचोपाइ ]	[ Jayasenacopāi ]	

No. 532

1656  
1891-95

5

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent.— 12 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line

Description.— Country paper very thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in red ink, *dandas*, the last three lines and some important words etc. written in red ink, foll. numbered in the right-hand margins, fol 1<sup>a</sup> blank, there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well; this space is decorated in some cases, in some cases even the central portions of margins decorated with some sorts of designs in red colour, edges of a few foll slightly gone, condition on the whole good, in the left-hand margins sometimes the title is written as रात्रीभोजननी चउपइ and sometimes as रात्रीभोज०, complete, composed at Pañcālāsā<sup>1</sup>

Age.— Samvat 1613

Author.— Vācaka Dharmasamudra, pupil of Vivekasīmha His additional works are as under .—

1. अवन्तिसुकुमालसञ्ज्ञाय	V. S ?	25
2. कुलध्वजकुमाररास	V S 1584	
3 सुमित्रकुमाररास	V S 1567.	

Subject.— Blemishes arising from taking meals at night

1 See Jaina Gūjara Kāvya ( Vol I, p 119 )

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ॐ नमो श्रीवीतरागायः ॥

पणमिसु गोयम गणहराय । समरीय सरसति-सामिण-पाय  
रयणीयभोजनदोषविचार । बोलिसु ते संभलु उदार १ ।  
एह ज मनि अवधारउ जूगति । माणस ढोर किसी छइ विगति ।  
राति दिवस जू चरतूं रहइ । विरतिनिरत केही नत्रि ल(ह)इ । २। etc.

Ends.— fol. 12<sup>b</sup>

श्री'परतर' गच्छि राजीउ ए । श्रीजिन जिनसागरसूरि कि ।  
श्रीजिनसुंदर सुंदरु ए । नामइ ए नामइ ए नव निधि पुरि कि ।  
श्री'परतर' गच्छि राजीउ ए । ५४ ।

राजीउ 'परतर' गछि गिरुउं श्रीहरषसूरि यतीसरो ।  
जयवंत श्रीजिनचंद्रसुगिसीसो लब(वू)धि गोयमगणहरो ।  
सुविवेकसिह सुजाण पाचक । सुगुरुपायपसाउ लइ । ५५ ।  
प्रतिबोध धर्मसमुद्र वाक(च)च(क) । भणइ मनरंगइ  
भए(ण)इ । ५५ ।

इति रात्रीभोजनचउपइः संपूर्णः ॥ संवत् १६१३ वर्षे आसु सुदि  
३ दिने वार शनौः लिपतं सेवक वरजूः पूज्यभार्याश्रीसभोजीपठनार्थः  
वाचक चिरं जीव(या)त् ।

याद्रशं पुस्तके द्रष्टा । ताद्रशं लिपतं मया ।  
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते १ ।  
श्रीशुभं भवतुं ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. I, pp. 118-119 )

राम-कृष्ण-चतुष्पदी  
(Rāma-Kṛṣṇa-catuspadī)  
No 533

Rāma-Kṛṣṇa-catuspadī

232  
1902-1907

Size.— 10 in. by 4½ in

Extent.— 34 folios, 16 lines to a page, 52 letters to a line

Description.— Country paper thin, brittle and grey, Jaina Devanāgarī  
characters, small, quite legible, fairly uniform and tolerably  
good hand-writing; borders ruled in three lines in red ink

numbers for the verses, their *dandas* and some important words etc , written in red ink , foll numbered in the right-hand margins , there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, fol. 1<sup>a</sup> blank , corners and edges of almost every fol more or less gone , condition on the whole tolerably good , complete , composed in Samvat 1617 , the entire work is divided into six *khandas* , the extent of each of them is as under —

Khanda	I	foll	1 <sup>b</sup>	10	8 <sup>a</sup>	
„	II	„	8 <sup>a</sup>	„	15 <sup>b</sup>	10
„	III	„	15 <sup>b</sup>	„	22 <sup>a</sup>	
„	IV	„	22 <sup>a</sup>	„	25 <sup>a</sup>	
„	V	„	25 <sup>a</sup>	„	30 <sup>a</sup>	
„	VI	„	30 <sup>a</sup>	„	34 <sup>a</sup>	

Age.— Samvat 1715. 15

Author.— Lāvanyakīrti, pupil of Jñānavilāsa of the Kharatara *gaccha*.

His additional works are as under —

( 1 ) गजसुकुमाररास

( 2 ) देवकीछपुत्रचोपाह.

Subject — Life of Rāma and that of Kīśna The former is praised 20  
for his penance and the latter for his right faith

This work is based upon Hemacandra Sūri's Nemināthacaritra and prepared at the instance of Ratana

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥ श्रीशं(शां)तिनाथाय नमः ॥

दृष्ट्वा ॥

25

जगद्धादिकर जगतगुरु । आदीसर भरिहंत ॥

विघ्न हरउ सेवक तणा । भयभंजण भगवंत ॥ १ ॥

सतिकरण साहिब सधर । सोलम जिणवर शं(शां)ति । 7

सेवक ऊपर हित करी । आपउ बुध अनंत ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol 34<sup>a</sup>

30

तिण कारणि तप सम कितनइ चिपइ । राम अनइ गोविंद ।

( १ ) चरितई यारउ मूल जनम ध(य)की कणियउ सोहगकंद । भ (२) मा०

राजह सूरिजसिंह नरिंदनइ । 'विक्रमपुर' गहगाह ।  
 संवत सोलह सय सतहत्तरइ (१६१७) । सुदि पंचमि वइसाह भा. ३ ।  
 सोहमसामिपरंपर सोहता । (वड)वषती सिरताज ।  
 युगप्रधान जिनराजसूरीसर । विजयमानि तसु राजि । भा० ४ ॥  
 सइहध (सहज?) धा(था)प्या आचारिजपणइ । श्रीजिनसागरसूर ।  
 तासु तणा युवराज सोहामणइ । बधतंइ अधिक पडूर । भा० ५ ।  
 'उस' वंसइ वि(वि)रुद वषाणीयइ । दीनहीनप्रतिपाल ।  
 रागी देव सुगुरु जिनधर्मना । भणरु(सा)ली भूवाल । भा० ६ ॥  
 जयतमाल सुत धीर सधर सही । वाघमल्ल वरीय्याम ।  
 पुत्ररतन ५ तसु पारस परगडउ । धरम कुरमधुरि नाम । भा ७ ॥  
 तेह (तणे) आग्रह मनि आर्णिनइ । जांणी लाभविशेष ।  
 हेमसूरकृत नेमीसर तणउ । चरित भली परि देपि (१) भा ८ ॥  
 'धेम' सापि जाणीता जगउ मइ । वाचक श्रीगुणरंग ।  
 तासु सीस वाचक गुरु जयउ । ज्ञानविसा(ला)ल(स) अभंग (१)  
 भा ९  
 तासु सीस लवलेसइ उपदिसइ । लावण्यकीरति एम ।  
 भणतां गुणता सांभलता छतां धा(था)यइ अविचल धेम ॥ भा १०  
 कुसलसुगुरुसुपसायइ आठमी । ढाल 'धन्यासी' राग ।  
 लावण्यकीरति पभणइ वाचतां । अधिक वधइ सोभाग । भा ११ ।  
 चतुरचित्तरजन प(ए) दापीयइ । इतलइ छट्टउ षंड ।  
 भुवनकीरतिवधवसंगम सदा दिनदिन सुजऊ (अ)खंड । भा १२  
 इति श्रीरामकृष्णचतुःपदी समाप्ताः । इति श्रीषट् षंडा समाप्ताः ॥  
 श्री ॥ सवत् १७१५ वर्षे जेष्ठमासे सुक्लपक्षे लिपी चिक्रे ॥ ऋषिराजश्रीश्रीश्री-  
 मूलचंद्र तच्छिष्यश्रीमनचंदे तत्शिष्यप्रेमचंद्रेणाऽलेपि ॥ श्री ॥ 'वर्द्धन-  
 पुरे' ॥ श्री ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara Kavio  
 ( Vol I, p 217 & Vol III, pt I, pp 692-693 and pt. 2,  
 p. 1,07 ).

रामचरित्र  
[ पद्मचरित्र ]

Rāmacaritra  
[ Padmacaritra ]

No 534

308  
1871-72

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

5

Extent — 148 folios 14 lines to a page, 32 letters to a line

Description — Country paper thin, very brittle and grey, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, yellow pigment used for making corrections, foll. 10 numbered in the right-hand margins, strips of white paper pasted to edges of several foll., so in a number of cases foliation is gone, in some cases foll are numbered in the left-hand margins when the foliation in the other margins is gone, condition on the whole tolerably good, red chalk 15 used, in the centre of the numbered and unnumbered sides as well there is some space kept blank so that it forms a design, complete, ten *sargas* in all, a piece of white paper of the size of a fol pasted to fol 1<sup>a</sup>, fol 1<sup>a</sup> blank

Age.— Samvat 1695

20

Author — Devavijaya Gani ( see No 361 )

Subject — Life of Rāmacandra.

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सकलभट्टारकप्रभुश्रीः श्रीविजयाणंदसूरीश्वरगुरुभ्यो नमः ॥

अथ श्रीसुव्रतस्वामि etc as in No. 361.

25

Ends.— fol. 146<sup>b</sup>

ततस्तान् तत्रैव मुक्ता ... . etc up to वचस्वि वाच्य This is followed by the lines as under —

भवतु श्रियां पद ४

इति प्रशस्ति. समाप्ता छ

30

1 This is same as Padmacaritra No 361 (49-52)

2 This is not reproduced as letters on fol 147a are indistinct

सकलभट्टारकप्रभुश्री'तपा'गच्छाधिराजसभाभाभिनीभालस्थलतीलकाय-  
मानसकलभट्टारकपरंपरापुरंदरश्री'तपा'गच्छउद्योतकारकश्रीयुगप्रधानसभा- (६)  
शृंगाररायरंजनभट्टारकप्रभुश्रीश्रीश्री७५श्रीविजयाणंदसूरीश्वरचरणारवि(विं)-  
दरसकहृदयेन गणिश्री५श्रीकनकविजयगणिश्री५श्रीशांतिविजयसहोदरेण  
गणिशिवविजय लिपिविरचितमिदं पुस्तकं चिरं तिष्ठतु ॥

करचरणनयनभूजाकुम्परांगुलीकट्टु( ?ट्टु )दरग्रांवावयवातिप्रयासकष्टेन  
: / लिखितमिदं पुस्तकं तउ शउ विबुधैः; सोध्यं श्रीविजयाणंदसूरीविजयिनि  
राज्ये संपूर्णमिदं पुस्तकं ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ लेखक-  
पाठकयोः ॥ श्रीरस्तुः ॥ छ ॥

संवत् १६९५ वर्षे कार्तिक शुदि रवौ श्री'साणंद'नगरे गणिशिव-  
विजयलिखितं शुभं भवतु छ कल्याणमस्तु छ ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ श्री ॥  
छ ॥ श्री ॥ etc.

Reference — For additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol. I, pp. 331-332 ).

15	रामचरित्र [ रामायण ]	Rāmacaritra [ Rāmāyana ]
	No. 535	169 1881-82.

Size.— 10 in. by 4½ in

Extent — 90 folios . 20 lines to a page 40 letters to a line.

20 Description — Country paper thick, tough and white , Jaina Deva-  
nāgari characters , big, quite legible, uniform and tolerably  
good hand-writing , only letters of some of the lines of  
some of the foll. blurred probably because this Ms. was  
exposed to rain ; borders ruled in two lines in black ink ;  
25 red chalk used , foll. numbered in the right-hand margins ;  
fol 1<sup>a</sup> blank except that the title रामायण is written on it ;  
yellow pigment used for making corrections , a few foll.  
slightly worm-eaten ; condition on the whole good ;  
complete.

Age — Samvat 1753.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ५ ६० ॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

अथ श्रीसुव्रतस्वामि etc as in No. 534.

Ends — fol. 90<sup>a</sup>

ततः[ः]स्तान् तत्रैव मुक्ता etc. up to इति प्रस(श)स्ति( ) ॥ as in 5  
No. 534. This is followed by the lines as under —

सकलभट्टारकश्री(श्री)५श्रीविजयप्रभुसुरिस्वरशिष्यमहोपाध्यायश्री५-  
उदयविजयगणिशिष्यगणितत्त्वविजयलिपितं श्री'द्वीप'बदिरे श्रीलवलक्ष्यं  
पार्श्वप्रसादात् शुभं भवतु लेखकपाठकयोस्तु[.] श्री छ ॥

सवत् १७५३ वर्षे चैशाप सुदि ३ दिने मंगलवारे इति मंगलमालिका १०  
लिखितं स्वपरोपगा(का)राय

N. B — For additional information see No 534.

रामचरित्र

Rāmacaritra

No 536

180  
1881-82 15

Size.— 11 $\frac{7}{8}$  in. by 5 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 489-1-55-28-13-177=215 folios , 11 lines to a page , 37  
letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and grey , Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , big, quite legible, 20  
uniform and very good hand-writing , borders ruled in three  
lines in red ink , red chalk used to mark out the numbering  
for the verses , yellow pigment profusely used for making  
corrections , foll numbered in the right-hand margins ,  
edges of some of the foll slightly gone , condition on the 25  
whole good , foll 1, 3 to 57, 62 to 89, 298 to 310 and 312  
to 488 missing , so the work is incomplete , it ends with  
the 4th verse of the 63rd *sarga*

Age.— Old



9/ Author.— Not known as this work begins and ends, too, abruptly.

Subject.— Life of Rāmacandīa

Begins abruptly.— fol. 2<sup>a</sup>

वित्तं पापनाशनं ॥ १३

5 शक्तश्चरित्रं गदितुं तस्य स्याच्छ्रुतकेवली ॥

ब्रूते यन्मादृशोऽप्येतत् तत्प्रसादो जिनेशितुः ॥ १४ etc.

— fol. 489<sup>b</sup> इति श्रीरामचरित्रे सीतायाः श्रीजिनेद्रपूजादोहदपूरणवर्णनो नाम  
द्विपष्टितमः सर्गः ॥ ६२ ॥ छ ॥

Ends abruptly.— fol. 489<sup>c</sup>

10 कथितं प्रतिहारीभिः क्रमात् ज्ञात्वा प्रजागमं ।

स्पंदं दक्षिणेनैत्रस्य संप्राप जन्मकात्मजा ॥ २

दध्याविति च कित्वेत्तन्निवेदयति मे परं ।

दुःखस्यागमनं चक्षुरधस्ता(त्) स्पंदनं भजन् ॥ ३

कर्मणा प्रापिता पूर्वं दुःखं वारिधिसंकटे ।

15 तेन दुष्टं न संतुष्टं कि . . This Ms. ends thus.

Reference — It seems that this Ms. is not noted in Jīnaratnakośa  
( Vol I ).

रामयशोरसायन

Rāmayaśorasāyana

No 537

1657

1891-1895

20 Size.— 10 in by 4 $\frac{3}{4}$  in

Extent.— 43+78= 121 folios , 14 lines to a page , 40 letters to a line

25 Description — Country paper thin, tough and white , Jaina Deva  
nāgarī characters , small, perfectly legible, fairly uniform  
and good hand-writing . foll 1-43; written in big hand-  
writing , borders ruled in two lines and edges in one in red  
ink , red chalk used , foll. numbered in both the margins ;  
there are two sets of foliation 1-43 and 24-101 ; the hand-

writing of both the sets are different, fol 1<sup>a</sup> blank, edges of a few foll. slightly gone; condition on the whole good, complete, composed in Samvat 1680 in 4 *adhikāras* in 62 *dhālas* in Gujarātī at Antarapura

Age — Not quite modern

5

Author.— Keśarāja, pupil of Gunasāgara of the Vijaya *gaccha*

Subject.— Life of Rāmacandra

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ॐ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीसारदाय नमः ॥ 'देलावल' (?) - रागे ॥

दूहा ॥

10

श्रीमुनिसुव्रतस्वामिजी । त्रिभुवनतारण देव ।  
तीर्थ(र्थ)कर प्रभु वीसमो । सुरनर सारै सेव ।  
पुत्र सु(सु)नि(सि)व(त्र) नरि(री)द्रनो । पोमावइ तस माय ।  
जन्मभूमि जिनवर(र त)णी । 'राजग्रही' कहवाय । २ etc.

Ends.— fol. 101<sup>a</sup>

15

श्रीरांम ऋषीश्वर अजर अमर कहवाइ ।  
तीनी लोकमै माथै वैठा सासय सुष लहाय सी० ८७  
सबत सोलै असीयै (१६८०) रे आछो आसो मास  
तिथि तेरसि 'अंतरपुर' मांहिं आणि अति उल्हासि सी० ८८  
'विजय' गछ गछनायक गिरुओ गोयमनो अवतारि 20  
विजयवंत विजय ऋषिराजा कीधो धर्म उदार सी० ९०  
श्रीगुरु पद्म फ(सु)नीसर मोटो मोटो जेहनो वंश  
चोरासी गछमे जाणीतो परगटपणै परसंस सी० ९१  
तास प(पा)ओधर गुण करि गाजै गुणसागर जयवंत  
(१) कडुस्युतन कल्पतरु 'कलि'मै सूरिशिरोमणि संत २२ 25  
ए गुरुदेव तणै सुपसायै ग्रंथ चढयो सुप्रमाण  
ग्रंथगुणा गिरि 'मेरु' स्तरीपो नव रस माहि वपांण सी० ९३  
एवं वा(वा)सठि 'ढाल' सुधारी वचन रचन सुविसाल  
रांमयशो रे रसायण नामा ग्रंथ रच्यो सुरसाल सी० ९४  
कविजन तो कर जोडि करै रे पंडितस्थुं अरदास 30  
पांचां आनै तो वाचेवो जो हुवै रागअभ्यास सी० ९५

अक्षर भंगै ढाल ज भंगै राग भंगै जोइ  
 वाचता रे वचनज भंगै रस नही उपजै कोइ सी० ९६  
 अक्षर जांणी ढाल ज जांणी रागज जांणी एह  
 पांचां आगै वांचतांथी उपजस्यै अतिनेह सी० ९७  
 जब लग सायरनो जल जब लग सूरज चंद  
 केशराज कहै तब लग ए ग्रंथ करौ आणंद सी० ९८

कलस

राम लक्ष्मण अनै रावण सती सीतानी चरी

विस्तारि भापी चरित सापी वचजरचन करी षरी

संघ रंग विनोद वक्ता अनै श्रोता सुख भणी

केशराज मुनिंद जपै सदा हर्षवधामणी ९९

इति श्रीढालद्वाषष्टया रामयशोरसायने चतुर्थो(S)धिकारः संपूर्ण ॥

Reference — Published in “Ānandakāvya mahodadhi” ( Vol. II ).

For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio  
 ( Vol. I, pp. 1522-524 & Vol. III, pt 1, p 1015 ).

रामायण

[ रामचरित्र ]

No. 538

Rāmāyana

[ Rāmacaritra ]

309.

1871-72

Size.— 9½ in. by 4¾ in.

20 Extent — 99 folios , 19 lines to a page , 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white , Jaina Deva-  
 nāgarī characters , sufficiently big, quite legible, uniform  
 and good hand-writing , borders ruled in two lines and  
 edges in one in red ink , red chalk profusely used , foll.  
 25 numbered in both the margins , in the left-hand margins  
 the title is written as रामचरित्र , fol 1<sup>a</sup> blank , so is fol.  
 99<sup>b</sup> , condition very good , complete , composed in Samvat  
 1791 , the entire work is divided into 7 kāndas , the extent  
 of each of them is as under —

Kāṇḍa	I	fol	1 <sup>b</sup>	to	18 <sup>a</sup>
„	II	„	18 <sup>a</sup>	„	27 <sup>b</sup>
„	III	„	27 <sup>b</sup>	„	38 <sup>b</sup>
„	IV	„	38 <sup>b</sup>	„	47 <sup>b</sup>
„	V	„	47 <sup>b</sup>	„	57 <sup>b</sup>
„	VI	„	57 <sup>b</sup>	„	89 <sup>a</sup>
„	VII	„	89 <sup>a</sup>	„	99 <sup>a</sup> .

5

Age.— Samvat 1922.

Author.— Cāra(?) tadharma(?) & Vidyākūśala Gaṇi. The former is pupil of Ānandaśādhāna.

10

Subject.— Life of Rāmacandra narrated in Gujātātī in seven *kāṇḍas*.

They are here named as under —

बालकाण्ड, अयोध्याकाण्ड, आरण्यकाण्ड, कैकीधा(?)काण्ड, सुन्दर-  
काण्ड, लङ्काकाण्ड and उत्तरकाण्ड (३१)

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

15

अथ रामचरित्र लिख्यते ॥

दूहा ॥

ॐ नमो परमात्मने ॥ अव्यय अकल अचित ॥

दिग्यर जलकुंभां जिही । व्यापक सकल अनित ॥ १ ॥

a 9

अमित अनादि अलेख प्रभु । परंजोति परधाम ।

20

त्रिकरण सुद्ध होय तिणहीसुं । पहिली करु प्रणाम ॥ २ ॥ etc.

— fol. 1<sup>b</sup>

सास नांम जोडे सुकर ॥ वंदु सदगुरुपाय ॥

आग्या तो मुद्धनै दई । रामचंद्रगुण गाय । ७ ।

— fol. 18<sup>a</sup> इति रामायणे । रामजन्मधनुर्भंगसीतापाणिग्रहणे प्रथम 25  
बालकांड ॥ १ ॥

— fol. 27<sup>b</sup> इति श्रीरामायणे दशरथपरलोकरामवनवासवर्णनो नांम  
अयोध्याकांड द्वितीय. ॥ २

— fol 38<sup>b</sup> इति श्रीरामायणे सीताहरणश्रीराम'पंपासर'आगमनो नांम  
आरण्यकांड तृतीयः ३

30

(३१)

- (1) — fol. 47<sup>b</sup> इति श्रीरामायणे सीतासोधन केकीधा नांम कांडश्रुतुर्थः ४ ॥  
 — fol. 57<sup>b</sup> इति श्रीरामायणे सुंदरकांड गणिविद्याकुशल रगमानविर-  
 चिते सुंदरकांड पचम संपूर्ण ॥ ५ ॥  
 — fol. 89<sup>a</sup> इति श्रीरामायणे रावणवधः राम'अजोध्याआगमन लंकाकांड  
 षष्ठम संपूर्णम् ॥

Ends.— fol. 99<sup>a</sup>

च्यार पदारथ श्रोताकर चढे लोक उभय भव साध  
 विद्याकुशल श्रीराघव गावतां जन्म सफल भव लाध व० १४  
 संवत सतरै सय ईकाणवै (१७९१) आसू मास उदार  
 सुदि दशमी तिथि सुरगुरुवासरै पूरण ग्रंथविचार व० १५  
 चोरासी गच्छ पुहवीपरगडा 'परतर' गणि परमाण  
 (१) पण्पाआचारिज गच्छनायक भला लहीयै जुगपरवांन प(व ?)० १६  
 श्रीजिनमाणिकसूरिना पाटवी श्रीजिनचंद्रसूरिंद  
 गुण छतीस विराजै जेहमै विजयमांन दिणंद व० १७  
 भट्टारिक मणिधारी जस धणी श्रीजिनहर्षसूरीस  
 तास प्रथम सिष्य 'पाठक'पदधरा सुमतहंस सुजगीस व० १८  
 तत्तिष्य उवझायै पद सोभता मतिवर्द्धनं मत्तिवंत  
 तेहना सिष्य दीपक सम जांणीयै ब्र(ब्र)ह्मचारी सतवत व० १९  
 श्रीआनंदनिधानपसाय लै तसु सिष्य चारतधर्म  
 विद्याकुशल कुंभै मिली गावीयो पामी वंछित मर्म व० २०  
 देस सवलप मंहि दीपतो लवणसुरै सुष पाई  
 चैत्यालय कुंथ(थु)नाथनी सांनिधै एह कह्यौ जस गाइ व० २१  
 चोपइ सरस वध न रच्यो भलै करो सुकठी रे गांन  
 मनवछित लीलासंतति लहै कुशल मंगल कल्याण व० २२  
 २५ इति जे नरनारी इकचित प्रीतिसुं सुंनै रामायणसार  
 इहलोक परभव सुष लहीयै घणा कविजन करोजी विचार व० २३  
 इति श्रीरामायणे नगरअयोध्याउद्धरणश्रीराममहाप्रस्थानसीता-  
 दिक्षापरलोकनो नांम उत्तरकांड सप्तम संपूर्ण ॥ ७ ॥

सं १९२२ मिति पोह वद(वद) १० चतुर्थ प्रहरे लिखो फूलचंद  
 ग्राम'भावी'मर्द्धे चतुर्मास कीनो श्रीपार्श्वनाथजीप्रसादात् ॥

Reference — It seems that this work is not noted in Jaina Gūjara  
 Kavio.

रूपकमाला

Rūpakamālā

अवचूर्णि सहित

with avacūrṇi

No. 539

1219

1884-87.

Size.— 10¼ in. by 4¾ in

5

Extent.— 7 folios, 17 lines to a page; 47 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in four lines in red ink, red chalk used, folio numbered in the right-hand margins, yellow pigment used while making corrections, both the text and the avacūrṇi complete, the former has 32 verses, the latter composed in Samvat 1663 at Vikramapura, edges of some of the folio gone, condition on the whole good, this Ms was presented by Samayasundara to Harsa-kuśala in Samvat 1695.

Age — Samvat 1664

Author of the text — Upādhyāya Punyanandi, pupil of Gaṇeśa, pupil of Vīra, pupil of Upādhyāya 'Samayabhakta, pupil of Vācaka Ratnakīrti Gaṇi of the Kharatara gaccha

(Vs. 1518)

20

„ of the avacūrṇi — Upādhyāya Samayasundara For his additional works see No 429

Subject.— A work dealing with chastity along with its explanation in Sanskrit

Begins — ( text ) fol. 1<sup>a</sup>

25

आदिजिणेसर आदिसु । सरस्वति दंसण दापि ।

सील तणां गुणी गाइसुं । तिहुयणसामिणिसापि । १ ।

आतमाराम सील धरो । सीलइ परमाणद ।

इम पभणइ पुण्यनंदि आ० etc

„— ( com ) fol 1<sup>a</sup> व्याख्या । हे श्रीआदिजिन ! आदिश । हे सरस्वति ! । 30

दर्शनं सम्यक्त्वं दर्शय निश्चलं कुरु

अहं शीलगुणान् ।

हे श्रीआदिजिन !

देवदाणवगंधवा(ग्वा) जक्खरक्खरअकिंनरा ।

वंतयावे नमंस्तूति । दुष्करं जे करति ते । १ । (१ दि) (सं)  
 इत्यादिरूपान् २ गास्यामि । त्रिभुवनस्वामिनी सिद्धान्ताधिष्ठात्री  
 तत्साक्षिकं यद्यास्यात्तद् । एषा रूपकमाला । शांतरसमयी । पंचमप्रिया १ (१५)  
 सूत्ररागेण गीयते १ । etc.

Ends.— ( text ) fol. 7<sup>a</sup>

कुसीलउथापक सीलसथापक सागरचंद ।

सूरिराय वा(वय)णायरी । रयणकीरति गणिचंद । ३१ ।

समयभगत वर वाचकां । वीरविनेयाणंद ।

रूपकमाला सीलनी । पभणइ श्रीपुण्यनंद । ३२ ।

„— ( com. ) fol. 7<sup>a</sup> तस्य वा० रत्नकीर्तिगणेः शिष्याः । समयभक्तवरवाचकाः  
 श्रीसमयभक्तोपाध्यायाः । तेषां शिष्यो वीरविनेयो गणेशः । तच्छिष्याः  
 श्रीपुण्यनंदोपाध्यायाः । ते । शीलस्य । रूपकमालामेवं पूर्वोक्तिप्रकारेण  
 प्रभणति । ३२ ।

‘बृहत्खरतरे’ गच्छे । श्रीजिनचंद्रसूरयः ।

युगप्रधाननामानो । विजयंते क्रियोद्यताः । १

श्रीजिनचंद्रसूरीद्रा ॥ युवराजा जयान्विताः ।

भूरिसद्भास्यसौभाग्या । जयंति च यशस्विनः । २

श्रीपूज्यमुख्यशिष्याः । पंडितवरसकलचंद्रगणिदक्षाः ।

तच्छिष्यसमयसुंदरगणिरवचूर्णि वरामकरोत् । ३ ।

संवति गुणरसदर्शनसोम(१६६३)प्रमिते च ‘विक्रम’द्वंगे ।

कार्तिकशुक्लदशम्यां । विनिर्मिता स्वपरशिष्यकृते । ४

श्रीमद्रत्ननिधानाह्वैः । पाठकप्रवरैरियं

रम्या रूपकमालाया । अवचूर्णिरशोधि च । ५ ॥

इति श्रीरूपकमालावचूर्णि संपूर्णा । लिखिता च । सं १६६४ वर्षे  
 चैत्रपूर्णिमायां । श्री‘चाटस्त’(?)नगरे । सुभं भवतु लेखकपाठकयोः शिव-  
 मस्तु श्रोतृधारकयोः ॥ ४४ ॥ १५

Then in a different hand we have :—

सं १६९५ वर्षे पोषसुदि १४ दिने । ‘मांडलि’ग्रामे । श्रीसमय-

सुंदरोपाध्यायैः । पं० हर्षशकुलमुनये प्रतिरियं दत्ता(ऽ)स्ति परं मयि जीवति  
 ममाधीना

Reference — For an extract see Jaina Gūṛjara Kāvya ( Vol I, p 61 )  
and for an additional Ms. of the text and that of the  
avacūṛṇi see Jinaratnakośa ( Vol I, p 332 )

Ratnaranga Upādhyāya has composed *bālāvabhodha* of  
Rūpakamālā in V S 1582.

३५१५५५ २१५२१६

5

रूपसेनकथा

Rūpasenakathā

No 540

44  
1877-78

Size.— 9 $\frac{5}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent — 37 folios , 13 lines to a page , 38 letters to a line 10

Description.— Country paper thin, rough and white , Jaina Deva-  
nāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs , big, quite legible,  
uniform and very good hand-writing , borders of a few foll  
ruled in two to three lines in red ink , *dandas* written in  
red ink , foll numbered in the right-hand margins , fol. 1<sup>a</sup> 15  
blank , there is some space kept blank in the centre of the  
numbered and unnumbered sides as well, so that it forms a  
design , a portion of an edge of the first fol worn out ,  
edges of some of the foll. partly damaged , condition on the  
whole tolerably good , complete , 1150 *ślokas* in extent. 20

Age — Old

a

Author — Jinasūri, pupil of Sudhābhūṣana, pupil of Viśālarāja Sūri.  
His additional work is Piṇyankara-nṛpa-kathā ( No 419 )

Subject — A story of king Rūpasena, son of Manmatha and that of  
Kanakāvatī. 25

Begins — fol 1<sup>b</sup> ९ ६७ ॥ श्रीजिनाय नमः ए

श्रीमंत विदुर ज्ञातं । लक्ष्मीराज्यजयप्रदं ।

वीर नत्वा(S)द्रुता पुण्या । कथा काचिल्लिखाम्यहं । १ ।

आरोग्यभ्या(भा)ग्याभ्युदय. प्रभुत्व ।

सत्त्व शरीरे च जने महत्त्व ।

30



तत्त्वं च चित्ते सद्ने च संपदः ।

संपद्यते यत्श्रवणाच्च पुंसां । २ । etc.

Ends.— fol. 37<sup>b</sup>

येन जीव सदा सुखी स्यात् ।

5

ये पालयति नियमान् परिपूर्णान् ।

रूपसेनचृपतिरिव । ते सुखलक्ष्मी-

भाज. पदे पदे स्यूजनश्लाघ्याः) । १२ ।

विशालराजसूरीश । सूरि(सुधा)भूषणसद्गुरोः ।

शिष्येन जिनसूरि(रे)णा(ण) सुकृता कथिता कथा । ३१३ ।

10

घत्तानि । कथितानि

इति श्रीनियमपालने श्रीमन्मथराज्ञां नरनाथः पुत्रो रूपसेनराज्ञः  
कथा समाप्ता ॥

ग्रंथाग्रश्लोकसंख्यायाः एकादश शतानि च ।

पंचाशदधिका ज्ञेया ग्रंथसंख्या मुदा हता ।

15

इति श्रीरूपसेनचरित्रं समाप्तं ॥ ७ ॥ Then in a different

hand which is not quite legible we have :—

9

जदी सात धनं नासिती पुरवीदुक्तक्रमणिमुवे

सलीलती वांणी वसेनैक्यं दलीताद्दु(प्र)ता(ती)

Reference.— Published by Hiralal Hamsaraj in V. S. 1968 For  
20 additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol I, p. 333 ).

रूपसेनकथा

Rūpasenakathā

No 541

375

1871-72

Size.— 10 in by 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> in.

Extent — 45 folios, 11 lines to a page, 35 letters to a line.

25 Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, big, perfectly  
legible, uniform and beautiful hand-writing, borders ruled

in two pairs of lines in black ink ; the space between the pairs coloured red ; yellow pigment used for making corrections , foll. numbered in the right-hand margins ; un-numbered sides decorated with a small spot in red colour in the centre , the numbered in each of the two margins, 5 too , edges of the first and the last foll. slightly gone, condition on the whole good , complete.

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ६ ॥

श्रीमंतं विदुरं शान्तं etc. as in No 540.

10

Ends.— fol. 45<sup>b</sup>

येन जीवः सदा सुखी स्यात् etc. up to रूपसेनराजकथा समाप्ता  
ॐ श्री० practically as in No. 540.

N. B.— For further particulars see No. 540.

रूपसेनकथा

Rūpasenakathā 15

No. 542

336.

1871-72.

Size.— 11½ in. by 5 in.

Extent.— 35 folios , 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white, Jaina Deva- 20  
nāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and  
beautiful hand-writing, borders ruled in two pairs of lines  
and edges in one in red ink, numbers for the verses, their  
dandas, a part of the first line etc. written in red ink, foll.  
numbered in the right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, yellow 25  
pigment profusely used on fol 6<sup>b</sup>, some of the foll. have  
stuck together probably due to the presence of gum in the  
ink used ; condition very good ; complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ९ ५ ० ॥ श्रीसंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

30

श्रीमंतं विदुरं शान्तं । etc as in No. 540.

Ends.— fol. 35<sup>a</sup>

येन जीवस्तु(स्स)दा सुखी स्यात् etc. up to श्रीरु(रु)पसेनकनका-  
वतिचरीत्रं संपूर्णः ॥ practically as in No. 540. This is  
followed by the line as under :—

लषितः ॥ पंशांतिकुशलेन 'राधनपूरे' १ ॥

N. B.— For other details see No. 540.

रूपसेनकथा

No. 543

Rupasenakatha

48.

1874-75.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{8}$  in.

10 Extent.— 23 folios, 16 lines to a page, 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters, small, quite legible, uniform and very  
good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in  
black ink, the space between these pairs coloured red; red  
15 chalk used, foll numbered in the right-hand margins, there  
is some space kept blank in the centre of the numbered and  
unnumbered sides as well, this space forms a design, yellow  
pigment used for making corrections, edges of the first fol.  
slightly gone, same is the case with the last fol., condition  
20 on the whole good, complete, a few words from the last  
line have become illegible.

Age.— Sahrivāt 1650

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ १ ६ ० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्रीमंतं विदुरं शान्ते etc. as in No. 540.

25 Ends.— fol. 23<sup>b</sup>

येन सदा सौख्यं स्यात् etc up to मन्मथनृपपुत्ररूपसेनकथा  
समाप्ता ॥ practically as in No. 540. Then we have :—

ग्रंथाग्रश्लोक १० .. संवत् १६५० वर्षे ॥

N. B.— For additional details see No. 540.

## रूपसेनकथा

## Rūpasenakathā

No. 544

318

A. 1882-83

Size.— 10 in. by  $4\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 34 folios, 13 lines to a page, 36 letters to a line.

5

Description.— Country paper thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, thoroughly legible, uniform, and very good hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, numbers for the first few verses, their *daṇḍas* etc. written in red ink, red chalk used. foll. numbered in the right-hand margins; fol. 34<sup>b</sup> blank, lacunæ on fol. 33<sup>b</sup>, condition very good, complete, on fol. 1<sup>a</sup> in the left-hand margin the title is written as रूपसेनचरीत्र.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॐ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

15

श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No. 540.

Ends.— fol. 34<sup>a</sup>

ये पालयन्ति etc. up to कृता कथा as in No. 545. This is followed by the line as under:—

७८ ॥ इति नियमपालने श्रीरूपसे(से)नकथा

20

N. B.— For additional information see No. 540.

## रूपसेनकथा

## Rūpasenakathā

No 545

1311

1884-87.

Size.— 10 in. by  $4\frac{1}{4}$  in.

25

Extent.— 35 folios, 13 lines to a page, 41 letters to a line

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्रा, big, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two

pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; in the left-hand margins the title is written as '॥ रूपसेन ॥' ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well , fol. 1<sup>a</sup> blank , edges of the last fol. slightly gone ; condition very good ; complete , yellow pigment used for making corrections.

Age.— Samvat 1683.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ अहं ॥

10 श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No. 540.

Ends.— fol. 35<sup>b</sup>

५१ ५६

ये पालय(यं)ति नियमान् परिपूर्णात्(न्) नृपतिरूपसेन इव ॥  
ते सुखलक्ष्मीभाजः । पादपद्मे स्युर्ज्जनश्लाघ्याः ॥ १

विशालराजसूरीशसुधाभूषणसद्गुरोः ।

15 शिष्येण जिनसूरेण सुकृताय कृता कथा ॥ १ ॥

संवत् १६८३ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे त्र(तृ)तीया भूमिवासरे ॥ शुभं  
भव(तु)

N. B.— For additional details see No. 540.

रूपसेनकथा

Rūpasenakathā

20 No. 546

1312.

1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

Extent.— 26 folios ; 15 lines to a page , 41 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्रा ; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink , red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margins , in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, some space

25

is kept blank so that it forms a design , each and every fol. more or less worm-eaten , condition on the whole tolerably good , yellow pigment used for making corrections , *anusvāra* when occurring in the first line on a fol. is at times ornamentally written , complete.

5

Age.— Pretty old

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ए ष ० ॥ ॐ नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ॥  
श्रीमंतं विदुरं शांतं etc. as in No. 540.

Ends.— fol. 26<sup>b</sup>

ये पालयन्ति etc up to सुकृताय कृता य(क)था[ः] ॥ २ practi- 10  
cally as in No. 545. This is followed by the lines as  
under :—

इति नियमचतुष्कपालने श्रीमन्मथराजपुत्रश्रीरूपसेननरेन्द्रकथा  
संपूर्णै(र्णै) ॥ शुभं भूयात् । श्रीरस्तु[ ]

N. B.— For further details see No. 540

15

रेवतीकथा ( ५१३५५-२६२५५ )

Revatikathā

No. 547

1310 (7).  
1886-92

Extent.— fol. 7<sup>a</sup>

Description — Complete. For other details see मूलदेवकथा No. 491. 20

Author.— Unknown.

Subject.— A story of Revatī, a Śrāvikā who will be born as the 17th  
*Tīrīhankara* named as Samādhī What was given by her  
acted as a medicine in curing Lord Mahāvīra.

Begins.— fol. 7<sup>a</sup>.

अथ भेषजकथा ॥

भेषवं(जं) पुण दितो । सुहृपत्ते लहइ उत्तमं लाभं ।

जह तद्दाणाउ चीरस्स । रेवई सावया परमा ॥ १ ॥ etc

Ends.— fol. 7<sup>a</sup> सप्तदशतीर्थकरः समाधिनामा भविता । तस्मादौषधात् श्रीवीरो  
नीरोगो जातः ॥ भेषजदाने रेवतीकथा ॥ ६ ॥

30

a A line or so ought to have been inserted.

रेवतीकथा

Revatikathā

823 (e).

1892-95.

No 548

Extent.— fol. 9<sup>a</sup> to fol. 10<sup>b</sup>.Description.— Complete. For other details see *कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा* No.

154.

Author.— Not known.

Subject — A story of Revatī, a Jaina lay-woman. What she gave acted as a medicine. Thereby Lord Mahāvīra got cured of his disease.

10 Begins.— fol. 9<sup>a</sup> 'कांत्यां' नगयां श्रेष्ठी धनाढ्यश(शं)खो नामतः तस्य भार्या-  
(सपि) दमश्रीधीः तयोः पुत्री पुण्यश्री ॥ अन्यदा तस्याः पाणिग्रहणोत्सवः  
प्रारब्धः ॥ etc.

Ends.— fol. 10<sup>b</sup> तस्मादौषधान्नीरोगो जा[ग]तः ॥ भगवान् महावीरः ॥  
भेषजदाने रेवतीकथ(था) ॥ छ ॥

15 Reference.— Cf. *रेवतीश्राविकाकथा* in Sanskrit, an anonymous work of which there are three Mss. at Limbdī. See *Jīnaratnakōśa* (Vol. I, p. 333).

रोहणमुनिचतुष्पदी  
(रोहणमुनिचोपदी)

Rohanamunicatuspadī  
(Rohanamunicopai)

1491.

1887-91.

20 No. 549

Size.— 9½ in. by 4¾ in.

Extent.— 6 folios, 15 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat, thick, tough and greyish; Jaina Devanāgarī characters, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink, red chalk used, foll. numbered in both the margins, in the left-hand margins the title is written as रोहणरिष, there is some space kept blank in the centre of the

25

numbered and<sup>1</sup> unnumbered sides so that it forms a design ;  
some of the foll. partly worn out , condition on the whole  
very good ; complete , composed in Samvat 1605 in  
Gujarāti at Vikānāyari

Age.— Pretty old.

Author.— Vācaka Vinayasamudra, pupil of Harsasamudra of the  
Upakeśa *gaccha* For his additional works see Vol. XIX  
( sec. 2, pt. 1, No 201 ).

Subject.— A story of Rohana, a sage.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५६० ॥ १०  
॥ चउपई ॥

सुरपतिबंदित सुव्रतसामि । त(न)मिनइ ते(ने)मि नमउं सिर नामि ।  
पासं प्रतीपी गुणं अभिरामं । वीरचरण जिणदचरण वंदामि ॥ १ ॥  
गणधर गुरु नइ सीसणसुरी । दिओ सुज वयणचातुरी ।  
जिणवरवचन जि करइं प्रमाणं तेहनां करिसुं केवि वंषाण ॥ २ ॥ etc.

15

Ends.— fol. 6<sup>b</sup>

फलसी इहलोकि हिंसदी(?) टलसी दुष सयल आपदा  
रौहण पुस्पयणि जिम कीयओ । तिम करियो सुणियो भावियो ॥ ३ ॥  
श्री'उवण' हि गच्छि गुणद सपइ सिद्धिसुरि गुणचद ।  
ककंसुरि पेवइ गणधार । तासु चरणसेवक सुविचार ॥ ४ ॥  
हरपसमुद्र तसु सीस मुणिदे । वाचक धिनयसमुद्र जनबंधं ।  
सुतसागरथी । लहि लवलेस रे(र)वी(ची) कथा निज बुद्धिविसेस ॥ ५ ॥  
पड्ड (?) गयण रितु विधु वत्सरइं १६०५ 'वीकानेयरि' वीज वासरइं ।  
वार सुरगुरुवर कल्याणमालाविस्तर सुपनिधानं ॥ ६ ॥  
फागुण मांसिहि नय नय आसं फलओ सदा धउ घणा उल्हास ।  
जिणवर चउत्तीस मइ गए(?)धार । संघ सयल घरि मंगल चार ॥ ७ ॥  
॥ इति श्रीरोहणमुनिचतुष्पदी समाप्ता. ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याण-  
मस्तु ॥ ॥ सुभं भवतु ॥

25

Reference — Only this Ms. is simply noted in Jaina Gūrajara Kavio  
( Vol. III, pt 1, p 629 ) No extracts are given. Here 30  
this work is named as रोहिणेयरास



रोहिण्यशोकचन्द्रकथा

Rohinyasokacandrakathā

No. 550

319.

A. 1882-83.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 7 folios, 13 lines to a page; 40 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters, big, quite legible, uniform and very good  
hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black  
ink, all the foll. except the 1st numbered in both the  
margins, the 1st in the right-hand margin only; in the  
10 centre of the numbered and unnumbered sides as well, there  
is some space kept blank so as to form a design, in the left-  
hand margins the title is variously written e. g. रोहिणीकथा,  
रोहिणिकथा, रौहिणिकथा and रोहिणिनीक; fol 7<sup>b</sup> blank, edges of  
some of the foll slightly gone; condition on the whole  
15 good; complete; composed in Samvat 1657.

Age.— Samvat 1693.

Author.— Kanakakuśala, pupil of Somakuśala Vācaka Śānticandra  
is his *vidyā-guru*. For his additional works etc. see Sec. I  
of Vol. XIX ( pt. 1, No 35 and pt. 2, p. 309 ).

- 20 Subject.— A story of Rohinī and that of king Aśokacandra, her  
husband illustrating the penance named as 'Rohinī'.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५ ६० ॥

श्रीमान् पार्श्वजिनस्सर्वाभीष्टसिद्धिविधायकः ।

भक्त्यानां भूतये भूयात् तमालश्यामलद्युतिः ॥ १ ॥

- 25 कवीनां जननी नित्यं । पुस्तकन्यस्तहस्तका ।

मरालवाहना देवी । शारदा वरदा(s)स्तु मे ॥ २ ॥

नत्वा विद्यागुरुं प्राणिप्रतिबोधैकहेतवे ।

तपसि श्लाघिते सद्भिः । प्रोच्यते रोहिणीकथा ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 7<sup>a</sup>

- 30 रोहिण्यशोकयोर्वृत्तं । निशम्येति गुरुदितं ।

सततं क्रियतां भक्त्याः ! ॥ प्रयत्नो 'रोहिणी'तपे ॥ २०० ॥

श्रीमत्'तपा'गणगगनांगणदिनमणिचिजयसेनसूरि(री)णां ।

शिष्याणुना कथेयं । विनिर्मिता कनककुशलेन ॥ १ ॥

श्रीशांतिचंद्रवाचकविद्यागुरुमादरां(रात्) प्रणम्य मया ।

हयभूतरसेंदु१६५७मिते । वर्षे दीपोच्छ(त्स)वे लिलिखे र (२) ॥

इति श्रीरोहिणीतपोमाहात्म्यविषये रोहिण्यशोकचंद्रनृपकथानकं ५  
संपूर्णं ॥ श्री'गणदीवी'मध्ये लपीतं ॥ संवत् १६९३ वर्षे मागसरशुदि ५  
भोमे लपीतं ॥ ^ (१० दे)

Reference — Published by Hīrālāl Hamsarāj in A. D. 1912 and also by "Jaina Ātmānanda Sabhā" in V S. 1971 ( Series No 36 ). For additional Mss see Jīnaratnakośa ( Vol I, p 10 334 ).

रौहिण्यकथा

Rauhineyakathā

No 551

1334.

1887-91

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

15

Extent — 11 folios, 16 lines to a page, 44 letters to a line

Description.— Country paper very thin, tough and white, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा, small, quite legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used to mark out the numbering for the verses, foll. numbered in the right-hand margins; in the centre of the numbered and unnumbered sides of foll. 1 to 8 there is some space kept blank so as to form a design, edges of several foll. slightly worn out, condition on the whole good, complete, extent 468 ślokas.

Age.— Not modern.

Author.— Upādhyāya Devamūrti, pupil of Devacandra Sūri of the 'Kāsadrāha' gaṇṇa. His additional work is Vikramacaritra.

Subject — A story of Rauhineya, a thief

30

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> प ५० ॥

द्वेये(ऽ)पि बोधकवच.श्रवणं विधाय

स्याद् रौहिणेय इव जंतुरुदारलाभः

क्वाधोऽप्रियो(ऽ)पि सरुजां सुखदो रवि(वी)वा(व)

5

संतापको(ऽ)पि जगदगभृतां हिताय ॥ १ ॥

तद् यथा ॥

अस्त्यत्र 'मगधे' देशे । 'गंगा'पारमनोहरं ।

पुरं 'राजगृह' नाम्ना महर्द्धिनरभूषितं । २ । etc.

Ends. — fol. 11<sup>b</sup>

10

जिनैद्ववचनं श्रुत्वा रौहिणेय इवान्वहं ।

स्तैन्यं त्रिधा(ऽ)पि सत्याज्य जिनधर्म्मरतैर्नरैः । ६६ ।

'कासद्रं'गच्छचूडारत्ननिभो देवचंद्रगुरुराजः

तल्लिष्यदेवमूर्तिर्जिनपदस्तुर्यपीठकृतवसति ॥ ६७ ।

चक्रा(के) तेन कथा(ऽ)सौ व(ब)हुलरसा स्मयकरी बुधजनानां ।

15

नंदतु तावद् रुचिरा यावच्छसि(शि)'मेरु'सूर्यजलनिधयः ॥ ६८ ।

इति श्री'कासद्र'गच्छे श्रीदेवचंद्रसूरिशिष्यउपाध्यायश्रीदेवमूर्ति-  
रचिता रौहि[क]णेयकथा ॥ ग्रंथाग्र ४६८ ॥ छः ॥

Reference — Published by Hīrālāl Hamsrāj in A. D. 1908 and by the "Ātmānanda Sabhā" in A. D. 1916 (Series No 45).

20

This work is translated into English by H Johnson in "Studies in Honour of M Bloomfield" (p 159 ff.), New Haven in A. D. 1930

It seems that no additional Ms. is noted in Jīnaratna-kośa ( Vol. I )

25 लघुत्रिषष्टिशलाका-  
पुरुषचरित्र

Laghutṛiṣaṣṭīśālākā-  
puruṣacaritra

No 552

816

1892-95

Size.— 10½ m. by 4¼ m.

Extent.— 103 folios, 17 lines to a page; 54 letters to a line.

**Description.**— Country paper very thin and yellowish in colour, Devanāgarī characters, borders uniformly ruled in three lines with red ink up to the 30th fol only, red chalk used to mark out the numbers for verses etc., ink faded; letters undiscernible, rounded, bold, big and very beautiful hand-writing, small from the 13th fol. to the 30th, foll. 31-103 written by a different hand and in very small letters, there is more than one numbering e. g. fol 31 is numbered as 28 द्वितीयं, too, fol 32 as 29, foll. 33-39 as 30 up to 36, then fol 40 as 29 प्रथमं, 41 as 29 द्वितीयं, fol 42 as 30, from fol. 43 there is double numbering, it being also numbered as 1 etc., this arrangement lasting up to the 46th fol, once more fol 47-69 are also numbered as 1, 2 etc up to 23, again foll. 70-78 renumbered as 1-9, too, foll 79-82 renumbered as 1 to 4, foll. 83-88 as 1 to 6, then again foll. 92 to 103 renumbered as 1 to 12, too, foll 98 to 109 triply numbered e. g. fol 98 numbered as 98, 7 and 1, yellow pigment used from fol. 31 onwards, a part of the lower border of the 6th fol. and a portion of the 59th fol. pasted with a strip of paper, condition tolerably good

**Age.**— Seems to be old by two centuries or so.

**Author.**— Meghaviṣaya Mahopādhyāya, pupil of Kṛpāviṣaya. His additional works are noted by me in “A History of the Sanskrit Literature of the Jainas” ( Vol I, pp 83, 201, 214, 216, 219, 223 and 224 & Vol. II, pp. 48-49 ) An alphabetical list of his works is given in Vol XIX ( sec 2, pt 1, pp 384-385 )

Leaving aside this work लघु० I classify the remaining works as under :—

#### व्याकरण

- |    |                           |                  |
|----|---------------------------|------------------|
| 1  | हेमशब्दचन्द्रिका          | Latest V. S 1557 |
| 2. | हेमशब्दप्रक्रिया          | c V S. 1577      |
| 3. | हेमकौमुदी ( चन्द्रप्रभा ) | V. S. 1757       |

## छन्द

4. वृत्तमौक्तिक V. S. 1755

## ज्योतिष

5. उदयदीपिका V. S. 1752  
 6. प्रश्नसुन्दरी V. S. 1755  
 7. वर्षप्रबोध ( मेघमहोदय ) Not earlier than  
 V. S. 1732

## रमल

8. रमलशास्त्र V. S. 1735

## सामुद्रिक

9. हस्तसंजीवन ( सिद्धज्ञान ) V. S. 1735

## काव्य

10. दिग्विजयमहाकाव्य c. V. S. 1750  
 11. पञ्चाख्यान V. S. 1716  
 12. भविष्यदत्तकथा V. S. 1732-  
 V. S. 1760  
 13. विजयदेवनिर्वाणरास ( Gūjarātī )  
 14. सप्तसन्धानमहाकाव्य V. S. 1760

## पादपूर्तिरूप काव्य

- 15 किरातसमस्यापूर्ति  
 16. देवानन्दमहाकाव्य ( माघसमस्यापूर्ति ) V. S. 1727  
 17. मेघदूतसमस्यालेख c. V. S. 1727  
 18 शान्तिनाथचरित्र ( नैषधीयचरित्र-  
 समस्यापूर्ति ) c V. S. 1728

## विज्ञप्तिपत्र

19. चित्रकोश  
 20-21. पाणिनीयद्वयाश्रय-विज्ञप्तिलेख

## स्तवन-स्तुति-स्तोत्र

22. चोवीसी ( G. )  
 23. दशमस्तवन ( G )  
 24. पञ्चतीर्थस्तुति  
 25. पार्श्वनाथनाममाला ( G. ) V. S. 1721

26. शिवपुरी-शङ्खेश्वर-पार्श्वनाथ-स्तोत्र

27. सीमन्धरस्वामि-स्तवन ( G. )

सज्ज्ञाय ( स्वाध्याय )

28. आहारगवेषणासज्ज्ञाय ( G. )

29. जैनधर्मदीपकसज्ज्ञाय ( G. )

5

30. थावचापुत्रसज्ज्ञाय ( G. )

31. शासनदीपकसज्ज्ञाय ( G. )

टिप्पण-टीका

32. पञ्चतीर्थस्तुतिटीका

33. भक्तामरस्तोत्रटीका

10

34. विजयदेवमाहात्म्यविवरण

35. विंशतियन्त्रविधि ( भूविश्वेत्यादिकाव्यविवरण )

36. सप्तसन्धानमहाकाव्यटिप्पण

37. हस्तसज्जीवनटीका ( सामुद्रिकलहरी )

न्याय

15

38. मणिपरीक्षा ( तत्त्वचिन्तामणिपरीक्षा )

आलोचना

39. कुमतिनिवारणहुण्डी ( G. )

40. धर्ममञ्जूषा

41-42. युक्तिप्रबोधनाटक ( युक्तिप्रबोधनाडय ) सटीक

20

अध्यात्म

43. अर्हद्गीता ( तत्त्वगीता or भगवद्गीता )

44. ब्रह्मबोध

45. मातृकाप्रसाद

V. S 1747

प्रकीर्णक

25

46. तपागच्छपट्टावली

Subject.— Epitomes of the lives of 63 towering personalities of the present *avasarpinī* (eon) narrated on the lines of त्रिपट्टिशलाका-पुरुषचरित्र of Hemacandra Sūri, a contemporary of Kumārapāla. The entire work is in Sanskrit in verse intercepted by 30 certain results arranged in tabular forms ( vide foll. 7-9 ). The life of the first *Tīrthankara* is completed on fol. 10<sup>b</sup> ; on fol 51<sup>a</sup> there is जन्मकुण्डली of Hanumat and on fol. 93<sup>a</sup> that of Lord Mahāvira. This work is composed in 10 *barvans* at the request of Vanarāja, the treasurer. 35

Begins. — fol. 1<sup>a</sup> ॥ महोपाध्यायश्रीश्री१०८श्रीश्रीमेघविजयगणि । तत्शिष्यपंडित-

श्री५श्रीमेघविजयगणिगुरुभ्यो नमः ॥ सरस्वत्यै नमः ॥

श्रीनाभेयजिनो जीया(त्) कल्याणश्रीनिकेतनं ।

यं वाक्सुधाजयादिक्षुरसः शिश्राय पारणे ॥ १ ॥ etc.

5 Ends. — fol. 102<sup>b</sup>

॥ अहंकारोऽपि बोधाय रागोऽपि गुरुभक्तये ।

विषादः केवलायाऽभूत् चित्रं श्रीगौतमप्रभोः ॥ ८६ ॥

घृत्वा द्वादश वर्षाणि कैवल्ये स्वायुषः क्षये ।

सुधर्मणे गणं दत्त्वा गौतमोऽगान्महोदयं ॥ ८७ ॥

श्रीहेमचंद्रोदितजैनवाक्यां—

भोधेर्विशोधेरिव शुद्धबोधे ।

उद्धृत्य मेघेन भृते सुधाया.

कुंभोपमेऽभूद् दशम सुपर्व ॥ ८८ ॥

सुधर्मस्त्वामिनः पट्टस्थितौ विंशतिवत्सराः ।

कैवल्ये चाष्टवर्षाणि भुक्त्वा सिद्धिं जगाम सः ॥ ८९ ॥

जम्बू<sup>१</sup>जम्बू<sup>२</sup>द्वीपभानु स्वामी सिद्धो जिनादनु ।

वत्सराणां चतुःषष्ट्या तत्पट्टे प्रभव (३) प्रभुः ॥ ९० ॥

शाय्यंभवो ४ यशोभद्रः ५ संभूतिविजयस्तथा ।

<sup>१</sup>भद्रबाहु. षष्ठपट्टे स्थूलभद्रश्च सप्तमः ७ ॥ ९१ ॥

<sup>१</sup>महागिरिश्रार्थपूर्वः <sup>२</sup>सुहस्ती चाष्टमे पदे ८ ।

नवमः सुस्थितो(ऽ)प्यन्यो गणी सुप्रतिबद्धकः ॥ ९२ ॥

इंद्रदिन १० ततो दिन ११ श्रीसिंहगिरिरित्यतः १२

वज्र(ज)स्वामी १३ वज्रसेन १४ श्रद्धः १५ सामंतभद्रकः १६ ॥ ९३ ॥

वृद्धदेव १७ ततः प्रद्योतनोऽतो १८ मानदेववाक् १९

मानतुंगो २० वीरसूरि २१ र्जयदेवो गणाग्रणी २२ ॥ ९४ ॥

देवानंदो २३ विक्रमश्च २४ नरसिंह २५. समुद्रकः २६

मानदेवो २७ऽपि विबुधा(घ)प्रभो २८ नंदो <sup>३</sup>जयादिम २९ ॥ ९५ ॥

रविप्रभो ३० यशोदेवः ३१ प्रद्युम्नो ३२ मानदेववाक् ३३

तत्पट्टे विमलचंद्र ३४ उ(द्)द्योतनश्च तत्पदे ३५ ॥ ९६ ॥

श्रीसर्वदेवः ३६ श्री<sup>४</sup>देवः ३७ सर्वदेवः पुनर्गणी ३८

मु ५ ज १

1 आर्यमहागिरिः ।

2 आर्यसुहरती ।

3 जयानन्दः ।

4 अस्यापरं नाम 'रूपश्री' ।

यशोभद्रो ३९ नेमिचंद्रो मुनिचंद्रो (४०) मुनीश्वर ॥ ९७ ॥

तत्पट्टेऽजितदेवोऽभूत् ४१ जगच्चंद्र (४२) स्तपावर्हणः ॥ /

ततो विजयसिंहवाक् ४३ सोमप्रभो मणिरद्रो (लो) / —

गच्छपौ द्वौ बभूवतुः ॥ ९८ ॥ — — — — —

{ श्रीदेवेद्र ४५ स्ततः पर धर्मघोषः ४६ — (१४४)

{ १ स्सोमपूर्वं प्रभः ४७ २ स्तिलकवाक् ४८ ततः ॥ ९९ ॥ १४ 21

देवसुंदर ४९ इत्यस्मात् गणभृत् सोमसुंदर ५०

मुनिसुंदरसूरिश्च ५१ रत्नजेखर ५२ इत्यतः ॥ ६०० ॥ १५

श्रीलक्ष्मीसागरगुणी ५३ ३ सुमतेः स्ताधु सूरिराद्र ५४

श्रीहेमविमल ५५ स्तस्मात् आनंदविमलप्रभु (५६) ॥ ६०१ ॥ १६ 10

सूरिर्विजयदानाख्य. ५७ श्रीहीरविजयप्रभु.

प्रभावक श्रीयुवन राजा (५) कवरवोधक. ५८ ॥ ६०२ ॥ (१७)

श्रीमान् विजयसेनो ५९ऽस्मात् सूरिर्विजयदेवर्वाक् ६०

१२ महातपा स्वतः सस्तः सूरिश्रीविजयप्रभु. (भः) ६१ ॥ १८

१३ तत्पट्टोदयशैलमौलिकमलाऽलंकारभट्टारक (१) 15

श्रीमान् ४ श्रीविजयादिरत्नभगवान् उद्धृतपूतप्रभा. ॥

१४ भूतः श्रीपुरुहूतसंसदि सदाप्याहूतदिव्यासरः— (१)

श्रेण्या पुण्यवरेण्यसद्गुणगणे प्रस्तूयमान. स्तुतौ ॥ ६२ । १९

तद्राज्ये जयशालिति जज्ञे श्रीसद्गुरोः कृपाविजयात् ।

१ श्रीविजयप्रभु (भ) सुरैरवाप्त वाचक पद स मुनिः ॥ २० 20

श्रीमेघविजयनामा विनयविलासं लघुत्रिपष्टीयं

चक्रे कोष्ठागारिकवनराजाभ्यर्थनायोगात् ॥ २१

तद्गुरुपरंपरा चैवं

रेजे राजाधिराजो अकवरयवनाधीश्वरः पातिसाहि—

र्यस्तं स्वस्तिप्रशस्त्या वचनरचनयाऽब्रूवध् धर्ममार्ग ।

श्रीसूरिभूरिकीर्ति श्रमणगणर्तप्राप्तानभूषस्वरूप.

श्रीमान् श्री ११ हीरपूर्वो 'विजय' पदधर. श्रीधराभ्यर्थनीय ॥ २२ 25

1 सोमप्रभ । 2 सोमतिलक । 3 सुमतिसाधु ।

4 विजयरत्न । 5 हीरविजय ।



कनकविजयनामा वाचकः प्रौढधामा—

प्यभवदिह विनेयः श्रेयसां(सा)मेकपात्रं ।

तदनु विशदशीलः शीलनामा कवीन्दु—

स्त्रितयमपि तदंतेवासिनां प्रादुरास ॥ २३

कमलविजयनामाद्यो द्वितीयश्च 'सिद्धे

विजय इति तृतीयश्चारुचारित्रपूर्वः ।

प्रशमसमयसिंधुः सिन्धुरस्तर्ककेषु

समजनि जनितश्रीर्वाचकोऽस्मिन् गणेशपि ॥ २४

श्रीकृपाविजयनामकवीन्द्राः

सांद्रचांद्रमहसो यशसा ते

तद्विनेयनयवाग् विनया—

ज्योतिर्ममोर्जितपवित्रचरित्रं ॥ २५

10

Reference.— In Jinaratnakosha ( Vol. I, p. 338 ) Jaina Granthāvali ( p. 218 ) is mentioned

15

It is said that this mahākāvya is translated into Gujarātī by Mafatlal J. Gāndhī and published by Chotalal M. Shah in V. S. 2005.

ललितचरित्रम् ५५२ (१०) ६२९  
१३३९ (१०) १८६६-१२

ललिताङ्गचरित्र

Lalitāṅgacaritra

No. 558

761.

1875-76.

20

Size.— 11 in. by 5 $\frac{7}{8}$  in.

Extent.— 34 folios ; 11 lines to a page ; 39 letters to a line.

25

Description.— Country paper tough and white , Devanāgarī characters ; big, clear and fair hand-writing , borders not ruled ; foll. numbered as usual , fol. 1<sup>a</sup> blank , the first fol. not numbered , this Ms. corrected in the margins ; complete ; composed in Samvat 1561 at Daśapura ( Mandsor ) ; this work is partly in Prākṛit and partly in Gujarātī ; composed at the request of Puñja , a minister and son of Sonārāya Jivana and extracted from Pārśvanāthacaritra.

Age.— Not quite modern.

Author— Īśvara Sūri, pupil of 'Śānti Sūri of the Sāndera *gaccha*.

His additional work is श्रीपालचोपाद् १. ६. सिद्धचक्रचोपाद्  
( V. S. 1564 ).

Subject.— Life of king Lalitānga composed by the grace of Śānti Sūri. It is narrated in 714, 204 verses & 500 lines.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> श्रीवर्द्धमानाय नमः ।

विमलकरकमलेतिसागरदत्तश्रेष्ठिरासकादौ गाथा यथा तथान्नापि  
प्रथमगाथा ।

पदमे पदमजिण्डं पदमनिर्व पदमधम्मदुरधरणे । 10

वसहं वसहजिणेसं नमामि सुरनमियपयदेसं ॥ १ ॥

सिरिआसणे(से)णनरवरविलासकुलभमरभोगिंदो ।

भोगिदसहियपासो दिसउ सिरिं तुम्ह पहुपासो ॥ २ ॥

सिरिसालसूरिपाया निचं मे हुज्ज गुरुभसुपसाया ।

भज्जाणतमतमोभरहरणे(द(स)रुणसार(र)हि चं(व्व) समा ॥ ३ ॥ 15

सालकारसमर्थ(थ) सच्छंदं सरससुगुणसज्जुत्तं ।

लालिअंगकुमरचरियं ललणाललिय चं(व्व) निसुणेहं ॥ ४ ॥

दढदुग्गमूलकोसीसपत्तनररयणभमरपखिलियं ।

रेहद्वक्कयिसिरिवासं सिरिवासं नयर'तामरसं' ॥ ५ ॥

दुहड ॥

तिणि पुरि पुरजंगंजवण राणीकमलाकंत ।

नरवाहण निव नयनिउण अहिणवकमलाकंत ॥ ६ ॥ etc.

Ends.— fol. 34<sup>b</sup>

महि महति 'मालव' देस धणकणयल्लिनिवेस ।

तिहं नयर 'मंडवहुग्ग' अहिणवउ जाण कि सग्ग ॥ ६७ ॥ 25

तिहं अतुलवल्ल गुणवंत श्रीग्याससुत जयवंत ।

समरथ साहसधीर श्रीपातसाह निसीर ॥ ६८ ॥

तसु रज्जि सकलप्रधान गुणरू(रू)वरयणनिधान ।

हिंदुआ रायवजीर श्रीमुं(?) पुंज मयणह वीर ॥ ६९ ॥

1 He has composed Sigaradattarisa partly in Prakrit and partly in Gujarati in A D 1561 in various metres

2 See ft 1

‘सिरिमाल’वंसवयंस मानिनीमानसहंस ।

सोनि(ना)राय जीवनपुत्त बहुपुत्तपरियरजुत्त ॥ ७० ॥

श्रीमलिक ना(मा)फरपट्टी । हय गय सुहड बहु घट्टि ।

श्रीपुंज पुंजनरिद बहु कवित कलि सुछंद ॥ ७१ ॥

नवरसत्रिलास उलोल नवगाहग(गे)यकलोल ।

निय बुद्धि बहुअ विनाणि गुरुधम्मफल बहु आणी ॥ ७२ ॥

इह पुण्यचरियप्रबंध ललिअंगिनृपसंबंध ।

पहुपासचरियह चित्त । उद्धरिहा एह चरित्त ॥ ७३ ॥

‘दसपुर’ह नयर मजारि श्रीसंध तणइ आधारि ।

श्रीशांतिसूरिसुपसाई । दुह दुरीय दुरि पलाइ ॥ ७४ ॥

जं किमवि अलिय असार गुरुलहुअवर्णविचार ।

कवि कविउ इ(ई)श्वरसूरि तं रच(ख)मउ बहुगुण सूरि ॥ ७५ ॥

स[सं]सि स(र) (६१) सुविक्रमकाल ए चरिय रचिउं रसाल ।

जी(जां) धुअ रवि ससि ‘मेर’ तां जुयु गच्छ ‘संडेर’ ॥ (७६) ॥

वाचंत वीरचरित्त विच्छरउ जगि जयकित्ति ।

तसु भ(म)णउ(णु)अभव धन धन्न श्रीपासन(ना)हे ह) प्रसन्न ॥ ७७ ॥

इति श्रीललितांगनरेश्वरचरित्रं समाप्तं । तस्मिन् समाप्ते समाप्तोऽयं

रासकचूडामणिपुण्यप्रबंधं । तथा(ऽ)त्र रासके श्रीललितांगचरित्रे प्रथम

गाथा । १ दूहा २ ना(रासा?)टक (३) षट(द्र)पद ४ कुंडलिया ५ रसा-

उला ६ वस्तु ७ इंद्रवज्रोपेद्रवज्राकाव्य ८ अडील(ल) ९ मडिल(ल) १०

कान्यार्द्धबोली ११ अडीलार्द्धबोली १२ सूडबोली १३ वर्णनबोली १४

यमकबोली १५ छोटडा दूहा १६ सोरठी (१७)

Reference.— For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara  
Kavio ( Vol. I, pp. 105-106 and Vol III, pt. I, p. 532 ).

25 लीलावतीचतुष्पदी  
(लीलावतीचोपइ)

Lilāvaticatuspadī

( Lilāvaticopai )

No. 554

45

1877-78.

Size.— 9½ in. by 4¼ in.

Extent.— 21 folios ; 14 lines to a page ; 44 letters to a line.



सांतिहरष सिष तेहना । 'वाचक' पदवीना धार ।

इण ('कलि') कालै जोवतां । एतौ गौतमनै अवतार ॥ ७ ॥ म० ॥

सुंदर वरण सुहामणा री । जण जण सुष जस वास ।

ते सदगुरुसुपसाउ लै । ए रच्यौ संबंध उल्हास ॥ ८ ॥ म० ॥

प्रथम सिष तेहना भला । जिनहरष जेहनुं नाम ।

कठिन क्रिया जिण आदरी । इक तप संयमनुं काम ॥ ९ ॥ म० ॥

रागी सिष तेहना । सुषवरधन सहज सुजाण ।

विनयवंत वाषाणीयौ । एतौ सकलकलासुविहाण ॥ १० ॥ म० ॥

लीलावतीनी चौपई । तजि आलस करहुं तयार ।

एहुं आग्रह तिण कीयौ । तिण रच्यौ सरस अधिकार ॥ ११ ॥ म० ॥

नवनवी निरती ढालसुं । जौ एह चौपई होइ ।

चर्मतकार चतुरां नरां । सुणि हरष धैर सह कोइ ॥ १२ ॥ म० ॥

संवत सतरै सै गया । बलिभ ऊपरि अट्टावीस ।

काती सुदि चवदिसि दिने । ए संपूरण सुजगीश ॥ १३ ॥ म० ॥

सहरसे भावै सोभता । भला वसै महाजनवृंद ।

'षरनर'गच्छरागी घणुं । जिणधरम तणै सानंद ॥ १४ ॥ म० ॥

च्यार मास सुषसुं रह्या श्रीसंघ तणै सुपसाउ ।

धरमी श्रावक श्राविका । दिन दिन अधिकौ ही ज भाउ ॥ १५ ॥ म० ॥

तिहां ए कीधी चौपई । गाथा छ सै (६००) परमाण ॥

गुणतीस (२९) ढाल गुणे भरी । सुणतां हरष सुजाण ॥ १६ ॥ म० ॥

सुणै भणै जे भावसुं । ए सती तणु अधिकार ।

कहै लाभवरधन तेहनै । रिधि वृषि सदा सुषकार ॥ १७ ॥ म० ॥

सर्वगाथा ॥ ६१९ ॥ इति सीलविषये लीलावतिचतुष्पदी समाप्ता ॥

संवत् १७७० वर्षे आसूवदि ४ शनौ ॥ लिपितं देवचंद्रेण ॥ 'बीलाडा'मध्ये

॥ श्रीरस्तु[.] ॥ कल्याणमस्तु[.] ॥

Reference — For extracts and additional Mss see Jaina Gūjara Kāvio  
( Vol. II, pp 213-215 and Vol. III. pt 2, pp. 1218-1219 ).

## लीलावतीचतुष्पदी

## Līlāvaticatuspadī

No. 555

817  
1892-95.

Size.— 7½ in. by 4⅞ in

Extent.— 24 folios, 16 lines to a page, 32 letters to a line. 5

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white, 'Jaina' Devanāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in one in red ink, red chalk used, foll numbered in the right-hand margins, yellow pigment profusely used 10 for making corrections, fol 24<sup>b</sup> blank, complete, condition very good

Age — It could not be exactly known It may be V. S 1860.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ऐं नमः ॥

त्रेवीसम त्रिभुवनतिलो । जगनायक जिनराय । 15  
दायक सिवसुष सासता । सेवे सुर नर पाय । १ ॥  
प्रणवि चरणयुग तेहना । श्रीसरसतिसुपशाय ।  
सील तणी महिमा कहुं सुणहु भविक ! चित लाइ । २ । etc.

Ends.— fol 23<sup>b</sup>

श्री'खरतर' गच्छ etc. up to रिद्धि वृद्धि सदा सुखकर ॥ १३ । म० 20  
as in No. 554 This is followed by the lines as under :—

सर्वगाथा ६०१ इति श्रीसीलविषये लीलावतीचतुष्पदी समाप्ता ॥  
लिखिता माणिक्यसागरमुनिना ॥

Then in a different hand we have :—

हु (१) ॥ विर्यषूकुम्भिभमेशितृग्रमितहायनस्थतपसो(ऽ)न्त्यपक्षाष्टमी कर्म- 25  
वाक्यामसौ चतुष्पदी लिपिसात्कृता सुकृतोत्पादपरापरंपरापरायणवाचकश्राव-  
कादिसकलश्रीसंघस्याघस्य चोन्मूलिकातूलिकया विशारदमाणिक्यसागरे-  
णात्यादरेणात्यादरेण साम्राज्येन राजितायामरिबलाजिताकां श्री'सिणधर्या'  
वर्या पुट्या ॥

N. B.— For additional information see No 554

लीलावतीचतुष्पदी

Lilāvaticatūṣpadi

No 556

619.

1895-98.

Size.— 10 by in. 5 in.

Extent.— 19 folios, 17 lines to a page, 36 letters to a line.

- 5 Description — Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-  
nāgarī characters, sufficiently big, quite legible, uniform and  
good hand-writing, borders ruled in two lines and edges in  
one in red ink, *dandas*, some words etc. written in red  
ink, foll numbered in both the margins; some of the foll.  
10 have stuck together probably due to the presence of gum in  
the ink used, in the left-hand margins the title variously  
written as लीलावती, लीलावति and लीला०, red chalk used;  
complete, edges of some of the foll slightly gone; condi-  
tion very good, at the end there is one verse composed by  
15 #/ Sobhācandaṣṭyati, the scribe

Age.— Samvat 1852.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५ ६ ७ ॥

दूहा:

- 20 त्रेविसम त्रिभुवनतिलौ । जगनायक जिनराय ।  
दायिक शिवसुष सासता । सेवै सुर नर पाय । १ ।  
प्रणवि चरणयुग तेहना । श्रीसरसतिसुपसाय ।  
शील तणी महिमा कहु । सुणहु भविक । चित लाय । २ । etc.

Ends.— fol. 19<sup>a</sup>

- 25 श्री'परतर' गच्छ गहिगहैरी etc. up to रिध वृद्ध सदा सुषकार ११  
म० practically as in No. 554. This is followed by the  
lines as under : —

इति श्रीलीलावतिचोपई संपूर्णम् ॥

संवत् १८५२रा वरये मीती आसा ८ वदि ५ ती(ति)थौ सूर्यवासरे  
लिपतं ऋ । सोभाचंद ऋ । देवचंद ऋ । पद्मसी चै । रुपचंदवाच-  
नार्थ श्री'जिसलमेर दुरंगे' श्रीरस्तु लेषकं चिरं जीयात् ॥

सवईयो २३सौ ॥

नेम जिणेसर है गुणसागर आगर ग्यांन ज षोल रहै है  
 वंछितदायक है नित प्रत सदा सुष संपत वैण कहे है  
 राजुल नार तजै पलमे सीवनारसु हेत सदाइ वहै है ।  
 सेव करं नितमेव सदा कर जोड जती सोभाचंद कहै है ॥ १ ॥  
 कल्याणमस्तुः ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥

5

N. B.— For additional information see No 554.

लीलावती-सुमति-

विलास-रास (खि ११६१)

Lilāvatī-Sumati-

vilāsa-rāsa

No. 557

620  
 1895-98

10

Size — 10 in. by 4½ in.

Extent — 15 folios ; 12 lines to a page , 34 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and white, Jaina Devanāgarī characters, big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing, borders ruled in 15 three lines and edges in one in red ink, foll numbered in both the margins, in the left-hand margins the title is mostly written as लीलावतीनो रास and once as मइआरी लीलावतीनो रास, red chalk used, the last two lines dealing with a proverb, written on fol 15<sup>b</sup> seem to be written by some one 20 else than the scribe of this Ms, condition very good, complete, composed in 21 dhālas in Samvat 1767 at Unāi [ ( Pāran ).

Age.— Samvat 1857.

Author.— Udayaratna, pupil of Śivaratna, pupil of Amaratna of the Tapā *gaccha* For his additional works etc. see No 36 of Vol. XIX ( sec 1, pt 1 ).

Subject. — A story of Lilāvatī and that of her husband Sumativilāsa.



Begins.— fol. 1<sup>a</sup> — ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

— दूहा ॥

परम पुरुषं प्रभू पाते जिन सरसति सदगुरुपाय  
वंदी गुण लीलावती बोलुं बुध बनाय १  
लीलालहिर लीलावती सुमतिविलास समुद्र  
दिव्य गांधु प(ए) द(दं)पती जे उत्तम गुणे अक्षुद्र २ etc.

Ends.— fol. 15<sup>a</sup>

‘तप’ गच्छना राजधानी केरो श्रीराजविजयसूरीराया जी ।  
श्रीरत्नविजयसूरिवर तसु पाटे ‘मेरु’ समी जस मीजस मांजा जी ३॥  
गुरुमां हीररत्नसूरी गिरुड जीवहिरमां जिम हीरो जी  
तस पाटे जयरत्नसुरिंदो ‘मंदर’ गिरि परि धीरो जी ४  
संप्रत भावरत्नसूरी प्रतपे श्रीहीररत्नसुरि केरो जी  
पंडीत लवधिरत्न माहासुनीवर वारु शिष्य वडेरा जी ५  
तसु अनुचर ‘वाचक’पदधारी श्रीसिधिरत्न सुषकारी जी  
श्रीमेघरत्न गणिवर तसु विनीतजीअमररत्न आचारी जी ६  
शिवरत्न तसु ग्रीश सवाया पांमी तास पसाया जी  
ए मे वारु रास वणाया आज अधिक सुष पाया जी ७  
वरस सत्तर से सतसठि (१७६७) आसो वदि छवि(ठी) निं सोमवारि जी  
‘मृगशिर’ नक्षत्र अने ‘शिव’जोगे गाम ‘उनाऊ’भा मका(झा)र जी ८  
‘भीडभंजन’ प्रभू पास प्रसादि लीलावतीनी लीलाजी  
सुमतिविलाससंजोगे गांई सुगता आपी शिवलीलाजी ९  
ए कथा जे भावि भणस्ये एकसुना सामलस्ये जी  
दुष तेहना दूर टलस्ये मनना मनोरथ फलस्ये जी १०  
‘धन्यासि’ रागें सोहावी एकवीसमी ए ढाल जी  
उदयरत्न कहि आज मै पामी सुप संपति सुष सील जी ११  
इति लीलावतीसुमतिविलासरास संपूर्णः ॥

संवत् १८५७ना कार्तिक वदि ९ वार मंगल दिने लिप्यो छै श्री‘धो-  
राजी’ मध्ये ॥ पुजे ऋषि श्री५ वेलजी तत्शिष्य पुज ऋषि श्री५ देवचंदजी

तत्शिष्य पुज ऋषि श्री५ प्रेमचंदजी तत्शीष्य । राअचंदेन लपीकृतं ॥  
श्रीरस्तु ॥ कलाणमस्तु शुभं भवतु ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री

Then in a smaller hand we have:—

॥ अथः ॥ उषाणो ॥

ढालवो ढी(ढी<sup>1</sup>)कवो ने फोलवा उलाः पे(पहे)रवो वा(वा<sup>2</sup>)जणो ने 5  
वालवो षो(खो)लो

माथे करवला ने भाणवुं पाणी उजला लुगडा ने बेसवुं घाणी ।

रात अंधारी ने बलदीया काला वढकणी नारि ने भागणे साला<sup>3</sup>

वा(वां)की पाघढी ने पगरवुं(खुं) काणु तिम ठाली ठंकराई ने  
बगलमा छाणुं 10

Reference — Published by Bhīmśī Mānek. For extracts and additional Mss see Jaina Gūṛjara Kavīc ( Vol. II, pp. 404-406 and Vol. III, pt. 2, pp 1354-1355 ).

1 नदी के तळबना सूका तळियामा पाणी माटे खोदेलो खाडो, वढवो

2 चोरणो, इजार

3 In several places there should be 'ळ' instead of 'ल'.

## Supplement II

Vol. XVII, pt. 4

- 1 अज्ञातनामधेय (?) Ajñātanāmadheya (?)  
 ( अण्णायणामधेज्ज ) (?) ( Annāyaṇāmadhejja ) (?)

5 No. 558=1425 (a)  $\frac{1200 (b).}{1887-91.}$

Extent.— fol. 17<sup>a</sup> to fol. 17<sup>b</sup>.

Description.— Complete, 16 verses in all For further particulars  
 see No. 1246 of Vol. XVII pt. 4.

Author.— Unknown.

10 Subject.— Religious tenets.

Begins.— fol. 17<sup>a</sup>

जह सूरस्स पभावं दहुं वरकमलपुंडरीआइं  
 बुज्झंति उदयकाले तत्थ उ कुमुआ न बुज्झंति १  
 एवं भवसिद्धीअ जिणवरसूरस्सुहप्पभावेणं  
 15 बुज्झति भविअकमळा अभविअ सुआ न बुज्झंति २ etc.

Ends.— fol. 17<sup>b</sup>

सच्छंदवत्तिआ जहि सग्गुणेहि जढा जढा ।  
 अप्पणो ते पोसें व निच्चं(च्चं) सुविहिं आहिमा १५ ॥  
 जइ दोसो तं छिंदइ असदीदासंमि निज्जर कुणइ  
 20 कुसलतिगिच्छरसायणनुवणी अमिअं पडिक्कमणं १६ छ ॥

- 3  
 ४ आदिजिनेश्वरजन्माभिषेक Ādiṇeśvaraajanmābhiṣeka  
 ( आइजिणेसरजम्मभिसेय ) ( Āiṇesaraajammābhiseya )

No. 559=1342 (a)  $\frac{1269 (57).}{1887-91.}$

Extent.— fol. 51<sup>a</sup> to fol. 51<sup>b</sup>.

Description — Complete, 11 verses in all. For other details see  
No. 735 of Vol. XVII pt 3

Author. — Unknown.

Subject. — Bath ceremony of Lord Rsabha at the time of his birth.

Begins. — fol. 51<sup>a</sup>

‘विणीय’ नयरी । ‘विणीय’ नयरी नाभिनिव्वगेहि ।

मरुदेची(वी)ऊयरि सिरिरायहंससारिच्छ सामीय ।

रिसहेसर पढमजिण । पढमराउवर वसहगामीय ।

वसयलंछी कणयतणु ज्जाउयउज्जगि आधार ।

तस पय चदीय तस तणउ कहिसु जम्मविचार ॥ १ ॥<sup>1</sup>

‘सव(न्व)ट्ट’विमाणहववियनाह ।

भवज्जा उरि आवीउ गय विबाहु ।

कुलिगारि सिरिनाभिनरिंदगेहि ।

सूमम दूसम तहय भरियच्छेहि ॥ २ etc.

10

11

15

ni 21-25

1

1

20

11

11

Ends. — fol. 51<sup>b</sup>

वाजंतिहिं मादलूविलिनाद । नि/

वरजलरि सुं(भू)गलरिमेसाद । भेरि

गाजंति अंवर देवनादि ।

जिणमज्जीय नञ्जीय करइ सेव । १०

रिसहमज्जण रिसहमज्जण करीय ।

सुरराय अपाडीय जय जय करीय ।

जणिणिपासि मेल्ल वि जुत्ता ।

नंदीसरि श्रद्ध दिवस करीय नियवाणि पत्ता

इण परि सयलजिणेसरह । न्दवण करइ बहुभत्ति ।

मणिरयणायर पावहर । जिम तम्ह दिहं वरमुत्ति ॥ ११ ॥

इति श्रीआदिजिनेश्वरजन्माभिषेकः ॥ छ ॥

1 This verse is in Vastu metre

2 The metre of this verse seems to be ‘Vastu’ If so, the verse should be written accordingly

३ सप्तनयचतुष्पदी  
( सात नयनी चोपाइ )

Saptanayacatuspadi  
( Sāta nayanī copāi )

No. 560=43 (a)

$\frac{1478 \text{ (b).}}{1887-91.}$

5 Extent — fol 22<sup>a</sup> to fol. 22<sup>b</sup>.

Description.— Complete , 9 verses in all For other details see Vol. XIX ( sec 2, pt. I, No. 169 ).

Author — Muni Rsabhadāsa, pupil of Kalyāna.

Subject — Exposition of the following seven *nayas* (view-points) :—  
10 Naigama, Saṅgraha, Vyavahāra, Rjusūtra, Samabhirūḍha and Evambhūta.

Begins.— fol. 22<sup>a</sup>

ढाल चोपईनी

15 श्रीकल्याण गुरु समरी सार नैगम संग्रह नइ व्यवहार  
ऋक्षु(जु)सूत्र शब्द समभिरूढ एवभूत सत्तम अतिगूढ १  
नैगम सामान्यविशेषसमान घटपटादिक कहइ विधान  
भूत भावि नइ वर्तमान पंडित वू(?)इइ इण परिज्ञान २ etc.

Ends.— fol. 22<sup>a</sup>

20 सत्तम नय छइ एवभूत शब्दनो अर्थ कहइ सदभूत ।  
जे दीजइ ते कहीयइ दान मांगी जर नेषुं गलमान ॥ ८ ॥ च ?  
पहिला अर्थनय कहीयइ च्यारि । ऋ(?)शब्द नय आगई तीन सुधारि ।  
नय सातेइ संपेइ कछा । ऋप्रभदास मुनि गुरु मुखि (?)लहा । ९ ।  
इति श्रीसातनयविचासत्त्वाधीय (?) ।

५ अन्ययोगव्यवच्छेद-

Anyayogavyavaccheda-

द्वात्रिंशिकावचूरि

dvātrimsīkāvacūri

[ महावीरद्वात्रिंशिकावचूरि ]

[ Mahāvīradvātrimsīkāvacūri ]

No. 561=115 (a)

 $\frac{1414 (b)}{1887-91}$ 

5

Extent.— fol 3<sup>a</sup> to fol. 6<sup>b</sup>.Description.— Complete For other details see Saddarśanasamucca-  
yāvacūri No.  $\frac{1414 (a)}{1887-91}$  ( Vol XVIII ). ५५

Author.— Unknown.

10

Subject— A small commentary of Anyayogavyavacchedadvātrimsīkā

Begins — fol. 3<sup>a</sup> श्रीवर्द्धमानं जिन स्तोतुं यतिष्ये इति क्रियासंबंधः किंविशिष्टं  
अनंत अप्रतिघातिविशिष्टं सर्वद्रव्यपर्यायत्वेनोत्कृष्टं ज्ञानं केवलाख्यं विज्ञानं  
ततो(s)नंतं केवलविज्ञान यस्य स तथा तमनतविज्ञानं etcEnds.— fol. 6<sup>b</sup> कथंभूते अंधकारे तमस इति द्रव्यालंकारव्यवच्छेदार्थं प्राह तत्त्वा- 15  
तत्त्वव्यतिकरकराले इति तत्त्वं च अतत्त्वं तत्त्वातत्त्वे तयोर्व्यतिकरो व्यति-  
कीर्णता व्यामिश्रता तत्त्वातत्त्वव्यतिकरस्तेन कराले भयंकरे यत्रांधतमसे  
तत्त्वातत्त्वामिनिवेशोऽतत्त्वे च तत्त्वामिनिवेश इत्येवंरूपो व्यतिकरः संजायते  
इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

इति श्रीमहावीरद्वात्रिंशिकावचूरिः समाप्ता ॥ छ ॥

20

Vol. XIX, sec. I, pt 1

५५ आगमस्तुति (?)

Āgamastuti (?)

( आगमथुइ ) (?)

( Āgamathui ) (?)

No 562=25 (a)

 $\frac{826 (y)}{1892-95}$ 

25

Extent — fol 339<sup>a</sup> to fol. 339<sup>b</sup>.Description — Incomplete, the last verse numbered as 19. For  
further information see शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol XIX, sec. I,  
pt. 2, No. 509 ).

Author.— Is he Haribhadra Sūri ?

Subject — Eulogy of the Jaina canon (?).

Begins.— fol. 339<sup>a</sup>

5 निम्महियमोहमाएण । कणयकाएण विगयराएण ।  
उवलद्धविमलकेवलनाणेण । विसुद्धप्पाणेण ॥ १  
लोयालोयं सुणिऊण । जणतित्थपवत्तणखणंमि ।  
चउविहदेवविणिम्मिय । उसराण तिजयजियसराण ॥ २ etc.

Ends.— fol. 339<sup>b</sup>

10 जगपवरागम हरिभदसूरिरह्याणि चउदस सयाणि ।  
सद्धम्मसत्थमत्थयमणिपयरणपमिह्वित्ताणि ॥ १९  
नेदिमणुउंगदारपमुहसुत्तं जमित्थ सुमहत्थं ।  
अत्थि सुपसत्थवित्थरज The Ms. ends here.

५ ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimandālastotra

No. 563 = 54 (a)

646.

1875-76.

15 Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— 7 folios ; 8 lines to a page , 25 to 27 letters to a line.

Description.— Country paper white and tolerably good , Devanāgarī characters , legible and good hand-writing , foll. numbered as usual , fol. 1<sup>a</sup> blank , condition good ; complete ; 80  
20 verses in all

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

अथ श्रीऋषिमण्डलजीस्तोत्र लिख्यते ॥

आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षरं चाप्य यत् स्थितं ॥ (टिप्पणी)

25 अग्निज्वालासमं नादं ॥ वि(विं)दुरेपासमन्वितं ॥ १ ॥

अग्निज्वालासमाक्रांतं । मनोमलवि(वि)सोधनं ।

देदीप्यमानं हृत्पद्मे ॥ तत् पदं नौमि निर्मलं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

अष्टमासावधि यावत् ॥ प्रातः प्रातस्तु यः पठेत् ॥  
 स्तोत्रमेतत् महातेजस्वर्हं (वि)व(वं)सं(स) पश्यति ॥ ७९ ॥ हिं/हि ॥ २३१२११  
 इष्टे सत्यर्हतो वि(विं)व(वं) भवेत् सप्तमके ध्रुवं ।  
 पदं प्राप्नोति विश्वस्तं परमानंदसपदा ॥ ८० ॥  
 इति श्रीगौतमसामीविरचित श्रीऋषिमंडलस्तोत्रं संपूर्णं ॥ ५

N. B.— For other details see No. 54 of Vol XIX (sec. I, pt. I).

१ ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimandalastotra

No. 564=56 (a)

273	
1871-72.	10

Size.— 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> in. by 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in.

Extent.— 4 folios, 12 lines to a page, 28 to 32 letters to a line.

Description.— Country paper whitish and thin, Devanāgarī characters, bold and legible hand-writing, foll. numbered as usual, fol 1<sup>a</sup> blank, condition on the whole good, 15 complete, 95 verses in all

Age.— Samvat 1901.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

अथ ऋषिमण्डलस्तोत्रं लि ।

आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षरं वाप्य यत् स्थितं ॥  
 अग्निज्वालासमं नादं ॥ विदुरेषासमन्वितं ॥ १ ॥ २०  
 अग्निज्वालासमाक्रातं ॥ मनोमलविसोधनं ॥  
 देदीप्यमानं हृत्पद्मं ॥ तत् पदं नौमि निर्मलं ॥ २ ॥  
 ॐ नमो(ऽ)ईशेभ्यः ईशेभ्यः ॥ ॐ सिद्धेभ्यो नमो नमः ॥  
 ॐ नमः सर्वसूरिभ्यो ॥ ॐ उपाध्यायेभ्यो नमो नमः ॥ ३ ॥ २५

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

विश्वंघ्नौ भवेद् या(ध्या)ता ॥ कल्याणानि च सो(ऽ)श्रु(श्रु)ते ॥  
 गत्वा स्थानं पर सो(ऽ)पि ॥ भूयस्तु म(न) निवर्त्तते ॥ ९४ ॥



५१३/१

इदं स्तोत्रं महास्तोत्रं ॥ स्तुतीनामुत्तमं परं ॥

पठनात् स्मरणात् जापालभते पदमन्ययं ॥ ९५ ॥

इति श्रीगौतमस्वामीविरचितं ॥ ऋषिमण्डलस्तवनं संपूर्णं ॥ संवत्

१९०१ वैशाखसुद २ गुस्वारे । ल । पं । चंद्रदत्त

5 N. B — For further particulars see No 54 of Vol XIX ( sec. 1, pt. 1 ).

८ ऋषिमण्डलस्तोत्र-  
विवरण

Rṣimandalastotra-  
vivarana

No. 565 = 72 (a)

146.  
1881-82.

10 Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 479-1 = 478 folios, 13 lines to a page, 35 to 42 letters to a line.

15 Description.— Country paper somewhat thick and white ( whitish yellow ), Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and good hand-writing, borders ruled in two lines in black ink, red chalk used; foll. numbered in the right-hand margins, they are left blank on both the sides in the centre so as to form a design; condition very good; the first fol. missing, otherwise complete so far as it goes; this  
20 entire work is divided into two *khandas* as under —

Khanda	I	fol	2 <sup>a</sup>	to	204 <sup>b</sup>
„	II	„	204 <sup>b</sup>	„	479 <sup>a</sup> .

Age.— Samvat 1587.

25 Author.— Śubhavardhana Gani, pupil of Sādhuvijaya Gani of the Tapā *gaccha*. His additional work is Vardhamānadeśanā.

Subject — A Sk. commentary of Rṣimandalastotra, a Prākṛit work.

Begins abruptly.— fol. 2<sup>a</sup> (त)त्रादौ मंगलार्थं लेखतो युगादिवेचचरित्रं कथ्यते॥  
तद् यथा ॥

हर्षितविष्टपलोक । प्रादु कृतसर्वधर्मकर्मपथं ।

किञ्चिन्निरवधाद् वृषभसहं वर्णयिष्यामि ॥ १ ॥

पूर्वि(र्वे) । 'विदंष्ट'ववे शितिप्रतिष्ठासिधे महानगरे ।

धननामा सार्धपतिर्नभूव धनवान् धनतुल्यः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol 479<sup>a</sup>

पित्रादीन् स्वजनान् विबोध्य निखिलान् यो दीक्षयामास यो

व्याख्यात खलु शक्रवदितपदः स्त्रीधरस्वामिना ।

सूत्रे येन चतुर्विधो(S)थ विमानि मत्वा(s)नुयोग प्रथम् ।

चक्रे सद्गुह्यमार्थरक्षितमहं वदे श्रुतांभोनिधिं ॥ ९१ ॥

इति 'तपा गच्छाधिराजश्रीसोमसुन्दरसूरिसताने श्रीलक्ष्मीसागरसूरि- 10

श्रीसुमतिस्तु सुस्त्रिपटुप्रतिष्ठपरमगुरुश्रीहेमचन्द्रसूरिविजयमानराज्ये

पठितप्रकाशनेउलीशिरोमणिपं० श्रीलालुविजयगणेशिष्यपरमाणुपं० शुभ-

वर्द्धनगणिप्रणीताया ऋषिमंडलवृत्तौ द्वितीयपंडे श्रीआर्यरक्षित-

सववः ॥ छ ॥

This is followed by the lines as under :—

॥ श्री ॥ संवत् १५८७ वषे चैत्र शुदि ३ वारे भौमे । श्री'भणहल्लपुर'- 15

पत्तने । जोशीराजलक्षत ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

Reference — See p 93 of Vol XIX ( sec. 1, pt 1 )

1 ऋषिमण्डलस्तोत्र

Rṣimandalastotia

[ सिद्धचक्रस्तवन ]

[ Siddhacakra-stavana ] 20

No 566=60 (a)

925 ( )  
1892-95

Extent — fol 153<sup>b</sup> to fol 156<sup>b</sup>

Description — Complete, 40 verses in all For other details see

इष्टोपदेश ( Vol XVIII, pt 6 )

25

Author — This work is attributed to Gautamasvāmin

Subject — Practically same as that of No 54 of Vol XIX ( sec 1, pt. 1 )

1 This may be a Digambara work Anyhow it is tentatively treated here

Begins — fol. 153<sup>b</sup>

ॐ नमो(s)र्हद्भ्यः ईसेभ्यः ॐ सिद्धेभ्यो नमो नमः ।

ॐ नमः सर्वसूरिभ्यः उपाध्यायेभ्यो ॐ नमः ॥ १ ॥

ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः ॐ ज्ञानिभ्यो नमो नमः ।

5

ॐ नमः तत्त्वदृष्टिभ्यश्चत्वारिन्त्रेभ्यो नमोस्तु ए ॐ ॥ २ ॥

श्रेयसे(s)स्तु श्रियेत्वेतद्यर्हदाद्यष्टकैः शुभं ।

स्थानेष्वष्टसु विन्यस्तं पृथ्वी(ग्वी)जसमन्वितं ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 156<sup>b</sup>

शतमष्टोत्तरं प्रातर्ये पठन्ति दिने दिने ।

10

तेषाञ्च न्याययो देहे प्रभवन्ति च संपदः ॥ ३८ ॥

अष्टमासावर्धि यावत् प्रातः प्रातस्तु यः पठेत् ।

ॐ

स्तोत्रमेतन्महातेजा अर्हद्दि(र्दिस्)वं(व) स पश्यति ॥ ३९ ॥

दृष्टे सत्यार्हते विं(विं)ये(वे) भवे सप्तमके ध्रुवं ।

पदं प्रामोत्यविन्नस्तं परमानन्दनन्दितः ॥ ४० ॥ छ ॥

15

इति श्रीगौतमस्वामिविरचित ऋषिमंडलनामा सिद्धचक्रस्तवन

समाप्तमिति ॥ ॥ छ ॥ ॥

Reference.— Cf. No. 54 of Vol XIX ( sec. 1, pt 1 )

१०

गणधरसार्धशतक

Gaṇadharasārdhaśataka

( गणहरसद्धसयग )

( Ganaharasaddhasayaga )

20

No. 567=120 (a)

1142.

1887-91

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 5 folios , 13 lines to a page , 45 letters to a line

Description — Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Deva-  
nāgarī characters , tolerably big, legible and good hand-  
writing , borders ruled in two pairs of lines in black ink ,  
the space between these pairs coloured red , foll. numbered  
in the right-hand margins , unnumbered sides have mostly  
a spot in red colour in the centre only ; the numbered in  
each of the two margins, too , condition excellent ;  
complete , 150 verses in all

25

३७

Age.— Not modern

Author — Jinadatta Gani, successor of Jinavallabha Sūri of the 'Kharatara' *gaccha*. He was born in Dhavalaka (Dholakā) in V. S. 1132. The name of his father was Vāchiga and that of his mother Vāhadadevī. He was named as 'Soma- 5 candra'. Upādhyāya Dharmadeva initiated him at Dholakā in V. S. 1141 when he was nine years old. Subsequently he was given 'vadī dīksā' by Aśokacandra Sūri. Harisimha Sūri was his *vidyāguru*. He was given the status of 'Sūri' by Devabhadra Sūri in V. S. 1169 and named as 10 'Jinadatta Sūri'. He was highly respected by Arnorāja, ruler of Ajamer. He died in V. S. 1211 at Ajamer.

His additional works are as under —

1. अवस्थाकुल्य ( अवस्थाकुलक ).
2. कालसरूपकुल्य ( कालस्वरूपकुलक ), 32 stanzas. 20 x 12 15
3. <sup>182</sup>गुरुपारतन्त्रोत्त ( गुरुपारतन्त्रस्तोत्र ), 21 stanzas. — *hymn*
4. चञ्चरी ( चर्चरी ), 47 stanzas 20 x 12 1
5. चैत्यवन्दनकुल्य ( चैत्यवन्दनकुलक ), 28 stanzas.
6. धम्मरसायण ( धर्मरसायन ), 193 stanzas. 20 x 12 1
7. विग्धहरणथोत्त ( विग्धहरणस्तोत्र ), 14 stanzas. — *hymn* 20
8. सन्देहदोलावली, 150 stanzas. 18 x 448-451 (1st)
9. सन्वाधिद्राड्यसरणथय ( सर्वाधिष्ठायिकसरणस्तव ), 26 stanzas *hymn*

Of the Mss. of these nine works those of Nos. 3, 7 and 9 are described by me in Vol. XIX ( sec. 1 ) and those of No. 5 in Vol. XVII ( pt. 4 ) 25

I may add that the late Upādhyāya Sukhasāgarajī has not only noted these nine works but has mentioned the

- 
- 1 He has composed Ganadharasārdhaśataka. See Jaina Gūjara Kavio ( Vol II, p 675 )
  - 2 He was a minister
  - 3 This is technically named as 'upasthāpanā'
  - 4 This is named as 'Uvaśarasāyana', too
  - 5 This Prākṛit work is also called 'Samsayapadaprasānottara'.

following 14 works, too, in his 'article "योगीन्द्र युगप्रधान दादा श्रीजिनदत्तसूरि" :—

*hymn*

1. अजितशान्तिस्तोत्र

2. अध्यात्मगीत

5

3. धारात्रिकवृत्त

4. उत्सूत्रोद्घाटनकुलक

*योगीन्द्र*

5. उपदेशकुलक

6. गणधरसप्तिका

*hymn*

7. चक्रेश्वरीस्तोत्र

8. पार्श्वनाथमन्त्रगर्भितस्तोत्र

9. महाप्रभावकस्तोत्र

10. वाढीकुलक

11. विशिकापदन्यवस्था

12. शान्तिपर्वविधि

13. श्रुतस्तव

14. सर्वजिनस्तुति.

*hymn*

*hymn*

10

While doing so he has said that 'Ganadharasārdhaśataka' is the best amongst all the hymns composed by Jinadatta Sūri. Deva Sūri's Jivānusāsana and its auto-com. were corrected by Jinadatta Sūri.

Subject — Praise of the Jaina pontiffs beginning with that of Indrabhūti alias Gautamasvāmin and ending with that of Jinavallabha Sūri. In v. 63-84 Vardhamāna Sūri and his successors etc. up to Devabhadra Sūri are extolled. In v. 85-147 a detailed account of Jinavallabha Sūri is given. A brief summary of the contents is given in Bhandarkar's Report III. A ( p 45 ff. ).

15

*1-62*

20

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॐ नमो वीतरागाय ।

गुणमणिरोहणगिरिणो रिस्सहजिणिंदस्स पढममुणिवह्णो ।

सिरिउस्समसेणगणहारिणो(s)णहे पणिवयाप्ति पण ॥ १ ॥

अजियाइजिणिंदाणं जणियाणंदाण पणयपाणीणं ।

25

थुणिमो(s)दीणमणो(s)ह गणहारीणं गुरुणोहं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 5<sup>b</sup>

ते महसव्वे परमोवयारिणो वंदणारिहा गुरुणो ।

कयसिवसुहसंपाण तेसिं पाए सया वंदे ॥ १४९ ॥

1 This is published in "मणिधारी जिनचन्द्रसूरि अष्टम शताब्दी स्तुतिग्रन्थ ( सं. १२२३-२०२० )".

जिणदत्तगणिगुणसयं संपन्नं सोमचंद्रविंबं व ।

भव्वेहि भणिजंत भवरविसंतावमय(व)हरउ ॥ १५० ॥

गणधरसंथवणसयं सद्धं सम्मत्तं ॥

Reference — Published along with L B Gandhi's Sanskrit rendering of it as an appendix in Gaekwad's Oriental Series as No 27 5 in A.D. 1927. It is also published with Sarvarāja's com. by Hirālāl Hamsarāj in A.D. 1916

For extracts etc. see Weber III, No 1979 wherein this text and Sarvarāja Gani's commentary are dealt with While giving reference to Śūrpāraka ( Sopārā ) J. Klatt has referred 10 to this Ganadharasārdhaśataka See his article 'Śūrpāraka' published in the Indian Antiquary ( Vol XI, p 293 ), Bombay, 1882

For additional Mss see Jinaratnakośa ( Vol 1, p 102 )  
For an additional Ms which is however incomplete see 15  
Limbdī Catalogue ( No 671 )

११ १गणधरसार्धशतक

Ganadharasārdhaśataka

No. 568=120 (b)

$\frac{820(n)}{1892-95.}$

Extent.— fol 298<sup>a</sup> to fol 304<sup>b</sup>

20

Description — Complete 150 verses in all For other details see  
आश्वतजिनस्तोत्र ( Vol XIX, sec 1, pt 2, No 509 ).

Begins.— fol. 298<sup>a</sup>

गुणमणिरोहणगिरिणो रिसहजिणिदस्स पढममुणिवह्णो ।

सिरिउसभसेणगणिहारिणो(ऽ)णहे पणिवयासि पए ॥ १ ॥ etc.

25

Ends — fol. 304<sup>b</sup>

ते महसव्वे परमोवयारिणो वंदणारिहा गुरुणो ।

कयसिवसुहसपाए तेसिं पाए सया वंदे ॥ १४९ ॥

1 This is named elsewhere as 'गणधरसस्तवसार्धशतकप्रकरण'.

जिणदत्तगणिगुणसयं सप्पन्नं सोमचंद्रिबं व ।

भव्वेहि भणिजंत अवरविसतावमवहरउ ॥ १५० ॥

इति श्रीगणधरसंस्तवनं सार्धशतं समाप्त । भगवन्नि. श्रीमज्झिन-  
दत्तसूरिराजपादैः कृतं ॥

5 N B — For additional information see No 567.

12 गणधरसार्धशतक

Ganadharasārdhaśataka

No 569 = 120 (c)

1359.  
1891-95.

Size — 9 $\frac{7}{8}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in

Extent — 8 folios, 11 lines to a page, 42 letters to a line.

10 Description — Country paper somewhat thick, very rough and white,  
Jaina Devarāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, legible and  
good hand-writing, borders seem to be ruled in two pairs  
of lines in black ink. the space between these pairs indiffer-  
ently coloured red, red chalk used, foll. numbered in the  
15 right-hand margins, unnumbered sides have a small design  
in red colour in the centre whereas the numbered in each  
of the two margins, too, fol 8<sup>b</sup> blank, complete; 150  
verses, condition very good.

Age. — Pretty old

20 Begins. — fol. 1<sup>a</sup> ६०

गुणमणिरोहण etc. as in No. 567.

Ends — fol. 8<sup>a</sup>

ते महसव्वे etc. up to संतावमवहरजो(उ) ॥ ५० ( १५० ) ॥  
practically as in No. 567. This is followed by the line  
25 as under :—

इति श्रीगणधरसार्धशतकप्रकरणं कृतं श्रीजिनदत्तसूरिसिः ॥ श्री।

N. B — For additional information see No. 567

१३ गणधरसार्धशतक  
वृत्तिसहित

Ganadharaśārdhaśataka  
with vṛtti

No 570=120 (d)

565  
1895-98

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent — 128-4-6=118 folios, 21 lines to a page, 74 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, small, legible and very good hand-writing, borders ruled in four lines in black ink, red chalk used, yellow pigment, too, foll numbered in both the margins, edges and corners of some of the foll gone, condition on the whole very fair, foll 5, 48 and 84 torn in more than one place, foll 1 to 4 missing, so are foll 6, 47, 107 and 109 to 111, this Ms contains both the text and its commentary, the latter composed in V. S. 1295

15

Age.— Pretty old

Author of the commentary.— Sumatī Gaṇī, pupil of Jinapatī Sūri of the 'Kharatara' *gaccha*

20

Subject.— The text together with its explanation in Sanskrit

Begins.— (com) fol. 5<sup>a</sup>

यसमुद्बिक्खणं किं वि(?) देसिनजां ॥ १० ॥

एवमहिक्खिक्खणं नूण रुन्यायलेण सयलेण ।

जस्स सया सा अद्धं सद्धम्मपर सयालंद्धां ॥ ११ ॥

25

पुनः प्रकारान्तरेण 'भरत'क्षेत्रस्य द्वैविध्यमाह । रे इत्यधिक्षेपगर्भसबोधनं भरत को(ऽ)र्थः । “ नटभरता इत्यपि नटा ” इत्यमरकोशवचनात् । खित्त त्ति क्षिप्त भं(?)दितमायाशीलत्वेन शैलूपाणामनेषां वैराग्योत्पादनेनापिति सूर्य(?)वैराग्यमार्गाभावा निस्त्रप निर्लज्जा परेषां वैराग्यपदवीप्रदानै मात्मना कार्यप्रतिषेवणात् तथा च पठ्यते ।

30

“ पढइ नडोवरगं निव्विजिज्झावकुनुजणौ ।

जे गायमि कुणनुतं तह सडोज्जलेण जल समोयरइ ”

1 This is named as vivṛti, too by the commentator,



यदि वस्तेय इति संबोधनं नदाना परलुट्कोनां विरतेरगद्य मात्रस्याप्य-  
भावात् । न जानासि स्वासिध्यानगतार्थं । आत्मनामसत्पामि । etc. —

जहि जज्जितो मि नु दुग्गुवाणे, जणो रमइ

सभुत्तिओ विवहमँहिरासँहियामरजणो ।

६६

जत्य उ फलइ कलइ सुरा नयरालोओ घणो ॥ १३ etc.

Ends.— ( text ) fol. 127<sup>b</sup>

ते महमये etc up to सया वदे ॥ १४९ ॥ ८५

fol.

जिणदत्तगु(ग)णिगुणसयं सप्पन्न सोमचंद्रविभिं वा (व) ॥

भवेहि भणित्तं भवरसितावमवहरउ ॥ १५० ॥

- 10 — ( com ) fol 128<sup>a</sup> सोमचंद्रविभिं व, सोमसी(शी)तलस्वभावं नयनाहाटकं  
यच्चंद्रविभि(व) । अमृतकिरणमण्डल तद्वि । यथा विल चंद्रमण्डलं भीष्म-  
भीष्मोष्मसतत निखिलमपि जगत् 'क्षीर'समुद्राविसृचरक्षीरपरंपरायणमाणा-  
मृताद्रैकौमुदीधवलपट्टेनाच्छाद्य मूर्च्छदनुच्छा<sup>१</sup>)मृतरश्मिच्छदामिनिर्वापयत्ये-  
वमेतदपि प्रकरणं गणधरगुणरूपनिपुर नर सुन्वर सवेगसार निरुद्धाशुद्धबुद्धि-  
प्रचारपट्टमान समानं भवोन्नयसीमतिःसीमज्जन्मजरामरणरोगशोकदारिद्र्यदौ-  
भग्यादिकृतवित्प्रेतविच्छेदमुद्यन्नेदस्विप्रमेदसपादनेनापनुवतीत्यर्थः । अत्र  
[चं]जिणदत्तगणीति कविना श्लिष्ट स्वनाम निर्दिष्ट तत्राचार्यमर्थः जिणदत्त-  
गणिन जिणदत्ताचार्य इत्यात्मन्योधन । गुणमण्डेनादावुपलभितं गाथाना-  
मिति दृश्यं गुणशतमिति अग्रे तु यः पूर्व प्रतिपादितः स एवार्थ इति गाथार्थः  
20 ॥ १५० ॥

इति श्रीजिनदत्तसूरियुगप्रवरविरचितस्य श्रीगणधरसार्थशातकाख्य-  
प्रकरणस्य वृत्तिः(ः) समाप्ता । छ ॥

जज्ञे श्रीजिनदत्तसूरिसुगुणे. पट्टाचलोद्घोतन-

स्फूर्जज्ज्ञानरश्मिप्रतानतनुताजीतानतोद्यत्तमा । (म२)

25

सूरिः श्रीजिनचंद्र उल्लसमलप्रचत्सुनुत्तानुलः

सादर्यादिकर्षणमिलगुणेद्वित्राचितक्षमातल ॥ १ ॥

तन्याभूद भूपरुज्जमदुदुदतदीप्तिवृष्टिपट्टाहितप(प)त्र

विश्वं गाथाभूतं जिणदतिरिति नन्नामत सूरिचं

विश्वान् शोनिपीठे सुविहितगतगट...चित्रादिनाथ-

'छंदो(ऽ)नगरार्थप्रहृषयतिगिनमद्वधनिन्नारितार्थः ॥ २ ॥

प्रतिदिनमपि सिद्धिप्रेयसीसगसौख्या-

नुगतनवकथास्वाक्षिसचित्त निरीक्ष्य ।

क्षणमपि दयित न ज्ञानचारित्रलक्ष्म्यै

सुमुचतुरुदितात्मभीत्येव य च ॥ ३

सगुणनिजपतीना कालदोषादभावे

धु(धु)वमतिगुरुशोकात् सर्वत्रिद्याः समेत्य

वत हृदयसमुद्रे स्ताघगाभीर्यभाजि

प्रकटितगुरुसत्त्वे यस्य मद्यो निपेतु. ॥ ४ ॥

तस्य स्वाचारमिष्टा प्रसरगुरुतरा वद्धकक्ष्यस्य शश्वन्-

नि क्लेशः .. सुमतिगणिरितिज्याप्रसिद्धासिधानः ।

निर्देशात् सद्गुरुणा सुनिविडजडताश्लिष्टधीरप्यधीता-

(S)वपग्रंथस्तत्प्रसादात् रचयदमला वृत्तिमेता सुचेताः ॥ ५ ॥

प्रारब्धा श्री'स्तभतीर्थ'वेलो त्कले कुले श्रियां

मंडपदुर्गे विबुधैः स्वर्गो ज्ञेय मर्थिता ॥ ६ ॥

तथा प्रायः ।

प्रथमादर्शे लिखिता वृत्तिरिय श्रीजिनेश्वरगुरुणां ।

अस्मद्गुरुगुरुपट्टप्रतिष्ठिताना प्रभावताः ॥ ७

शिष्येण परोपकृतौ तपसि च वद्धोद्यमेन सदमेन ।

कायोत्सर्गोऽतद्रेण लाधुना क्लृप्तचंद्रेण ॥ ८ ॥

किञ्चिन्नाहमग्रभ गालिभद्रेऽमृतभूतिरिहावन्-

लेखनात् पट्टिकां मार्ष्टि घुटनाञ्चोपकारिणः ॥ ९ ॥

इह यदनवावाधाद् राभसिक्यान्मया धा(वा)

उत एतदुपयोगादन्यथा किञ्चिदुक्तं ।

वतदमलसा साग्रातसिद्धांततत्त्वा

मय(यि) किङ्कतकृपाः । श्रीधीधनाः शोधयतु ॥ १० ॥

कृत्वा(यि)मा विवृतिं यत् पुण्य समुपार्जित मया किमपि ।

तेन विधधर्मरागी भृयाल्लोक समस्तो(S'यं ॥ ११ ॥

शरनिधिदिनकर(१२९५)सख्ये विक्रमवर्षे गुरौ द्वितीयायां ।

राधपूर्णाभूता वृत्तिरिय नंदताच्चिर ॥ १२ ॥

इति श्रीजिनपातिसूरियुगप्रवरविनेयपडितसुमतिगणिनामधेयविरचिता

श्रीगणधरसार्धशतकवृत्तिः समाप्ता ॥ शुभ भवतु ॥ श ।

Reference.— Additional Mss. of this com. are noted in Jinaratnakōśa ( Vol I, pp. 102-103 ).

For additional information see p. 49 of R. G. Bhandarkar's " Report on the search for Sanskrit Mss. in the Bombay Presidency during the years 1882-83, — Bombay, 1884 ".  
5

गणधरसार्धशतक

Ganadharasārdhasāṭaka

वृत्तिसहित

with vṛtti

No. 571=120 (e)

20.

1877-78

Size.— 10½ in. by 4 in.

10 Extent. 241 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line.

Description — Country paper thin, rough and greyish, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा; small, legible and good hand-writing, borders ruled in three to four lines in black ink, foll. numbered in both the margins; fol. 1<sup>a</sup> blank; edges of the first fol. slightly worn out, condition on the whole very good; this Ms. contains the text as well as its Sanskrit commentary, both complete, red chalk rarely used.  
15

Age — Samvat 1641.

Begins — ( text ) fol. 3<sup>a</sup>

20 गुणमणिरोहणगिरिणो etc. as in No. 567

„— ( com. ) fol 1<sup>b</sup> ६० नमः श्रीसर्वज्ञाय ।

एषो(ऽ)ष्टापददर्पखंडनपटुर्नष्टापदाष्टापदान्

मा रक्षिष्यति वीर्यमंडितभुजादंडप्रचंडः प्रभुः ।

इत्यालोच्य समाश्रयद् ध्रुवमहो या लांछनच्छन्नान्

हर्यक्षो दिशतु क्षपाकरमुखः क्षेमं स वः श्रीजिनः ॥ १ ॥

दि<sup>१</sup>मुपरमा रमा जिनधराः सर्वे(ऽ)पि भव्यात्मनां

यज(ज)न्मक्षणभृत्तैवधुवधुवक्ष.स्थलेभ्यः श्रुतान् ।

हारान् भ्यानपयश्च दीप्य विद्मः शकां विमुग्धांगना

शा(?)रा क्षोणितले लुटंति जलधिन्योमाग्रमारोहति ॥ २ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol. 240<sup>a</sup>

ते महसब्दे परमोवधारिणो etc. up to हरउ ॥ १५० ॥ as in No.

567

„— ( com. ) fol 240<sup>b</sup> सोमचद्रविं द(इ)व । सोमं सीतलस्वभावं नयना-  
ह्लादकं etc up to स एव गायार्थः ॥ १५० ॥ practically as in 5  
No. 570 Then we have :—

इति श्रीजिनदत्तसूरियुगप्रवरवि(रचि)तस्य श्रीगणधरसार्धशतका-  
ख्यप्रकरणस्य वृत्ति. समाप्ता ।

जज्ञे श्रीजिनदत्त etc. up to शुभं भवतु. as in No 570. This  
is followed by the lines as below:— 10

सवत् १६४१ वर्षे शाके १५०७ प्रव(व)त्तमाने वेशास्यशुदि । ६ ।  
रविवासरे लभ्यतं । छ ॥ श्री छ ॥ छ ॥

Then we have in a different hand :—

सा० वाघजी श्रीपाल भंडारसत्का

N. B.— For other details see No. 570

15

५ गणधरसार्ध-

शतकवृत्ति (?)

No. 572=120 (f)

Ganadharasārdha-

śatakavṛtti (?)

426

1882-83.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

20

Extent — 23 folios, 15 lines to a page, 60 letters to a line.

Description.— Country paper thick and greyish, Devanāgarī chara-  
ters with पृष्ठमात्राs, big, quite legible and good hand-writing,  
borders ruled in double lines in blank ink, foll numbered  
on one side in right-hand margins, blank space at the 25  
centre of foll on both sides is left so as to form a design,  
yellow pigment used for making corrections, complete;  
condition quite satisfactory

Age.— Not very old

Author — Sumati Gani, pupil of Jinapati Sūri according to Jina-  
ratnakosa ( Vol I, p 102 )

30

Subject.— The *sampradāya* of Vācanācārya Pūrnadeva Gaṇī · lives of Jñanacandra Sūri, his pupil Vardhamāna and others up to Jinadatta Sūri

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

5 श्रीमद्योगीन्द्रयुगप्रधानजिनदत्तसूरिकृतस्य श्रीगणधरसार्द्धशत-  
प्रकरणस्य श्रीजिनपतिसूरिजिप्यपं० सुमतिगणिद्वयाया बृहद्व्या ॥ भव  
चायं वाचनाचार्यपूर्णदेवगणिमुन्यवृद्धसंप्रदायः ॥ 'अंभोहर'देशे जिनचंद्रा-  
चार्यो देवगृहनिवासी चतुरशीतस्यावलनायक आसीत् । तस्य च व्याकरण-  
तर्कछंदो(s)लंकारविशारद नारदचद्रिकावदातनिर्मलचेताः वर्द्धमाननामा  
10 शिष्यो(s)भूत् तस्य च etc.

Ends.— fol. 22<sup>b</sup> इत्यनेकाश्चर्यनिधानानां निरंतरं किंकरैरिव सुरैः सर्वदोषास्यमान-  
पादानां करुणापदसमुद्राणां 'धारा'पुरी गणपद्मादिस्थानेषु प्रतिष्ठितवीरपार्श्व-  
शांत्यजितादितीर्थकृद्देवगृहशिखराणां स्वज्ञानबलदृष्टनिजपट्टोद्धारकारिरा-  
सलांगरुहाणां भास्करवद्विद्योदितभुवनमंडलभग्यांभोरुद्वाणामेतच्छास्त्रकाराणां  
15 श्रीजिनदत्तसूरीणां चरितलेखः प्रणिपादितः इति वृद्धपरंपरया श्रुतः पूर्वाचा-  
र्यान्नायः समर्थितः ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री. ॥

Reference.— For further particulars see No. 567.

७५ गुरुगुणसंस्तवलव  
( गुरुगुणसन्धवलव )

Guṇgunasainstavalava  
( Guṇgunasanthavalava )

20 [ गुरुस्तुति  
( गुरुधुई ) ]

[ Gurustuti  
Gurnthui ]

No. 573=124 (a)

76 (7a)  
1880-81

Extent — leaf 68<sup>b</sup> to leaf 69<sup>b</sup>.

Description.— Complete, 11 verses in all, they end on leaf 69<sup>b</sup>.  
25 They are followed by two works गुरुगुणसंस्तवलव ( leaf 69<sup>b</sup> or  
so ) and गुरुस्तुति ( leaf 69<sup>b</sup> to leaf 70<sup>r</sup> ) For further parti-  
culars see No 711 of Vol XVII ( pt. 3 )

Author.— Is he Mahendrasaṁha Sūri ?

Subject.— Eulogy of a preceptor.

Begins.— leaf 68<sup>b</sup>

नरसुरअसुरनमसियपाए वदिय जिणवरिदगयराए ।

अविरलभत्तिलयानवपल्लव उल्लवामि गुरुगुणसंथवलव ॥ १

धन्न ति गामनयरआसमपय । खडमडबसमाकुडजणवव ।

जहि जिण विहरइ सुरेगुरु सुहसायर ।

उत्तारितु भविय भवसायर ॥ २ ॥ etc.

24  
असुर नमसि यपाए  
सुरेगुरु सुहसायर  
25

Ends.— leaf 69<sup>b</sup>

इगुणतीसपावस्सुयसारण ।

मोहबंधतीसविहनिवारण ।

एगतीसगुणच्छुय तह ।

वत्तीसजोगसगहजुय ॥ १० ॥

10

एवमाइ जाव अट्टारस

सालत्वंग सहसेसुविदियरस ।

भवियलोयसंथुय जोईसरा

नदउ माहिदसिंहसूरीसर ॥ ११

15

इति गुरुस्तुति ॥

११ गुरुगुणसंस्तवलव  
( गुरुगुणसंथवलव )  
[ गुरुगीति  
( गुरुगीइ ) ]

Gurugunasa'mstavalava

( Gurugunaeanthavalava )

[ Gurugīti

( Gurugī ) ] 20

No. 574=124(b)

76 (7b)

1880-81.

Extent.— leaf 69<sup>b</sup> (?)

Description — Complete verses are not numbered For additional information see No. 711 of Vol XVII ( pt 1 ).

25

Author — Unknown

Subject — Thirty-six qualities of a spiritual preceptor

Begins.— leaf 69<sup>b</sup>(?)

नरसुरअविरलभत्तिलयानवपल्लव उल्लवामि

गुरुगुणसंथवलवकुलजणवय ।

30

जहिं जिण विहरइ सुहगुरु सुयसायर ।  
 दत्तास्मंजमु तोडइ रागपोसबंधनकमु ।  
 दत्तम तिन्नि गुत्ति न वि वाइइ  
 चउविहधम्मजाणु आराइइ ॥ etc.

5 Ends.— leaf 69<sup>b</sup>

गुणसयकलिउ जुत्ताइ चउगुणा नवरि हुंति बत्तीसं ।  
 विणउयवउच्चेउ छत्तीसगुणा वि होय ठिइकप्पे ॥  
 धारसवय धारस्सग सूरिगुणा हुति छत्तीसं ॥ ( )  
 णोवि होइ गुरुगी(ति) ॥  
 छ ॥ छ ॥

10

16. गुरुपदपद  
 (गुरुछापय)

Gurusatpada

( Guruchappaya )

No 575=131 (a)

1270 (44)  
 1887-91.

E tent.— fol. 19<sup>a</sup> to fol 22<sup>b</sup>.

15 Description.— Complete, 18 verses in all. For additional information see No 734 of Vol XVII ( pt. 3 ).

Author.— Is he pupil of Upādhyāya Rājakīrti of the Rāja śaccha ?

Subject.— A poem as a panegyric of a spiritual preceptor.

Begins — fol. 19<sup>a</sup>

20

वाल नणि जिगहवि डिक्खिमइ मल्लिओ कसायइ ।

जिणमिदियं वर धजयमेरि मणु रजिउ रायइ ।

पटिओहवि धीमलनगिइ । जिणमुपणु कराविउ ।

दियम इग्गारमि जमउ तेणि जीवइ दोसविओ ।

सरस्सइत्तिवासु जम सुद्धम्मलि । धम्मसूरि पायउ उयर ।

25

ते नमहि भणि पणुपणुयउ । ते पावइ सिवसुख नर । १ ॥

सुग्गमरिसमि न मरिय । अमरकर(रि)मरिस न करिवर

एव न कप्पवग्गममि 'मेर'निरि । मरिस न मरियर । २

कल न विज्जकलसरिस विणघ(१)गुणसरिस न किवि गुण ।  
 रस न लवणरससरिसु । सरिसु नयणहण करणघण ।  
 दयधम्मसरिसु न हु धम्म जगि । सीलसरिस मंडण न । निस  
 भरहंत सरिसु न हु देउ जगि । धम्मसूरि न हु सरिसु गुरु ॥ etc.

Ends.— fol. 22<sup>b</sup>

5

दसविहसुणिवरकम्मधम्मधरधरणधुरंधर ।  
 देसनवाणि य भवियलोय रजइ गुणसुदर ॥  
 पालइ निम्मलसीलु । चरइ तवचरण दुरुत्तर ।  
 ससिहर सुहसरिसुकित्तिपुरियभुवणतर ।  
 सिरिराजाकृत्ति उवझाय कर । 'राज'गच्छु उजयकर । 10  
 अणुदिणु नमो हु तसु पयकमल जिम पावहु बहुसुष भक्तर । १७ ॥  
 चउरासिय जिण जिण विवदवदिय निकंदिय ।  
 षंडियपंडियगव्व सच्चसजणआणदिय ।  
 निंनवहतर तुरियवसह सह पंच पंचा(१)सिय ।  
 सुषाणसथसट्ठ । दाससयसत्तवयासिय ।  
 सिकिरिसउपणयाल । सहसदुइ सेवहि दुधर ।  
 अल्लुलप पणवीस सहस दुर सेवइ दुधर । (१८)  
 इति गुरुछपय ॥

Reference.— It seems that this work is not noted in Jinaratnakośa

(Vol I). For comparison of the metre ३० ॥  
 ३० ॥ ३० ॥ ३० ॥ ३० ॥ ३० ॥

१८ गुरुस्तुति

Gurustuti,

No 576=131 (b)

76 (79)

1880-81

Extent — leaf 69<sup>b</sup> to leaf 70<sup>b</sup>

1) When at least the 1st two vers  
 are in 1k.

Description — Complete, 9 verses in all. For further particulars  
 see No. 711 of Vol XVII (pt. 3).

Author.— Not mentioned.

25

Subject.— Praise of a spiritual preceptor

Begins.— leaf 69<sup>b</sup>

अज्ञानाश्रितरमानइ लोभधरतय ५ पा(पा)णातिपातो ६ मृषा ७ 30 १८ दिति

निद्राशोकभयानि १० मत्सर११मद१२क्रीडाप्रसंग१३क्रुधः १४ ।



हायं(स्यं) १५ प्रेम च १६ चौर्यकर्म १७ निकृती १८ चाष्टादशामी स्फुटं  
दोषा यस्य न सति सैष जगतः स्वामी भवेद् देवता ॥ १ ॥ छ ॥

त्रिवेधाश्रतपात्रपट्टकपालनपरः पट्टकायरक्षाकर  
पिंडोपाश्रयपात्रवस्तुविषयत्रैधेयणात्तरः ।

पर्यंकं गृहिभाजनं गृहानत्रया स्नानशोभा सदा ॥

यो वै वर्जयतीहात्पुसुगुरुः ससारविस्तारकः ॥ २ ॥ छ ॥ etc. २१

Ends. — leaf 70<sup>b</sup>

आयार-वाय अह य तह चेव य दमविहो य ठिइकप्पो ।

वारसवय वास्सग सूरिगुणा हुति छत्तीमं ॥ ८

कालाहंदोम उवसउ इत्तो इकाइ गुणविहीणो वि ।

होइ गुरगीयत्थो उज्जुत्तो सारणाईसु ॥ ९ ॥

७ इति गुरुस्तुति ॥ ७ ॥ ७ ॥

20 1 गौरक्षेत्रपालनीसाणी

Gaurakṣetrapālānīsānī

No. 577=136 (a)

575 (41)

1895-98

15 Extent — fol 35<sup>b</sup> to fol. 37<sup>a</sup>.

Description.— Complete, 26 verses in all For additional details  
see No. 737 of Vol. XVII ( pt 3 ).

Author.— Kaulāsa alias Vīdhamāna.

Subject.— A poem — a hymn pertaining to Gaura ( Gorā ) ksetrapāla. २१

20 Begins.— fol. 35<sup>b</sup>

ॐ नमो श्रीगौरक्षेत्रपालाय नमो(ऽ)स्तु ॥

अथ उदं 'धग्घरनीसाणी'चालि ॥

स्मरस्मत्ती माता अदलदाता मूढमती मागंदा है ।

तू अत्तर अप्पे जग सह जप्प्यं वाहन हंस वनेदा है

'गिघाडी'वनीयो रम्म रमायौ रपत वउ राजेदा है

नेगल धनि दीद उतत उपे कपि कैलास कहंदा है । १ ।

25 ति

चामुंडाचेलो अतिअलबेलो चाचरपीठ चलंदा है  
 चोसद्वि(द्वि) चरिताली मदमतवाली योगणिरूप जगंदा है  
 होमे हविकुंडी मरडे मुंडी ज्वाला अगन जलंदा है ।  
 सीचे पंचामृत डोरासुं घृत दारू धार दीयंदा है । २ ! etc.

Ends.— fol. 37<sup>a</sup>

5

दारिमले दाषां अंने आपां फलि हल फल होयंदा है  
 गोहूं दागोला वाकिस वामलीदाम सलंदा है  
 सैवाडी थानै वधते वाने दरगहीयौ दीपदा है  
 गुण कहितां गोरा ! नावै तोरा पार न को पावंदा है २५  
 सिधिआधक सोइ हरपित होई ध्यान प(ख)रो धरदा है  
 दीप सरव साता सगली वातां हाजर ही होअंदा है  
 सेवक साधारै दुख निचारे दोलिति तेणि दीयंदा है  
 निरूपम नीसाणी अक्खर आणी कवि वृद्धमानं कहंदा है २६

10

हति गोरापेत्रपालनीसाणी संपूर्ण. ॥

*MS. The name of the book is in many hands and the  
 original is in the hands of the library of the University of Cambridge*

चतुष्पष्टियोगिनी-

Catuṣṣaṣṭiyoginī- 15

मण्डलस्तुति

mandalastuti

( चउसद्विजोगिनी-

( Causatthijoginī-

मण्डलयुद्ध )

mandalathu )

[ चतुःपष्टियोगिनीयन्त्र

[ Catuṣṣaṣṭiyoginīyantra

( चउसद्विजोगिनीजन्त ) ]

( Causatthijoginījanta ) ] 20

No 578=158 (a)

6- 685 (a)

1892-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 1 folio, 25 lines to a page, 60 to 66 letters to a line

Description — Country paper white and durable, Devanāgarī chara- 25  
 cters, legible hand-writing, the 1st fol numbered as usual,  
 condition good, complete, 15 verses in all This Ms  
 contains two additional works They are as under —

( 1 ) चतु.पष्टियोगिनीयन्त्रस्तोत्र v 1-13, No 577

( 2 ) चतु.पष्टियोगिनीस्तुति

No 578<sup>1</sup>

30

1 The name of all these three works as recorded in the Catalogue is चतु -  
 पष्टियोगिनीस्तुति.

On fol. 1<sup>b</sup> there are 4 magic squares, one of them being of the eighth order and below them there are some *mantras*.

The magic square of the 8th order mentioned above is as under :—

5	8	7	59	60	61	62	2	1	$\frac{4}{1} = 242$
	16	15	51	52	53	54	10	9	
	41	42	22	21	20	19	47	48	
	33	34	30	29	28	27	30 (39)	40	
	25	26	38	37	36	35	31	32	
10	17	18	46	45	44	43	23	24	
	56	55	11	12	13	14	50	49	
	64	36 (63)	3	4	5	6	58	57 <sup>1</sup>	

260 Age.— Samvat 1697 See No. 580

Author.— Dharmanandana.

15 Subject — A hymn- a *yantra* pertaining to 64 *yoginīs*. For their names the reader may refer to *Vihimaggapavā*, *Ācārādīnakara* ( 'देवीप्रतिष्ठा' अधिकार, pt 2, pp. 207<sup>b</sup> to 209<sup>a</sup> ) and my article "चोसठ योगिनीओ" published in "Ātmānanda Prakāśa" ( Vol. 66, No 2 ). *as well as in 17580 (Pt 348)*  
*594 347*

20 Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॐ नमः

जगसज्जि वासिणीणं । जगसद्विणिगासभावसुत्ताणं ।

चउसद्वियोगणीणं । सचट्टीमंडलं पभणे ॥ १ ॥

ॐ अद्वैतं गुणसद्वी । सट्टी इगसद्वि तह य वासद्वी ।

दो एग योगणीउ । हरंतु छत्तीस फोडीउ ॥ २ ॥ etc.

25 Ends.— fol. 1<sup>a</sup>

जो गुण एयं जंतं । नियदेवगिहंमि पूअए निअं ।

तस्स चउसद्विदेवी । पसन्नचित्ता सुहा हुंति ॥ १४ ॥

सिरिधम्मनंदणेणं । चउसद्वे मंडलं पभणियं च ।

वहुविसमवाहिनासं । उवयारकरं जय जय जय लोए ॥ १५ ॥

30 इति श्रीचउसद्वियोगणीयंत्र समाप्तं ॥ श्रीराजनगरे लिपितं ।

ऋभवान स्वअर्थ ।

*Ref ~ 241 p. 547*

1 This magic square is written in Devanāgarī numerals in the Ms It is published in Arabic numerals in my article "A Note on Jaina Hymns and Magic Squares" published in "The Indian Historical Quarterly" ( Vol X, No. 1, 1934 )

२२ चतुष्पष्टियोगिनी-  
मन्त्रस्तोत्र

Catussṣṣṭiyoginī-  
mantrastotra

No. 579 = 158 (b)

685 (b)  
1892-95

Extent.— fol 1<sup>a</sup>

5

Description.— Complete, 13 verses in all. For other details see  
No 578.

Author.— Not known

Subject — A hymn of 64 Yoginīs accompanied by their 'names and  
*mantras*.

10

Begins — fol. 1<sup>a</sup> ऐं नमः ॥

ॐ(ऊँ) दिव्ययोगी महायोगी । सिद्धयोगी युगेश्वरी ।  
प्रेताशी डाकिनी काली । कालरात्री निलेश्वरी ॥ १ ॥  
हुंकारी रौद्रवैताली । कंकाली भूतडवरै ।  
ऊर्ध्वकेसी विरूपाक्षी । शुक्लांगी नरभोजनै ॥ २ ॥ etc

15

Ends.— fol. 1<sup>a</sup>

अपुत्रो लभ्यते पुत्राणिर्द्धनो धनवान् भवेत् ।  
अशांतशांतमत्कर्यं(?) । त्वत्प्रसाद(दे)न न संसय ॥ १२ ॥  
भूतवैतालसाध्याय । यक्षगंधर्वराक्षसी ।  
नश्यन्ति सकलान् रोगान् स्तुतिमति न संसय ॥ १३ ॥  
इति श्रीचतुःपष्टीयोगिनीमन्त्रस्तोत्रं समाप्तं ॥ ३ ॥

20

२३ चतुष्पष्टियोगिनीस्तुति

Catussṣṣṭiyoginīstuti

No 580 = 158 (c)

685 (c)  
1892-95

Extent.— fol 1<sup>a</sup>

25

Description — Complete. For additional particulars see No. 578.

Author.— Is he Dharmanandana ?

Subject.— Eulogy of 64 *yoginīs* along with their names

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ऐं नमः ॥

चतुःषष्टियोगिनीनां नामानि ॥ दिव्ययोगिनी १ महायोगिनी २  
सिद्धयोगिनी ३ युगेश्वरी ४ श्रेतकी ५ etc.

Ends.— fol. 1<sup>a</sup>

5 राजद्वारे ततो दुर्गे । संग्रामे रिपुसंकटे ।  
अहिचौराग्निपातेषु । सर्व्वकुग्रहनासिना(नी) ॥ ३ ॥  
रि(?) जप्यमेव जपन्ति । शरीरे भयमागते ।  
स्मृत्वा नारायणी देवी । सर्व्वोपद्रवनासिनी ॥ ४ ॥

इति श्रीचतुःषष्टियोगिनीस्तुति ॥

10 (६६६७) संवत् सोल ९७ वर्षे । फाल्गुनमासे सुक्लपक्षे एकादसीतिथौ । श्री-  
राजचंद्रसूरि तत्सिष्यवाचकमुष्यानां श्रीश्रीश्रीदेवचंद्र तत्सिष्यमुनि-  
भवान लिपिकृतः ॥ श्रीराजनगरे लिपितं ॥ श्रीरस्तु ॥ लेखकपाठकयोः  
कल्याणमस्तु ॥ श्रीपूज्यश्रीश्रीश्रीपार्श्वचंद्रसूरिनंदं प्रसादिहं लिख्यं ।

Reference — For an additional Ms. containing this work as well as  
15 two previous ones see Jinaratnakośa ( Vol. I, p 117 ).

28 देवकाव

Devakāba

No. 581 = 250 (a)

1270 (43).  
1887-91.

Extent.— fol. 17<sup>b</sup> to fol. 19<sup>a</sup>

Description.— Complete, 10 verses in all in 'Satpada' metre. For  
20 additional particulars see No. 734 of Vol. XVII ( pt. 3 ).

Author — Vilha Kavi.

Subject.— Eulogy of Lord Rsabha and praise of Lord Nemi and that  
of Pārśva along with the mention of his images.

Begins.— fol. 17<sup>b</sup> ६७ ॥

25 सिरि'सेतुंज'गिरिंदसिहरसेहर ! परमेसर ! ।  
६६ ५२८ पदम ! धम्मधुरि धवलनाभिकुलकमलदिनेसर ! । '  
कणयवन्न ! वसहंक ! पंकपक्खालणजलहर ! ।  
पंचचावसयमाण ! माणमयमोहखयंकर ! ।

‘इक्खागु’वंसमोत्तिय । पयडपयपणमिरसुरअसुरनर ।  
जय रिसह । दुसहदुहनिट्टवण । । सिद्धिरमणिउरहारवर ! ॥ १ ॥  
वामभुयग्गविलग्गु । कन्हु लीलइ अंदोलिउ ।  
मयणु जेण वरसील । पग्गिजुच्चणणि धधोलिउ ।  
राहमइवरकन्नपुत्रलावन्नसचितिय ।  
राइमइ राइमइ मिलिह केवलसिरिपत्तिय ।  
सिवदेविसमुद्धविजयंगुसह । खेयमंडणु सुकयनिहि ।  
सो नेमिनाहु अणुदिणु नमहु । सामलंगु सोहग्गति । २ ॥ etc.

६२३५

5

Ends.— fol. 19<sup>a</sup>

‘वाणारसि’उप्पज्जु नयरि पहु पास जिणेसरु ।  
‘धंभणपुरि’ अवयरिउ पास तिहुयणि परमेसरु ।  
‘नागदहि’ संटियउ सुपास सुएयडउ जाणिजइ  
पासनाहु ‘फलवद्धि’नयरि तसु उपम दिजइ ।  
अहिणवउ पासु ‘जातिलउर’पुरि चालिय जे तउ नवि चलइ ।  
अचलु ठासु सगहि रहिउ । अवर विंजु न वि संसहइ ॥ ९ ॥  
ओह धजा लहलहइ । गयाणि वरकलसु झलकइ ।  
उह दंडु उत्तंगु किरण रवि ससि जिम मुकइ  
आमलसारउ ओहु सावसोवन्न खलीसइ ।  
कमसीसा झलहलइ जाण किरि ‘लंका’ दीसइ ।  
विपलालिव विक्खाविपालिहि चउवि । ओह रिसहसामिय भुवणु  
‘विमल’गिरि डिहइ चिल्ल कवि । होइ संघ आणंद मणु । १० ॥  
इति देवकाव समाप्त ॥ छ ॥

10

15

20

२५ नमस्कारगीता  
( नवकारगीता )

Namaskāragītā  
( Navakāragītā )

No 582 = 262 (a)

69 (b)  
1898-99 25

Extent.— fol. 7<sup>b</sup>

Description — Complete ; 9 verses in all. For other details see Vol.  
XIX ( sec. 2, pt. 1, No 171 ).

№ 341/1871-72 नमस्कारगीता ६७

Author.— Padmarāja He seems to be a pupil of Punyasāgara of the *Kharatara gaccha*. If so, his additional works are as follows —

- |   |                                |             |
|---|--------------------------------|-------------|
|   | ( 1 ) अभयकुमारचउपई             | V. S. 1650. |
| 5 | ( 2 ) झुलककुमार-राजर्षि-चरित्र | V. S. 1667  |
|   | ( 3 ) सनत्कुमारचोपाइ           | V. S. 1650. |

Subject.— Eulogy of Navakāra embodying a salutation to each of the five kinds of ' paramesthin '.

Begins.— fol. 7<sup>b</sup>

- 10 श्रीनवकार जपउ मनरंगइ । श्रीजिनसा(शा)सनसार री माई ।  
 सवि मंगल माहि पहिलउ मंगल । जपता जयजयकार री माई । १ । श्री आं  
 पहिलइ पदि । त्रिभुवनजन प्रजित । पणमुं श्रीअरिहंत री माई ।  
 अष्टकरमवरजित वीजइ पहि(दि) ध्यावउ सिद्ध अनंत री माई । २ । श्री  
 आचारिज त्रीजइ पदि समरउ । गुणलत्तीसनिधान री माई ।  
 15 चउथइ पदि उवजाय जपीजइ । सुभसूत्रसिद्धंतसुजान री माई । ३ । श्री  
 सर्व साधु पंचम पदि समरउ । अष्ट पंचमहिं व्रतधारी माई ।  
 नव पद अष्ट इह छइ संपद सात ।  
 इहां गुरु अक्षर इह नइ । अष्ट सविवरण संभारेइ माई । ४ । श्री

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

- 20 इक अक्षर उच्चार री भाई । सात सागरना पातक जायइ ।  
 पद पंचा सुविचार री माई ॥ ५ । श्री ।  
 संपूर्ण पणासय सागरना पाव पुलाई दुरि री माई ।  
 इह भवि पेमकुसल मनचं(वं)छित । पर भवि सुख तर प्रर रमाई । ६ । श्री  
 25 इह रति सोवनपुरे सउ सीधउ । सिवकुमार इणि ध्यान री भाई ।  
 सरप फीटी हुई पुफमाला श्रीमतिनइ परधान री माई । ७ । श्री  
 जखउ पहु वकरतउ वास्यउ । परत एह सानिध री माई ।  
 चोर चंड पिगल नइ हुं किक पामइ । नरसुररिघ री माई । ८ । श्री  
 ए परमिष्टमंत्र जग उत्तम । चवदस(पू)रवउद्धार भाई ।  
 गुण वोल्ह श्रीपदमराज गुरु समहिमा जास अपार भाई । ९ ॥ श्री

नवकारगीता ।

नवपदस्तुति  
[नवपदस्तुति]  
No 588=273-(2)

Navapadastuti  
[Navapadastuti]  
1578 (5)  
1891-95.

Extent.— fol 15<sup>a</sup> to fol. 16<sup>a</sup>

Description — Complete, 11 verses in all. For other details see 5  
विंशतिविहरमाणजिनस्तवन No. 596

Author.— Devacandra He was born in V. S. 1746 in a village near Vikāner in Marusthala The name of his father was Tulsidāsa and that of his mother Dhanabāi. He was initiated by Vācaka Rājasāgara of the 'Kharatara' *gaccha* in V. S. 1756 when he was ten years old and was named 'Rāja-vimala' Later on he was given 'vadī dīkṣā' technically known as 'upasthāpanā' by Jñānacandra Sūri. According to Devavilāsārāsa composed in V S 1825 by Rāyacanda, a pupil of Devacandra, he was given 'Sāasvata' *mantra* by 15 his *guru* Dipacandra of the Kharatara *gaccha* He studied various important works, non-Jaina and Jaina as well. He died in V S. 1812 at Rājanagara (Ahamedabad) He has composed the following additional 38 works —

<i>Sanskrit</i> (1-5=5)	9 अष्टप्रवचनमाता-संज्ञाय	20
1 कर्मग्रन्थटीका	10 आगमसार V. S 1776 XVIII, 1, No 126	
2. ज्ञानमञ्जरी V. S 1796	11 आठरुचि-संज्ञाय	
3 देशनासार	12 आत्महितशिक्षा	
4. नयचक्र XVIII, 1, No 9	13. "	
5. विचारग्रन्थटीका (स्वोपज्ञ)	14. गजमुकुमाल-संज्ञाय	25
<i>Prākṛit</i> (6=1)	15. गिरनारस्तुति	
6. विचारग्रन्थ (विचारग्रन्थ)	16. गुरुषट्त्रिंशिका-बालावबोध	
<i>Gujarātī</i> (7-37=31)	17. चोवीसदण्डकविचार दि/	
7 अतीतजिनचोवीसी	18. चोवीसी	
8. अध्यात्मगीता Vol. XVIII, pt 1, Nos. 87-88	19. चोवीसीबालावबोध (स्वोपज्ञ) V S 1803	30

1 This is a com of Jñānasīra composed by Yasovijaya Ganī

2 The original work is in Prākṛit It is named as 'Guruchattīsī' and composed by a pupil of Vajrasena



- |  |   |
|--|---|
| <p>20. जिनस्तवन Vol. XIX, I, I,<br/>No. 217</p> <p>21. जिनस्तवन Vol. XIX, I, I,<br/>No. 218</p> <p>5 22. ढण्डणमुनि-सज्जाय</p> <p>23. द्वादशाङ्गी</p> <p>24. ध्यानदीपिकाचोपाइ 1766</p> <p>25. नयचक्रसार</p> <p>26. निजगुणचिन्तवनमुनि-सज्जाय</p> <p>10 27. पांचभावना-सज्जाय</p> <p>28. पार्श्वजिननमस्कार</p> <p>29. प्रभञ्जनाचोपाइ (सज्जाय)<br/>Vol. XIX, 2, 2 No. 417</p> | <p>30. प्रश्नोत्तर</p> <p>31. विंशतिविहरागजिनस्तवन No. 54</p> <p>32. विचारग्रन्थ-टव्या</p> <p>33. वीरजिनवरनिर्वाण</p> <p>34. शत्रुञ्जयचैत्यपरिपाटी-स्तवन</p> <p>35. साधुवन्दना</p> <p>36. सिन्हाचलस्तुति</p> <p>37. स्नानपूजा</p> <p style="text-align: center;">Hindi ( 38=1 )</p> <p>38. द्रव्यप्रकाश V. S. 1768.<sup>9</sup></p> |
|--|---|

Subject.— A poem praising the nine *padas* viz ( 1 ) Tīrthankara, ( 2 ) Siddha or the liberated soul, ( 3 ) Ācārya or the preceptor, ( 4 ) Upādhyāya or the sub-preceptor, ( 5 ) Sādhu or the saint, ( 6 ) Darśana or the right faith, ( 7 ) Jñāna or the correct knowledge, ( 8 ) Cāritra or exemplary conduct, and ( 9 ) Tapas or penance in the right direction.

20 Begins.— fol 15<sup>a</sup>

हाल उलालानी देशी ।

तीरथपति अरिहा नमी धरमधुरधर धीरो जी ।

देसना अमृत वरसता निजवीरजवडवीरो जी ।

वरअपयनिर्मलज्ञानभासन सर्व भाव प्रकासता ।

25 निज शुद्धशुद्धा आत्मभावे चरणधिरता वासता ।

जिननामकर्मप्रभाव अतिरूप्य प्रातिहारज शोभता ।

जगज्जंतुकुसणावंत भगवंत भवीक जनने थोभता ॥ १ ॥ etc

Ends.— fol. 16<sup>a</sup>

कलसः

30 इह सयलसुपकर गुणपुरंदर सिद्धचक्रपदावली ।

सविलट्टिविज्ञासिद्धिमदर भविक ! पूजो मनरली ।

1 This is a versified translation of Jñānīravan

2 Almost all these works are included in "श्रीमद् देवचन्द्र" ( pts 1-2 ) published by "Adhyātma-jñāna-prakāśaka-mardala".

*Supplement. Hymns  
verses occur on f. 39. They  
v. 22 f. II, p. 487. The last verse is numbered  
उवज्जायवर श्रीराजसा(ग)रह ज्ञानधमे सुराजता ।*

गुरुदीपचंद्रसुचरणसवक देवचंद्र सुलोभता ॥ ११ ॥

इति नवपदस्तुति ॥

Reference — Included in 'नवपदजीपूजा अर्थसहित' attributed to Upā-  
dhyāya Yaśovijaya Gaṇi and published by Jaina Ātmānanda 5  
Sabhā in V. S. 1981. This work is named as Navapada-  
pūjā in Jaina Gūjara Kavio ( Vol II, p. 487 ). Herein  
extracts are given and the last verse is numbered as 21.

*manuscript file No. 13, 20th phil. inst.*

२१ नाभेयजिनस्तुति

Nābheyajīnastuti

No 584 = 274 (a)

$\frac{826 (m)}{1892-95.}$  10

Extent.— fol. 297<sup>b</sup> to fol. 298<sup>a</sup>.

Description.— Complete, 4 verses in all. For additional informa-  
tion see शाश्वतचैव्यस्तोत्र ( Vol XIX, sec. 1, pt 2, No. 509 )

Author.— Viśvasena according to Jīnarātnakośa ( Vol. I, p 210 ). 15

Subject— A hymn, of Lord Rsabha and at the end eulogy of  
— Gomukha, a yakṣa In each of the 4 verses the 2nd foot  
and the 4th are same in wording Thus this hymn is an  
example of ' Yamaka '.

Begins.— fol. 297<sup>b</sup> 20

समग्रशीतद्युतिसन्निभाननं  
सदंय(?)तारंकमन.प्रसाधनं ।

स्तवीमि तं श्रीजिनर्नाभिर्नंदनं  
सदंगतारकमन.प्रसाधनं ॥ १

जयंतु ते तीर्थकरा नतामराः  
विलासमाना करणावलायता । 25

तमोपहाये दिनपा इवावना  
विलासमाना करणावलायताः ॥ २

Ends.— fol. 298<sup>a</sup>

सज्ञानभाजां भविनां शिवश्रियां  
कल्याणतालकरणं महामितं ।

जैनागमं साधुगणैरुपासितं

5 कल्याणतालकरणं महामितं ॥ ३

तमाश्रये गोमुखज(य)क्षनामकं

समस्तवैरंचितपुण्यनामकं ।

श्रीशासनस्थांगि सुखप्रदायकं ।

समस्तवैरंचितपुण्यनायकं ॥ ४ ॥

10 ॥ इति नाभेयजिनस्तुतिः ॥ छ ॥

Reference — It seems that this work is noted in Jaina Granthāvali  
( p. 282 ).

२४ नेमिनाथस्तुति

Nemināthastuti

No. 585 = 284 (a)

826 (e).

1892-95.

15 Extent.— fol. 295<sup>a</sup> to fol. 295<sup>b</sup>.

Description.— Complete ; 4 verses in all For additional information see शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol. XIX, sec. I, pt. 2, No. 509 ).

Author.— Unknown.

20 Subject — A hymn praising Lord Nemi, the 22nd *Tirthankara* of this *avasarpini* period, all the *Tirthankaras*, the Jaina canon and ( Śruta )devi.

Begins.— fol. 295<sup>a</sup>

संसाररागसंहारी कामकुंजरकेसरी ।

नेमी तमालसच्छायो हंतु मे भवसंभवं ॥ १

25 भिन्नभावारिसंरंभच्छिन्नमोहमहीरुह ! ।

वरकेवलिसोदाह कुरु मे मंगलावलं ॥ २

Ends.— fol. 295<sup>b</sup>

भूरिसंगमं भूयो नयसंचयसंकुलं ।

रीणरागागमं वंदे(ऽ)हं संदेहतिमिरे रवि ॥ ३

नीहारहारधवले ! फुल्लतामरसालये ! ।

सरोरुहकरे ! चारु सुबुद्धिं देहि देवि ! मे ॥ ४

श्रीनेमिनाथस्तुतिः ॥ छ ॥

Reference.— See No 1003 ( 49 ) noted in Bhan IV

२६.	पञ्चकल्याणकस्तुति ( पञ्चकल्याणथुइ )	Pañcakalyānakastuti ( Pañcakallānathui )	5
	No 586=289 (a)	826 (c). 1892-95.	

Extent.— fol. 294<sup>b</sup> to fol. 295<sup>a</sup>

Description.— Complete , 4 verses in all. For further particulars 10  
see शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol XIX, sec. 1, pt 2, No 509 ).

Author— Unknown

Subject.— A hymn dealing with the five *kalyānakas*—the epoch-  
making events in the life of each of the 24 *Tirthankaras*  
beginning with Lord Rsabha and ending with Lord Mahā- 15  
vīra and at the end mention of the goddesses.

Begins.— fol. 294<sup>b</sup>

नामेय संभवं तं अजियसुविहिय <sup>1</sup>नंदणं सुव्वय वा  
सुप्पासे पढमनाह सुमइससिपहं सीयलं वासुपुज्जं ।  
सेयंस धम्मसंतिं विमलअरि(र)ज(जि)णं मल्लिकुंथु अणंतं 20  
नेमिं या(पा)स च वीर नमिमवि नमिमो पचकल्लाणएसुं ॥ १  
गम्भाहाणे सुजम्मे वयगहणखणे केवलालोयकाले  
पच्छा निव्वाणठाणप्पगमणसमए संथुया भावसारं ।  
देवेहिं दाणवेहिं भुवणवणसम किनर(रे)हिं नरेहिं  
ते मज्झं दिवु सुक्खं सयलजिणवरा पंचकल्लाणएसुं ॥ २ 25

Ends.— fol. 295<sup>a</sup>

हेउं तित्थकराणं जमिह अणुवमं भावतित्थंकर ते  
सव्वन्नूणं च पासा अहमवि नियमा जायए सव्वकालं ।

1 Does this mean ' Ahinandana ' ( Abhinandana ) ?

अनुन्नप्पत्तिहेउं नयगय(?)गमणं वीयअंकूररुव  
 अन्वावाहं जिणाणं जयउ पथयणं पंचकल्लाणएसुं ॥ ३  
 गोरी गंधारकाली नरवरमहिंसी हंसमगोरहत्था  
 सच्चत्था माणवि वा वरकमलकरा रोहिणी संतिष्ठं वा ।  
 पन्नत्ती छुत्तपउमा धणयसरसई खित्तगेहायवासा  
 संति संघे कुणंतु अ(ग)हगणसहिया पंचकल्लाणएसुं ॥ ४  
 पंचकल्याणकस्तुतिः ॥ छ ॥

३० पार्श्वजिनस्तुति

Pārśvajinastuti

No. 587=321 (a)

1106 (89).  
1891-95.

10 Extent — fol. 44<sup>b</sup> to fol. 45<sup>a</sup>.

Description.— Complete, 4 verses in all. For further particulars see No. 736 of Vol. XVII (pt. 3)

Author.— Jinabhakti Sūri. Is he 'Kharatara' and one about whom a few details are given in Jaina Gūjara Kavio ( Vol. II, p. 687 ) ?

15

Subject.— A hymn of Lord Pārśvanātha and some other *Tīrthan-*  
*karas*, mention of the Jaina canonical treatises and those of  
Padmāvatī and Pārśva, a *yakṣa*

Begins.— fol. 44<sup>b</sup>

20

अश्वसेन-नरेसर-चामा-देवीनंद

नव कर तनु निरुपम नीलवरण सुषकंद  
अहिलंब(छ)णसेवित पौ(पउ)मावै(वडू) धरणिंद

प्रह ऊठी प्रणमुं नित प्रति पास जिणंद १

कुलगिरि वेयडहं कणयाचल अमिराम

25

मानुषोत्तर नंदी रुचि(च)क कुंडल सुखठांम

भुवणेशुर न्यतर जोइस वेमाणीय नाम

वरतै जे (? ते) जिनवर पूरउ मुझ मनकांम २

Ends.— fol. 45<sup>a</sup>

जिहां अंग हग्यारै वारै उपांग छ छेद

30

दस पहजा दाह्या मूलसूत्र चउभेद

जिनआगम षट-द्रव्य-सत्त-पदारथ-जुत्त  
 सांभल सरदहतां छूटै करम तुरत्त ३  
 पउमावै(वई) देवी पार्श्व यक्ष परतक्ष ।  
 सहु संघना संकट दूर करेवा दक्ष  
 ते समरो जिनभक्तिसूरि कहै इकचित्त  
 सुख सुजस समापै पुत्र कलत्र बहु वित्त ॥ ४ ॥  
 इति पार्श्वजिनस्तुतिः ॥

5

Reference— Included in 'Pañca pratikramana' published by " श्री-  
 आत्मानंद जैनपुस्तक-प्रचारक-मंडल " in A. D. 1921.

31 पार्श्वनाथस्तुति  
 ( पासनाहथुइ )

Pāśvanāthastuti 10  
 ( Pāsanāhathui )

No 588 = 334 (a)

826 (f)  
 1892-95

Extent.— fol. 295<sup>b</sup>.

Description — Complete , 4 verses in all. For further details see 15  
 शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol XIX, sec 1, pt 2, No 509 )

Author — Unknown

Subject — A hymn in honour of Lord Pārśvanātha, the 23rd  
*Tīrthankara* of the *avasarpinī* period and at the end praise  
 of *vānī*

20

Begins.— fol. 295<sup>b</sup>

सयलजयपयासं भव्वसपूरियास  
 जणमयणवियासं नट्टनीसेसतासं ।  
 जसभरभरियासं खुट्टसंसारपास  
 पणमह सिरिपासं दुट्टकम्मट्टनासं ॥ १  
 विहडियपडिवक्खे सव्वसपत्तिदक्खे  
 नयसुरनरजक्खे फेडियाणंतदुक्खे ।  
 कयनयजणरक्खे तित्थनाहे सुलक्खे  
 विहियपरमसुक्खे वदिमो पत्तमुक्खे ॥ २

25

Ends.— fol. 295<sup>b</sup>

भुवणयलपद्मानं जम्मभूमिमहाणं  
 पयडवरनिहाण सग्ग(व्व?)सिद्धिसुहाण ।  
 मलियकूनयमाणं निच्चमक्खेभमाणं  
 वियरउ वरनाणं सासणं मे जिणाणं ॥ ३  
 गुणगणपडिपुत्ता हारनीहारवज्जा  
 वरकमलनिसज्जा देवसंघाणवज्जा ।  
 फुरियरयणकज्जा वदिया संखपुत्ता  
 मम विमलियपुत्ता होउ वी(वा)णी पसेज्जा ॥ ( ४ )  
 छ ॥ श्रीपार्श्वनाथस्तुतिः ॥ छ ॥

Vol. XIX, sec. 1, pt. 2

७२ भक्तामरस्तोत्र

Bhaktāmarastotra

No 589 = 365 (a)

350 (f)-  
 A 1882-83.

Extent.— fol. 3<sup>a</sup> to fol. 4<sup>b</sup>.

15 Description.— Almost complete, for there are in all 44 verses;  
 the last verse numbered as 42. For additional details see  
 No. 739 of Vol. XVII ( pt. 3 ).

Begins.— fol. 3<sup>a</sup>

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणा—  
 सु(द्)द्योतकं दलितपापतमोवितानं ।  
 सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा—  
 वालंबनं भवजले पततां जनानां ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

25 उद्भूतभीषणजलोदरभारमुन्नाः ।  
 शोच्यां दशामुगपताच्युतजीवि(ता)न्ना(ः) ।  
 तत्पादपकजरजो(ऽ)मृतदिग्धदेहा ।  
 मर्त्या भवंति मरुध्वजतुल्यरूपाः । ४१ ।

आपादकंठमुरुशृङ्खलवेष्टितांगा  
गाढं बृहन्नि(म्नि)गडकोटिनिघृष्टजंघी(घाः) ।  
त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाः स्मरन्तः  
सद्यः स्वयं विगतबंधमया भवन्ति ॥ ४२ ॥

This work ends abruptly.

5

Reference — See p 4 of Vol XIX ( sec. 1, pt. 2 ).

### 33 महावीरस्तुति

Mahāvīrastuti

No. 590=413 (a)

826 (g)  
1892-1895.

Extent.— fol. 295<sup>b</sup> to fol. 296<sup>a</sup>.

10

Description.— Complete, 4 verses in all. For other particulars see  
शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol XIX, sec 1, pt. 2, No 509 ).

Author.— Unknown.

Subject.— A hymn of Lord Mahāvīra and praise of ( 1 ) the omni-  
scient personages, ( 11 ) the canon of Lord Mahāvīra and  
( 111 ) *Vānī*

Begins.— fol. 295<sup>b</sup>

सुचंडिमाडंवरपंचवा(वा)णे  
दावोरुदाहासमवारिवाहं ।  
संसारकारालयभंगसज्जं  
देव महावीरमह नमामि ॥ १

20

दुरन्तरागोदयमत्तदन्ति  
हिंसाकुरंगारिसमाभरेण ।  
गुणावलिं केवलिपुंगवा मे  
निरतरा या बहुमावहंतु ॥ २

25

Ends.— fol. 296<sup>a</sup>

उद्दामवामावहदेहमोह-  
नीहारसंहारतमोरुबिंबं ।  
अखंडभूमिवलयाभिरामं  
वीरागमं भंदकर नमामि ॥ ३

30



सुगंधलोलालिचयाविरुद्ध-

वि विद्युद्धपंकेरुहचारुवासे ! ।

संफुल्लराजीवकरे ! चिरं मे

बुद्धिं निकामं कुरु वाणि ! देवि ॥ ४

श्रीमहावीरस्तुतिः ॥ छ ॥

(57)

### 37 महावीरस्तुति

Mahāvīrastuti

No. 591 = 413 (b)

826 (1)  
1892-95.

Extent.— fol. 296<sup>a</sup>

Description — Complete, 4 verses in all. For additional particulars  
see शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol. XIX, sec 1, pt 2, No. 509 )

Author.— Unknown.

Subject.— Panegyric of Lord Mahavīra and at the end description  
of Brahmaśānti, a yakṣa.

Begins.— fol. 296<sup>a</sup> १६० ॥

15 नताशेषलेषं कृतद्वेषेषं  
जगत्तोषपोषं लसद्दोषमोषं ।  
अयोषं सजोषं विनिर्द्धृतरोषं ।  
नमस्यामि वीरं धराधीशधीरं ॥ १ ॥

20 प्रस(श)स्तप्रसादं समस्तप्रमादं  
समस्तप्रमादं सुगंभीरनादं ।  
(7-13) स्तमस्त्वामुदारं महत्तापदारं  
महत्तापदारं जिनस्तोमसारं ॥ २

Ends — fol. 296<sup>a</sup>

25 सदंगं सदंगं सदंगद्यपद्य-  
प्रधान निधानं मुदः प्राप्तु सद्यः ।  
मतं मे मतं मे दुरक्रोधयोध-  
प्रमाथं सनाथं गमैर्जननाथं ॥ ३

महस्वह्लाटस्तोरःकपाटः

स्फुरच्चंडदंडक्षतारातिखंडः ।

शुभच्छत्रहस्तः कविस्तोमशस्तः

स्युत ब्रह्मशांतिर्मियः स्वर्णकांतिः ॥ ४

श्रीमहावीरस्तुतिः ॥ छ ॥

5

34 महावीरस्तुति

Mahāvīrastuti

( महावीरथुइ )

( Mahāvīrathui )

[ 'वर्धमानस्तुति' ]

[ Vaidhamānastuti ]

[ परसमयतिमिरस्तुति ]

[ Parasamayatimirastuti ]

No 592=413 (c)

826 (1)

10

1892-95

Extent.— fol 296<sup>a</sup> to fol. 296<sup>b</sup>. 291 292 293 294 295

Description.— Complete , 4 verses in all. For further information see शाश्वतचैत्यस्तोत्र ( Vol XIX, sec 1, pt 2, No. 509 ).

Author.— Unknown.

15

Subject.— Laudation of (i) Lord Mahāvīra, (ii) all the *Tirthankaras*, (iii) the Jaina canon and (iv) (śruta)devī This poem may remind one of Samsāradāvānalastuti, which, too, is in 'sama-Sanskrit'.

Begins. — fol. 296<sup>a</sup> १६० ॥

20

परसमयतिमिरतरणिं भवसागरवारितरणवरतरणिं ।

रागपरागसमीर वंदे देवं महावीरं ॥ १

निरुद्धसंसारविहारकारि-

दुरतभावारिगणा निकामं ।

निरतर केवलिसत्तमा वो

25

भवावहं मोहभरं हरतु ॥ २

Ends — fol. 296<sup>b</sup>

संदेहकारिकुनयागमरुद्धगाढ-

संमोहपकहरणामलवारिपूरं ।

1 This name occurs in Vol XVII ( pt 4, No 1462 ) where this work is completely reproduced

संसारसागरसमुत्तरणोरुनावं

वीरागमं परमसिद्धिकरं नमामि ॥ ३

परिमलभरलोभालीढलोलालिमाला-

मलकमलनिवासे ! हारनीहारभासे ! ।

5

अविरलभवकारागारविच्छि(च्छि)त्तकारं

कुरु कमलकरे ! मे मंगलं देवि ! सारं ॥ ४

श्रीमहावीरस्तुतिः ॥ छ ॥

Reference.— This work is included along with its Hindi 'bhāvārtha' in 'Pañcaprakāśamāna' published by 'Ātmānanda-Jaina-Pustaka-Pracāraka-Mandala', Agra in A. D. 1921. *संस्कृत-विश्व-कोश*, 1921, पृ. 140

10

म. वि. १५९८ पृ. १४०

35

38

युगादिदेवस्तुति  
( जुगाइदेवथुइ )

No. 593 = 427(a)

Yugādidevastuti  
( Jugāidevathui )

826 (d).  
1892-95.

Extent.— fol. 295<sup>a</sup>.

15 Description.— Complete, 4 verses in all. For other details see *शाश्वतचैत्यस्तोत्र* ( Vol. XIX, sec 1, pt 2, No. 509 ).

Author.— Somamūrti Gani Is he Kharatara and same as the author of 'जिनेश्वरसूरिदीक्षाविवाहलड' composed sometime after V. S. 1331 ?

20 Subject.— Eulogy of the following —

Lord Rsabha at Arbuda mount, all the *Tirthankaras*, the Jaina canon and Śāntā devī.

Begins.— fol. 295<sup>a</sup> पृ. ६० ॥

वरमुत्तियहारसुतारगुणं

25

परिचत्तकलत्तसुपत्तधणं ।

पयपंकयलप्पयदेवगणं

सु. वि. १५९८ पृ. १४० / सिरिभवु(वु)इ वंदह आइजिणं ॥ १

तियलोयनमंसियपायजुया

पणमोहमहीरुहमत्तगया ।

30

परिपालियनिच्छुलजीवदया

मम हुंतु जिणा कयमुक्खयया ॥ २



5

25

1 The name of the 19th *Tirthankara* is Devajasa. The name of the 20th *Tirthankara* is Ajyavirya. It seems to be left out here.

Begins — fol. 296<sup>b</sup> ॥ ६० ॥

भक्तिसरोवर ऊलटिउ जागिय हियइ जगीस ।  
 हिव भाणंदिहि सबु(थु)णिसो(मो) विहरमाणजिण वीस ॥ १  
 'जंबु'दीवि चत्तारि ज(जि)ण 'घाईय'संडिहिं अट्ट ।  
 'पुक्खर'दि(ही)त(व)ह अट्ट इम वीस नमउ गयकट्ट ॥ २ et

Ends — fol. 297<sup>b</sup>

देहमाणि धणु पंच सय सवि जिण कंचणवन्न ।  
 चउतीसइअइसयसहिय वसहंकि य सिरिपुन्न ॥ २४  
 सुरतरुसुदर इय धु(थु)णिय विहरमाणजिणसार ।  
 वसउ मेरुनदणिहि जिम महुमणि सुहफलकार ॥ २५

इति श्रीवीसविहरमाण(जिण)स्तवनं सर्वभासं ॥ ७ ॥

*If it seems that this work is not noted in the 22 A.*

३८ विंशतिविहरमाण-  
 जिनस्तवन  
 ( वीस-विहरमाण-  
 जिनस्तवन )  
 [ वीसी ]

Vimsativiharamāna-  
 jinastavana

( Visa-viharamāna-  
 jinastavana )  
 [ Visi ]

15

No 596 = 446 (c)

1573 (1)  
 1891-95

Size.— 10½ in by 4¾ in.

Extent.— 54 folios, 16 lines to a page, 32 letters to a line.

20

Description.— Country paper thin and greyish, Jaina Devanāgarī characters, bold, clear and sufficiently big hand writing, borders ruled in two lines in red ink, red chalk used as usual, condition good, complete, ends on fol 8<sup>a</sup>. This Visi is a collection of 20 *stavanas* Their correct names and extents are as under —

१ सीमंधरस्तवन	fol. 1 <sup>a</sup>	५ सुजातस्तवन	fol. 2 <sup>b</sup>
२ युगमंधरस्तवन	fol. 1 <sup>a</sup> -1 <sup>b</sup>	६ स्वयंप्रमस्तवन	fol. 2 <sup>b</sup> -3 <sup>a</sup>
३ बाहुस्तवन	„ 1 <sup>b</sup> -2 <sup>a</sup>	७ ऋषभाननस्तवन	„ 3 <sup>a</sup> -3 <sup>b</sup>
४ सुबाहुस्तवन	„ 2 <sup>a</sup> -2 <sup>b</sup>	८ अनंतवीर्यस्तवन	„ 3 <sup>b</sup> -4 <sup>a</sup>

30

९	सूरप्रभस्तवन	fol.	4 <sup>a</sup> -4 <sup>b</sup>	१५	(ईं)श्वरस्तवन	fol.	6 <sup>b</sup>
१०	विशालस्तवन	,,	4 <sup>b</sup> -5 <sup>a</sup>	१६	नमिप्रभस्तवन	fol.	6 <sup>b</sup> -7 <sup>a</sup>
११	वज्रधरस्तवन	fol.	5 <sup>a</sup>	१७	वीरसेनस्तवन	fol.	7 <sup>a</sup>
१२	चंद्राननस्तवन	fol.	5 <sup>a</sup> -5 <sup>b</sup>	१८	महाभद्रस्तवन	,,	7 <sup>b</sup>
१३	चंद्रबाहुस्तवन	,,	5 <sup>b</sup> -6 <sup>a</sup>	१९	देवयशस्तवन	,,	7 <sup>b</sup> -8 <sup>a</sup>
१४	भुजगस्तवन	,,	6 <sup>a</sup> -6 <sup>b</sup>	२०	अजितवीर्यस्तवन	fol.	8 <sup>a</sup>

This Ms. contains 29 additional works as under :—

	( 1 )	पञ्चभावना	fol.	8 <sup>b</sup>	to	12 <sup>b</sup>
	( 2 )	कल्याणप्राप्ति (?)	,,	12 <sup>a</sup>	,,	13 <sup>b</sup>
10	( 3 )	दोधकवावनी	,,	13 <sup>b</sup>	,,	15 <sup>a</sup>
	( 4 )	नवपदस्तुति No. 583	,,	15 <sup>a</sup>	,,	16 <sup>b</sup>
	( 5 )	मनगुप्त(सि)सञ्ज्ञाय	,,	16 <sup>a</sup>	,,	16 <sup>b</sup>
	( 6 )	वचनगुप्त(सि)सञ्ज्ञाय	fol.	16 <sup>b</sup>		
	( 7 )	कायगुप्त(सि)सञ्ज्ञाय	fol	,,	,,	17 <sup>a</sup>
15	( 8 )	अध्यात्मगीता Vol. XVIII, pt. 1, No. 88	fol.	17 <sup>a</sup>	,,	19 <sup>a</sup>
	( 9 )	परमार्थपन्थ (?)		19 <sup>a</sup>	,,	19 <sup>b</sup>
	( 10 )	अध्यात्मफाग Vol. XVIII, pt 1, No. 93	fol.			20 <sup>a</sup>
20	( 11 )	भवसिन्धुचतुर्दशी				20 <sup>b</sup>
	( 12 )	कर्मलत्तीसी	fol.	20 <sup>b</sup>	to	22 <sup>b</sup>
	( 13 )	अध्यात्मवत्तीसी Vol. XVIII, pt. 1, No. 90	fol.	22 <sup>a</sup>	,,	22 <sup>b</sup>
	( 14 )	अज्ञातनामधेय	,,	22 <sup>b</sup>	,,	24 <sup>b</sup>
	( 15 )	ध्यानवत्तीसी	,,	25 <sup>a</sup>	,,	26 <sup>a</sup>
25	( 16 )	तिथिपोडशी	,,	26 <sup>a</sup>	,,	27 <sup>a</sup>
	( 17 )	नामनिर्णयनिधान	,,	27 <sup>a</sup>	,,	27 <sup>b</sup>
	( 18 )	अवस्थाष्टक Vol. XVIII, pt. 1, No. 118	fol.	27 <sup>b</sup>	,,	28 <sup>a</sup>
	( 19 )	पद्दर्शनाष्टक	fol.	28 <sup>a</sup>		
30	( 20 )	जिनधर्मस्वरूप	fol	28 <sup>a</sup>	,,	28 <sup>b</sup>
	( 21 )	दश बोल	,,	28 <sup>b</sup>	,,	29 <sup>a</sup>
	( 22 )	गुणस्थानकसञ्ज्ञाय	,,	29 <sup>a</sup>	,,	31 <sup>a</sup>

( 23 ) सचित्ताचित्तकालसङ्गाय	fol.	31 <sup>a</sup>	to	32 <sup>b</sup>	
( 24 ) शिक्षाशत(क)	"	32 <sup>b</sup>	"	34 <sup>b</sup>	
( 25 ) <sup>1</sup> आत्मज्ञानप्रकाश Vol XVIII, pt. 1, No. 142	fol	35 <sup>a</sup>	to	41 <sup>b</sup>	
( 26 ) जिनस्तवन Vol. XIX, sec 1, pt 1, No. 219	fol	41 <sup>b</sup>	to	42 <sup>b</sup>	5
( 27 ) षड्द्रव्यविचार	"	43 <sup>b</sup>	"	44 <sup>b</sup>	
( 28 ) प्रकीर्णक (?)	fol	44 <sup>b</sup>			
( 29 ) अध्यात्ममाला Vol XVIII, pt. 1, No. 99	fol	45 <sup>a</sup>	to	54 <sup>b</sup>	10

Age.— Samvat 1812

Author— Devacandra, pupil of Dipacandra For additional information see No. 583.

Subject — Panegyrics of twenty *Tirthankaras* from Simandhanra up to Ajitavirya moving about at present in Mahāvīdehas 15

Begins — ( stavana I ) fol. 1<sup>a</sup> ॥ ऐं नम ॥ श्रीं ॥

श्रीसीमंधर जिनवर स्वामी । वीनतडि अवधारो सुद्ध धर्म्म प्रगट्यो जे  
जे नु(तु)मचे । प्रगटो तेह अमारो रे स्वामी वीनवीये मनरगै ॥ १ ॥

जे परणामिक धर्म्म तुम्हारो तेहवो अमचो धर्म्म  
श्रद्धाभासनरमणविजोने । वलगो विभाव अधर्म्म रे ॥ स्वामी० २ ॥ etc. 20

Ends. ( stavana I ) fol. 1<sup>a</sup>

सुद्ध देव अवलवन करतां परहरीये परभाव  
आतमधर्म्मरमण अनुभवतां प्रगटे आतमभाव रे स्वा० ८  
आतम गुणनीर्मल नीपजतां ध्यान समाधि सभावें  
पुर्णानंद सिद्धता साधी देवचंदपद पावे रे स्वामी ॥ ९ ॥

इति श्री(सी)मधरत(स्त)वनं ॥ १ ॥ etc.

1 This work is same as ' धर्म्माथनी विनतिरूप रत्नवन ' also named as ' लघु-  
उपमितिभवप्रपचकथा ' composed at Surat in Samvat 1716 and published in  
' जैन कथारत्नकोष ' ( Vol III, pp 106-138 )



Begins.— (stavana XIV) fol. 6<sup>a</sup>

‘पुक्खरवह’ दीवे होके वीचरे तीर्थएत्ती ।  
 प्रभुचरणने सेवो होके सुरनरअसुगन्ती ।  
 जस गुण प्रकट्या होकिं सर्वप्रदेशसमा ।  
 आतमगुणनी होकिं वीकसी अनंत रमा । १ ।  
 सामान्य सभावन् होकि परणति असहाइ ।  
 धर्मवीशेषनी होके गुणने अनुजाइ ।  
 गुण सकल प्रदेशे होकिं निज निज कार्य करे ।  
 समुदायप्रवृत्ते होकिं करता भाव धरे । २ । etc.

Ends.— (stavana XIV) fol. 6<sup>a</sup>

ग्राहकव्यापकता होकि प्रभु तु (तु)अ धर्म रमी ।  
 आतमअनुववथी होके परणति अन्य वमी ।  
 तुझ सकति अनंत । होकिं ग्वताने ध्यांतां ।  
 मुझ सकतिविकास । न होकिं थाए गुण रमतां । ६ ॥  
 हम निजगुणभोगी होकिं स्वामी भुजग मुदा ।  
 जे नित्य वंदे होकि ते नर धन्य सदा ।  
 देवचंद्र प्रभुजीनी होकिं पुन्ये भगति सधे ।  
 आतम(अ)नुभवनी होकि नित नित साक्ति वधे । ७ ॥

॥ इति श्रीभुजगजिनेन्द्रस्तवन ॥ १४ ॥

Begins.— (stavana XV) fol. 6<sup>b</sup>

ढाल अनंतानंत ए देसी ।

सेवो इ(ई)श्वरदेव । जिणे इ(ई)श्वरता हो निज अदभुत वरी ।  
 तीरोभावनशक्ति आवीर्भावे हो सहु प्रगटी करी । १ ।  
 अस्तित्वादिक धर्म निर्मल भावे हो सहुने सर्वदा ।  
 नित्यत्वादि स्वभाव ते परणामे हो जड चेतन सदा । २ । etc.

Ends.— (stavana XV) fol. 6<sup>b</sup>

वारवार जिनराज ! हो तुझ । पदसेवा हो होज्या निरमली ।  
 तुझ सामन अनुजाइ । वासन भासन हो तत्त्वरमण वली । ७ ।  
 सुटानम निज धर्मरुचि अनुभवधी(थी) हो साधन सत्यता ।  
 देवचंद्र मुनिचंद्र भक्ते पयात्ये हो होत्ये त्यक्तता ॥ ८ ॥  
 ॥ इति इ(ई)श्वर(श्व)रजिनस्तवन ॥ १५ ॥ etc

Begins — ( stavana XX ) fol. 8<sup>a</sup>

अजीतवीरज जीन विचरिता रे मनमोहनां लाल 'पुक्खर' अरध विदेह रे ।  
भविबोहनां लाल । जंगम सुरतरु सारीषो रे मनमोहना लाल । सेवे धन  
धन तेह रे । भ० । १ ।

जिन [०] गुण अमृतपानधी(थी) रे म० । अमृतक्रिया सुपसाय रे । म० । 5  
अमृतअनुष्ठानथी रे । म० । आतम अमृत थाय रे । भ० । २ । etc.

Ends — ( stavana XX ) fol 8<sup>b</sup>

परमात्मगुणस्मृति थकी रे । म० । फरस्यो आतमराम रे । भ० ।  
नियमा कंचनता लहे रे म० । लोह जु पारसप्रेम रे ॥ म० ॥ ८ ।  
निरमल तत्त्वरुचि थइ रे । म० । करज्यो जिनपति भक्ति रे । म० । 10  
देवचंद्रपद पामस्यो रे । म० । परममहोदययुक्त रे भ० । ९ ॥

इति श्रीवीसविहरमानजिनैद्रसत(स्त)वनं ॥ संवत्(त्)

१८१२ना वर्षे कार्तिक वदि ६ लि । ऋ । भयान आत्मार्यः

Reference — Is this work same as Viśi of which 'kalaśa' is given in  
Jaina Gūṛjara Kavio ( Vol. II, p 491 ) and which is publi- 15  
shed ?

संसरतारयानस्तवन (?)

Samsaratārayānastavana (?)

(संसरतारयाणथवण) (?)

( Samsaratārayānathavana ) (?)

No. 597 = 519 (a)

$\frac{1157 (a)}{1887-91}$  20

Size — 10½ in by 4½ in

Extent — 4 folios , 11 lines to a page , 40 letters to a line

Description — Country paper white and somewhat tough , Deva-  
nāgarī characters , bold and legible hand-writing , borders  
ruled , foll numbered as usual , complete , 35 verses in all , 25  
condition good This work ends on fol 2<sup>a</sup> It is followed  
by two additional works as under —

- ( 1 ) एकोनत्रिंशद्भावना ( भावनाकुलक ) ( Vol. XVIII, pt. 1, No. 299 ) fol. 2<sup>b</sup> to fol. 3<sup>b</sup>.  
 ( 2 ) जीवसम्बोध ( Vol XVIII, pt. 2 ) fol. 3<sup>a</sup> to fol. 4<sup>a</sup>.

5 Age.— Pretty old.

Author.— Siddhisena Sūri

Subject.— A topic treated in Caryavandanabhāṣya etc. For details see जैन साहित्यका बृहद् इतिहास ( pt. 14, p 280 )

Begins. — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥

10 ति(न)मिऊण चद्धमाणं । मिछन्नमधपारदिणनाहं ।  
 चियवंदणवरभासं भणामि पुव्वत्तगाहाहिं । १ ।  
 दहंतिय १ अहिगमपणगं २ दु २ दिसि ३ तिउग्र(ग्ग)हं ४ तिह उ । १ ।  
 (चं(वं)दणया ५ पणिवाय ६ नमुक्कारा ७ वच्चा सोलसइ सगयाला ८ । २  
 इगसाइसयं तु पया ९ सगनउडं ५ सपयाउ १० पणद(दं)डा ११ ।  
 15 चारहि गोरा १२ चउ वंदणिज १३ सरणिज १४ चउह जिमूणा ॥ २  
 १५ ॥ etc ( ३ )

Ends — fol. 2<sup>b</sup>

कित्तम अकित्तमा वियतित्थयरोवं दियामए सव्वे ।  
 जिणभुवणे सुनिविट्ठ । साहारणभत्तिराएण ॥ ३४ ॥  
 20 भरहाय मुणुय विहिया । निम्महिया मोहारिदप्पमाहप्पा ।  
 सिरिसिद्धिसेनसूरा(रि)हिं । संघु(धु)या सिवसुहं दि(दिं) तु ॥ ३५ ॥

इति संसरत्तारयाणस्तवनं । छ

## ४२ सर्वजिनस्तुति

Sarvajinastuti

No. 598=542 (a)

828 (b)
<hr/> 1892-95

Extent -- fol 296<sup>a</sup>

Description.-- Complete , one verse only For additional parti- 5  
culars see शाश्वतचैत्यस्तोत्र (Vol XIX, sec. 1, pt. 2, No. 509).

Author — Jinapati Sūri Is he same as one about whom the follow-  
ing details are known ? १४

Jinapati ( Kharatara ) was born in V S. 1210 The  
name of his father is Yaśovardhana and that of his mother 10  
Sūhavadevī. He took *dikṣa* at Delhi in V S 1218. He  
was given the status of Sūri(?) by Jayadeva Sūri in V S.  
1223 He died in V S 1277 at Palanpur

Subject.-- A hymn praising one and all the *Tīrthankaras*

Begins & Ends.— fol. 296<sup>a</sup>

15

वासवस्तुतपो महामहा

भक्तदत्तविलसन्महापदः ।

वागपोहितस(म)मस्तमा

जिन[ः] स्वामिनो विदधता सुखश्रियं ॥ १ ॥

सर्वजिनस्तुतिः ॥ वारकहियइस्तुतिपंचकं ॥ कृतिरिय श्रीजिनपाति- 20

सूरीणां ॥ छ ॥

Reference — This hymn is mentioned in Jaina Granthāvalī (p. 294)  
and in Pet. V. No. 826 Vide Jinaratnakośa ( Vol. I,  
p 427 ).

## Vol. XIX, sec. 2, pt. 1

अनन्तकीर्तिकथा

Anantakīrtikathā

No 599=11 (a)

1339 (d).  
1886-92.Extent.— fol 6<sup>a</sup> to fol 12<sup>b</sup>.

Description.— Complete For other details see सद्ग्रामसू(शू)रकथा

5 Vol No XIX, Sec 2, pt 3 ) No  $\frac{1339 (a)}{1886-92}$  1/

Author.— Is he Dayāvardhana Gani, pupil of Jayatilaka Sūri? If so, he is definitely the author of the following works —

( 1 ) पर्वतियिविचार No. 377

( 2 ) रत्नशेखर-रत्नवती-कथा No 526.

( 3 ) Do ( dif ) No 683(?) — 25

( 4 ) ~~नरनारायणकथा~~

But it remains to be ascertained if he is the author of any one or more of the following works —

- |        |                    |         |                          |    |                      |     |
|--------|--------------------|---------|--------------------------|----|----------------------|-----|
| ( 1 )  | कुरुचन्द्रकथा      | No. 606 | fol 25 <sup>b</sup>      | to | fol. 26 <sup>a</sup> |     |
| ( 2 )  | चन्द्रलेखाकथा      | No 607  | " 18 <sup>b</sup>        | "  | " 23 <sup>b</sup> ?  |     |
| ( 3 )  | धनसेनकथा           | No 608  | " 26 <sup>a</sup>        | "  | " 28 <sup>a</sup>    | 109 |
| ( 4 )  | महापद्मकुमारकथा    | No. 628 | fol. 18 <sup>b</sup> (?) | "  | " (?)                |     |
| ( 5 )  | रत्नमाङ्गकथा       | No. 630 | " 12 <sup>a</sup>        | "  | " 16 <sup>a</sup>    |     |
| ( 6 )  | ललिताङ्गकथा        | No 631  | " 2 <sup>a</sup>         | "  | " 4 <sup>a</sup>     |     |
| ( 7 )  | वज्रबाहुकथा        | No 638  | " 4 <sup>a</sup>         | "  | " 6 <sup>a</sup>     |     |
| ( 8 )  | अनन्तकुमारकथा      | No 649  | " 23 <sup>b</sup>        | "  | " 25 <sup>a</sup>    |     |
| ( 9 )  | शशङ्ककुमारकथा      |         | " 16 <sup>a</sup>        | "  | " 18 <sup>b</sup>    |     |
| ( 10 ) | सद्ग्रामसू(शू)रकथा |         | " 1 <sup>a</sup>         | "  | " 2 <sup>a</sup>     |     |
| ( 11 ) | कथा                | No      | fol. 24 <sup>a</sup>     | "  | " ?                  |     |

Subject — Narration of Anantakīrti, son of Ananatasena, a king  
 In course of time he became Pratyeka-buddha and attained  
 omniscience and salvation This story illustrates the  
 advantage of observing chastity ( śīla )

Begins.— fol 6<sup>a</sup>

परदारविरत्ताणं इहेव महिम-इवेइ सुरविहिया  
इह अच्छे दिट्ठंतो अणंतकित्तिस्स कुमरस्स १  
भरते 'विजयती' पुरी तत्र अनंतसेनो नाम राजा जयलक्ष्मी भार्य-  
(र्या) अपरापरदेवीस(सं)भवा. अमरकित्ति-अनतकित्तिप्रमुखा सुताः 5  
सति etc

Ends. fol 12<sup>b</sup> सो(s)पि वर्षलक्षाणि राज्यं पर्यपाल्य समये सौधो पर्यासीनो  
मेघपटलमद्राक्षीत् । ततो वातहतं तमवलोक्य चितितवान् नूनमभ्रपटलवत्  
— सर्वे भावा गचरा तत पंचमुष्टिकठानुद्धरवान् हरिणीभवाऽधीतशास्त्रोक्त-  
ज्ञानमुनिक्रिय. प्रत्येकबुद्धो जानः कमलावती सुसीमा केऽपि कुमाराः 10  
केवलिसकाशे दीक्षा जगृहु । प्रत्येकबुद्धः केवलज्ञानमुत्पाद्य शिवं ययौ ॥  
इति शीलव्रतेऽनतकीर्तिकथाः ॥ छ ॥

Reference — This Ms. is not mentioned in Jinaratnakośa ( Vol. I,  
p 7 )

Is this same work as Anantakīrtikathānaka written in 15  
\* Prākṛit and noted in Jinaratnakośa ( Vol I, p 7 ) ?

अमरचन्द्रकथानक — Amracandrakathānaka

No 600=16 (a)

1201 (d)  
1887-91

Extent — fol 12<sup>b</sup> to fol 14<sup>a</sup>

20

Description — Complete. For other details see Parvatīhivāra (No.  
377 )

Author — Unknown.

Subject.— A narrative pertaining to Amracandra, a king It  
points out the importance of holy reflection ( *bhavanā* ). 25

Begins.— fol. 12<sup>b</sup>

भावना सकललोकपावना  
संभवेत् भवविनाशकारिता ।  
भाविनामसुमतामतिप्रिया  
सर्वपापनिचयक्षयंकरी ॥ १ ॥  
भावनासदृशी दूती न भूता न भविष्यति ।  
या करोत्यमरस्त्रीणां मानुषैः सह संगमं ॥ २ ॥  
भावनाविषये अमरचंद्रकथानकदृष्टांता ॥ etc.

Ends.— fol. 14<sup>a</sup> अतः कारणात् स देवः तत्रैव प्रत्यक्षो बभूव । देवेनोक्तं तव योध-  
नाय अहं आगत । राजा उपरि विरूपं न चिंतनीयं । एतानि मम रूपाणि ।  
इति श्रुते राजा जातिस्मरणं उत्पन्नं । देवेन राजा स्वस्थाने मुक्तः । पुत्रं  
राज्ये निवेक्ष्य अमरचंद्रोऽपि व्रतं पालयित्वा मोक्षं गतः । भावनाविषये  
अमरचंद्रकथानकं ॥ ६ (?) ॥ ॥

अशोकचन्द्र-  
रोहिणी-रास

Asokacandra-  
Robinī-rāsa

No 601 = 32 (a)

169.  
1872-73

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{4}$  in.

Extent.— 33 + 1 = 34 folios, 17 lines to a page; 48 letters to a line

Description — Country paper thin, tough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters, small, quite legible, uniform and beautiful  
hand-writing, borders ruled in two pairs of lines in black  
ink; the space between these pairs coloured red, red chalk  
used, foll. numbered in both the margins, fol. 1<sup>a</sup> blank,  
unnumbered sides decorated with a small spot in red colour  
in the centre, the numbered in each of the two margins,  
too; strips of paper pasted to edges of several foll., condition  
on the whole good, yellow pigment used for making correc-

tions, the work is almost complete, this Ms. ends abruptly, there is an extra blank fol. at the end, the title is written as 'रोहिणीर' in the left-hand margins, composed in Samvat 1774 at Sendapura (modern 'Saiyaydpurā') near Surat in 31 *dhals*.

5

Age.— Pretty old.

Author — Jñānavimala Sūri ( previously known as Nayavimala ), pupil of Dhiravimala of the Tapā *gaccha*. This Sūri was born in V. S. 1694. He renounced the world in V. S. 1702, became Sūri in V. S. 1748 or 1749 and died in 10 V. S. 1782. For further particulars see Jaina Gūṛjara Kavī ( Vol I, pp 308-309 )

For his additional works see Vol XIX ( sec 2, pt. 1 No. 32 ) Besides, he has composed the following works —

- |   |                                    |    |
|---|------------------------------------|----|
| 1. चोवीसी   | 7. लोकनाल-वालावबोध                 | 15 |
| 2. जिनपूजाविधि                                      | 8. वीसस्थानकतपविधि                 |    |
| 3. ध्यानमाला-वालावबोध<br>( ज्ञानविलास ? )           | 9. शान्तिजिनजन्मामिपेककलश          |    |
| 4. नरभवदिदृन्तोवणयमाला<br>( नरभवदृष्टान्तोपनयमाला ) | 10. संयमतरङ्ग                      |    |
| 5. प्रभातियां                                       | 11. सकलार्हत्-वालावबोध V.S<br>1773 | 20 |
| 6. भक्तामरस्तोत्रपादपूर्ति<br>( ऋषभजिनचैत्यवन्दन )  | 12. सीता (?)                       |    |
|   | 13. सीमन्धरम्बामिविज्ञप्ति         |    |
|   | 14. सूर्याभनाटक                    |    |

पारमि न भूतनाम जरी जा (जाते तिन अर्थे न भूतनाम जरी ना)

This Sūri has composed 60 *saṃbhāyas* of which 19 are published Their names are mentioned by me in my article

“ ज्ञानविमलसूरिकृत सज्जायो : प्रकाशित अने अप्रकाशित ”. This

article is to be published in Ātmāranda Prakāsa, ( Vol 72' ).

Subject — A story of Rohinī, wife of Aśokacandra, a king

1 Now-a days this forms a part of Surat

२ नरभवन (५-३-१) भा. अ. ११/११



Begins.— fol 1<sup>b</sup> ५६० ॥ ऐं नमः श्रीपार्श्वपरमेश्वराय.

दूहा

सुखकर श्री'संपेसरू' । पास जिणंद दयाल ।  
प्रणमी पदयुग तेहना । मनवंछित सु(ख) रसाल ॥ १ ॥  
परता पूरण परगडो । महिमा महिमनिवास ।  
धरणराय पदमावती । पूरे वंछित आस ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol 33<sup>b</sup>

धन धन सुविहित'तप'गच्छसाधुपरंपरा रे । आणंदविमलसूरिराय ।  
क्रिया उद्धार करी ॥ कयों शासन ऊजलुं रे । निरमोही निरमाय २२  
धन २० ।

श्रीविजयदानसूरीश तस पाटिं थया जी । ने पनि तस प्रतिरूपा ।  
श्रीहीरविजयसूरि तस पाटि सोहीइं जी । प्रतिबोध्यो अकवर ८५/  
भूप । धन० २३

थोकिं थोकिं लोका तस गुण गावतां रे । आज लगइं विण्यात ।  
श्रीविजयसेनसूरी सुरगुरुसारिपा रे । बुद्धि सरसती साख्यात ॥  
धन० २४

श्रीविजयदेवसूरीसर तस पटधारकू रे । आचारिज विजयसिंह ।  
अभिनव जाणे सुरपति सुरगुरुने जित्या रे । सुविहित मांहिं लीह  
धन० २५

तस पाटिं उदयाचल उदयप्रभा जित्या रे । श्रीविजयप्रभसूरि (भूर)  
सप्रति गमये जोतां तेहना गुण घणा जी । कहतां वार्धे नूर । ध० । ५  
हवे श्रीआणंदविमलसूरि तणा वडसीस जे रे । धर्मसीह अणगार ।  
वयरगी गीतारथ गुरुगुणरागीया रे । मंवेगीसिरदार । ध० ६  
तास ज्ञाप्य गणि जयविमल नामें भला जी । कीर्त्तिविमल-  
कविसीस

श्रीविजयविमल कवि तेहना सीस सोभागीया रे  
धरविमल करि तस सीस गोरी जास जगीस । ध० ७

मोन तेहनो नयविमल नोभिं कवी जी । विनयी वहे गुरुआंण ।  
॥ उपमयदयी तिणें 'आचारिज' पड लयुं जी । लही श्रीविजयप्रभ-  
सूरीआण । ध० ८

नाम लयुं तिणें जानविमलसूरि दय्युं रे तिणें रनीओ ५ (रा)स

ढालबंध ए भवि जननें भणवा भणी रे जेहथी बुद्धिप्रकाश धन०९  
 सर्वत युग मुनि मुनि विधु ( १७७४ ) वर्ध(र्व)ना नामथी रो ( रे )  
 'सूरति' बदिर पास ।

१२ 'सैंदपुर' छे बदिरतिलकनें सारिषुं रे । तिहा रही चोमासि धन० १०

विमलशांतिजिनचरणसेवासुपसायथी जी । सपूरण ए कीध । 5

मागशिर बुद्धि ज्ञानपंचमी दिवस सोहामणो रे । मन ends abruptly  
 The Ms. ends thus abruptly

Reference — Published in Ānandakāvyamahodadhī ( Vol I, pp 179-318 ) in A. D. 1913 For extracts and additional Mss see D C G C M ( Vol XIX, sec 2, pt I, No 32 ) and Jaina 10 Gūrjara Kavio ( Vol II, pp 325-328 & Vol III, pt, 2, p 1305 ) On p. 325 of Vol II the title of this work is written as 'अशोकचन्द्र तथा रोहिणीरास' and on its p 327 its ending portion is completely given.

कामघटकथा

Kāmaghatakathā 15

[ पापबुद्धि-

[ Pāpabuddhi-

धर्मबुद्धि-कथा ]

Dharmabuddhi-kathā ]

No 602=110 (a)

276 (a)  
 1871-72

Size.— 10¼ in by 4½ in.

20

Extent.— 28 folios, 9 lines to a page, 35 to 40 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and greyish, Jaina Deva-  
 nāgarī characters with पृष्ठमात्रा, big, bold, legible and very  
 good hand-writing, borders ruled in two double lines in  
 black ink, foll numbered in the right-hand margin, कामघट 25  
 written in the left-hand corners, yellow pigment used at  
 very few places, a few explanations given in margins and  
 meanings of words on their heads, condition good, com-  
 plete This Ms contains ( 1 ) a stray verse from Nandī  
 fol 27<sup>b</sup>(?) and ( 2 ) Ciniākulaka fol 27<sup>b</sup>(?) to fol 28<sup>b</sup> 30 7

Begins.— fol 1<sup>b</sup> ए ६० ॥ ऐ नमः श्रीपार्श्वपरमेश्वराय

दूहा

सुखकर श्री'संपेसरु' । पास जिणंद दयाल ।

प्रणमी पदयुग तेहना । मनवंछित सु(ख) रसाल ॥ १ ॥

परता पूरण परगडो । महिमा महिमनिवास ।

धरणराय पदमावती । पूरे वंछित आस ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 33<sup>b</sup>

धन धन सुविहित'तप'गच्छसाधुपरपरा रे । आणंदविमलसूरिराय ।

क्रिया उद्धार करी ॥ कयौं शासन ऊजलुं रे । निरमोही निरमाय २२

धन २० ।

श्रीविजयदानसूरीश तस पाटि थया जी । ने पणि तस प्रतिरूपा

श्रीहीरविजयसूरि तस पाटि सोहीई जी । प्रतिबोध्यो अकवर

भूप । धन० २३

थोकिं थोकिं लोका तस गुण गावतां रे । आज लगहं विप्यात ।

श्रीविजयसेनसूरी सुरगुरुसारिपा रे । बुद्धि सरसती साख्यात ॥

धन० २४

श्रीविजयदेवसूरीसर तस पटधारक रे । आचारिज विजयसिंह ।

अभिनव जाणे सुरपति सुरगुरुने जित्या रे । सुविहित मांहीं लीह

धन० २५

तस पटि उदयाचल उदयप्रभा जित्या रे । श्रीविजयप्रभसूरि (भूर)

संप्रति समये जोतां तेहना गुण घणा जी । कहतां वाधे नूर । ध० । ५

हवे श्रीआणंदविमलसूरि तणा वडसीस जे रे । धर्मसीह अणगार ।

वयरागी गीनारथ गुरुगुणरागीया रे । सवेगीसिरदार । ध० ६

तास शिष्य गणि जयविमल नामे भला जी । कीर्त्तिविमल-

कविसीस

श्रीविनयविमल कवि तेहना सीस सोभागीया रे

धीरविमल कवि तस सीस गोरी जास जगीस । ध० ७

सीस तेहनो नयविमल नोमिं कवी जी । विनंथी वहे गुरुआण ।

॥ उपसंपदथी तिणें 'आचारिज' पद लह्युं जी । लही श्रीविजयप्रभ-

सूरीआण । ध० ८

नाम लह्युं तिणें ज्ञानविमलसूरि इस्थुं रे तिणें रचीओ ए (रा)स

हालबन्ध ए भवि जनने भणवा भणी रे जेहथी बुद्धिप्रकाश धन०९  
 संवत् युग मुनि मुनि विधु ( १७७४ ) वर्ष(वर्ष)ना नामथी रो ( रे )  
 'सूरति' बंदिर पास ।

२ 'सैदपुर' छे बदिरतिलकने सारिषुं रे । तिहां रही चोमासि धन० १०  
 विमलशांतिजिनचरणसेवासुपसायथी जी । सपूर्ण ए कीध । 5

मागशिर बुद्धि ज्ञानपचमी दिवस सोहामणो रे । मन ends abruptly  
 The Ms. ends thus abruptly.

Reference.— Published in Ānandakāvyamahodadhī ( Vol. I, pp 179-318 ) in A. D. 1913 For extracts and additional Mss see D C G C M ( Vol XIX, sec 2, pt I, No 32 ) and Jaina 10 Gūrjara Kavio ( Vol II, pp 325-328 & Vol III, pt, 2, p 1305 ) On p. 325 of Vol II the title of this work is written as 'अशोकचन्द्र तथा रोहिणीरास' and on its p 327 its ending portion is completely given.

कामघटकथा

Kāmaghatakathā 15

[ पापबुद्धि-

[ Pāpabuddhi-

धर्मबुद्धि-कथा ]

Dharmabuddhi-kathā ]

No 602=110 (a)

276 (a)  
 1871-72

Size.— 10½ in by 4½ in.

20

Extent.— 28 folios, 9 lines to a page, 35 to 40 letters to a line.

Description — Country paper thick, tough and greyish, Jaina Deva-  
 nāgarī characters with पृष्ठमात्राs, big, bold, legible and very  
 good hand-writing, borders ruled in two double lines in  
 black ink, foll numbered in the right-hand margin, कामघट 25  
 written in the left-hand corners, yellow pigment used at  
 very few places, a few explanations given in margins and  
 meanings of words on their heads, condition good, com-  
 plete This Ms contains ( 1 ) a stray verse from Nandī  
 fol 27<sup>b</sup>(?) and ( 2 ) Cīntākulaka foll 27<sup>b</sup>(?) to foll 28<sup>b</sup> 30 9

(1)

Age.— Not modern.

Author — Is he Mānavijaya, pupil of Jayaviṣaya ?

Subject — A story about Papabuddhi, a king and his minister Dharmabuddhi. Cf No. 380. Is this work a part of the author's work called Dharmaparīkṣā ?

Begins — fol 1<sup>a</sup> ॥ ६० ॥ वीतरागाय नमः ।

10 धर्मतः सकलमंगलावली धर्मतः सकलसौख्यसंपदः ।  
धर्मतः स्फुरति निर्मलं यसो धर्म एव तद्गो विधीयतां १  
धर्मश्चिन्तामणिः श्रेष्ठो(ष्ठो) धर्मः कल्पद्रुमः पर(ः) ।  
धर्मः कामदुर्ग । धेनुः धर्मः सर्वफलप्रदः ॥ २ ॥ *Is the 'beginning*  
तथाहि श्रीपुरे नगरे जितारिपृथ्वीपति तस्य मत्तिसागरनामा  
मंत्री etc.

Ends.— fol. 27<sup>a</sup> द्वावपि दीक्षां लात्वा तपस्तप्त्वा क्रियाचारित्राद्याराध्य केवलज्ञान-  
मुत्पाद्य मोक्षं जग्मतुः । यतः

15 *५२० ६३ ६०* *२०२५ ६०* आरोग्यं सौभाग्यं धनाढ्यता नायकत्वा कृतपुण्यस्य ।  
स्यादिह सदा जयो वाञ्छितवाप्ति ॥ १ ॥  
इति श्रीधर्मपरीक्षायां पापबुद्धिराजाधर्मबुद्धिमंत्रयोः संबधः संपूर्णः ॥

This is followed by the verse as under :—

20 सेलघण १ कुडग २ चालिणि ३ परिपूणग्र(ग) ४ मृहंस ५ हिंस ६ मेसे अ ७  
मसग ८ जल्लग ९ बिलाडिय १० जाहग ११ गो १२ मेरि १ ३ आहीरी १४<sup>१</sup>  
गाहा

१ Reference — Is this work same as one published by Hiralal Hams-  
araj in A D 1909 and 1922 as well ? For additional Mss.  
see Jinaratnakośa ( Vol I, p 84 ).

xxx  
कुमारपालचरित-  
(पाद १-६)विवृति  
सहित  
No. 603 = 131 (a)

Kumārāpālacaritra-  
(pāda 1-6) <sup>with</sup> ~~vivṛti~~ 7  
1266  
1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent.— 11 folios, 13 lines to a page, 50 to 55 letters to a line

Description.— Country paper yellowish, Devanāgarī characters with  
पृष्ठमात्रा, clear and legible hand-writing, in the blank space  
at the centre of the fol there is a red spot, borders ruled  
in broad lines in red ink, the verse-numbers too, in red ink  
ink, nos for foll. entered in right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup>  
blank, complete, in all 384 verses, condition good

Age — Not very old.

Comment also — 20000 lines of  
(com) Begins.— fol. 1<sup>b</sup> पृ ६० ॥ अहं ॥ श्रीशारदायै नमः ॥

The text is left  
out.  
Begins — text with

श्रीभूभुव.स्वस्वितयाहिताग्नि-

15

गेहेऽभितो यस्य विभास्वरस्य ।

भातः स्फुलिगादिव पुण्यदंतौ । (१५)

तज्जातिरेकं परमं नमामः ॥ १ etc Ends — com (1)

(text)   
Ends. — fol. 11<sup>b</sup>

शुवामर्यौ गृहालक्ष्म्या यूयमस्य भूजाविति । (१५)

20

कल्याणतिलकाकृष्टाङ्गाराजगुरिवालिनः ॥ ६३ # #/

(गो)/(दो) गौदाग्रामं खलंतिकं वनानि देशमश्मकान् ।

भोक्तारो(s)न्ये(s)वि भूपास्ते नमस्कृत्यग्रतो भवम् ॥ ६४ (१८)

(द्वया) इति श्रीद्वाश्रयसूत्रे षष्ठ. पादः संपूर्ण ॥ (६४)

N. B — For further particulars see No 123

25

1 This is a commentary of द्वाश्रय-महाकाव्य in Sanskrit by अनन्तराज

a This is the 44th verse of canto III

३१६  
८८८

कुमारपालचरितविवृति

[ द्वयाश्रयवृत्ति ]

Kumārapālacaritavivṛti

[ Dvyāśrayavṛtti ]

No 604 = 131 (b)

380  
1880-87.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$  in. by 4 $\frac{1}{2}$  in.

5 Extent.— 173 folios; 17 lines to a page, 44 letters to a line.

Description — Country paper yellowish, Devanāgarī characters, big and legible hand-writing, borders ruled in three lines in red ink, numbers for foll. entered in right-hand margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, complete, composed in V. S. 1307, condition good.

10 *the Brāhmin com.*

Age — Pretty old 20/11/21

*Com. written in 1886*

*(Com.)* Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ए ६० ऊं नमः सर्वज्ञाय । नमः महोपाध्याय ॥ श्रीशांतिसागर-  
गणिगुरुभ्यो नमो नमः ।

श्रीभूमुचःस्वस्वितयाहिताग्नि etc as in No. 123.

15 1 uds.— fol. 173<sup>a</sup>

नीराज्याकेंण पूर्वं मरकतघटिते भाजने घोमिन् धृत्वा

७ (८/१) पुष्पाण्यक्षणि सर्वि कुसुदवनसुहृन्मांगलियकप्रदीपं  
धाता शांत्यै विधत्ते सकलदिगजाधिपानत्वकं यावदेष ।

स्ततो वन्मौक्तिकशुकबुधहृदि विवृति प्राकृतव्याश्रयस्य ॥ १३

20

समर्थिता विक्रमराजवर्षे

हयांतरिक्षज्वलनेदु(१३०७)संख्ये ।

पुष्पाकंशस्यामलफालुनैक-

दशीतिथौ द्वयाश्रयवृत्तिरेषा ॥ छ ॥ छ

N. B.— For further information see No. 123.

कुमारपालचरित-(प्रौढन रूपान्नय)  
( पाद १-१६ ) विवृति

Kumārapālacarita-  
( Pada 1-16 ) viviti

No 605=131 (c)

406  
1879-80

Size.— 10½ in by 4½ in.

5

Extent — 39-8=31 folios, 22 lines to a page, 70 letters to a line.

Description.— Country paper yellowish, Devanāgarī characters, clear, neat, small and legible hand-writing, borders ruled in two black lines, right-hand edges broken, nos for foll entered in right-hand margins, foll. 7, 14, 22, 30, 31, 37, 36 and 38<sup>10</sup> missing, otherwise complete, 16 *pīdas* in all, condition good

Age — Samvat 1512.

Begins.— fol 1<sup>a</sup> ६० ॥

मौलराजि सो(s)थ पृथ्वी पार्थो त्वैलोनुमालयन् ।  
राज्ञा प्रभवति स्मोच्चैर्गुणवृद्धिमनोहरः ॥  
( com. ) अथ स मौलराजिश्चामुडराजो<sup>2</sup> राज्ञां प्रभवति स etc ( ३१ )

Ends.— fol 39<sup>b</sup> अत्राढ इतीस् ॥ अक्षमापित । अकू(?)तदिदिवदित्यत्र खोरित्यादिना  
वयवोलुक् । यवर्जनं किं कूर्यते विनिपेत्यसे । व्यंजन इति किं सेवनै ।  
कीर्तितेत्यत्र कृत कीर्तिरिति कीर्त्त षोडशः पादः ॥

भद्र भवतु शिवतिलकमुनेर्लेखितुः ॥ छ ॥ सं० १५१२ वर्षे ॥

N. B.— For additional information see No 123.

कुरुचन्द्रकथा

Kurucandīakathā

No 606=153 (a)

1339 ( k )  
1886-92 25

Extent.— fol 25<sup>b</sup> to fol. 26<sup>a</sup>

Description.— Complete. For other details see सङ्ग्रामशूरकथा No<sup>1</sup>

1339 (a)  
1886-92 ( Vol XIX, sec 2, pt 3 )

1 Is this a commentary on द्वायश्रय-महाकाव्य in Sanskrit, too ?

2 See Canto VI.



Author.— Is he Dayāvardhana? If so, for further particulars see p. 372.

Subject.— A narrative of Kurucandra. It points out the fruit accruing by observing Pausadha-vrata, one of the four śikṣāvratas (disciplinary vows) meant for the Jaina laity.

Begins.— fol 25<sup>a</sup> ए ६० ॥

सिद्धतसिद्धव(वि)हिणा जो परिपालंति पोसह पडिमं

कुरुवं(चं)द व्व न तेसिं दरे सग्गोपवग्गोपा १ #

भरतेऽ'योध्या'पुरी हरिचंद्रस्तत्र नृपः अज यशोमत्याः कुक्षिजातः १

कुरुचंद्रसुतः इतश्च 'द्रविड'देशे 'काचनपुर'स्वामिनो विक्रमधनतस्य सुता गंधर्वसेना सा प्रतिज्ञामिति चकार यः को(ऽ)पि मां बीणया जेस्यति etc.

Ends.— fol. 26<sup>a</sup> ततो अचलितं विज्ञाय कुमारं क्षामितवान् मौनं कुमारे स्थिते स मणिकांचनवृष्टिं विधाय गतः प्रगे पौषधप्रतिमां प्रपार्य तेन विभवेन देवगृहं कारितवान् ततो राज्यं प्रतिपाल्य समाधिना मृत्वा प्रियायुक्तः स्वर्गं गतः ततश्चतुर्तो मोक्षं यास्यति ॥ छ ॥

इति पौषधव्रते कुरुचंद्रकथा ॥ छ ॥

Reference — This work may be compared with the work No. 154 and with Kurucandrakathānaka noted in Jinaratnakośa ( Vol. I, p. 94 ).

20 चन्द्रलेखाकथा

Candralekhākathā

No 607=215 (a)

1339 (1)

1886-92

Extent — fol ? to fol 23<sup>b</sup>.

Description — Complete. For other particulars see सङ्ग्रामशूराकथा No

1339 (a)  
1886-92. ( Vol XIX, sec 2. pt 3 )

Author.— Is he Dayāvardhana? If so, see p. 372 for additional information.

Subject.— A story of Candralekhā It points out the advantage of practising sāmāyika, the 1st of the four disciplinary vows ( śiksāvratas ) meant for the Jaina laity

Begins<sup>1</sup>.— fol.

Ends — fol 23<sup>b</sup> अखंडव्रत च नाहं ततोऽहं नियमं न त्यजामि एवं चिंतयंत्या तस्याः 5  
कर्मक्षयकृतो ज्ञानं केवलमुत्पदे तत आसन्नसुरैर्लिंगे अर्पिते पञ्चमुष्टिलुचनं  
बिभाय गृहीतयतिवेपा सुरकृतकांचनकमले निविधष्टा लोकोनां धर्ममुवाच  
तया व्यंतर्था क्षाभिता दुर्ललितप्रमुखं लोकं प्रतिबोध्य 'शत्रुंजय'गिरौ शिवं  
गता ॥

इति सामायिके चंद्रलेखाकथा ॥ छ ॥

Reference — This work may be compared with Candralekhākathā 10  
( anonymous ) in Prākṛit and one in Sanskrit by Matiku-  
śāla mentioned in Jinaratnakośa ( Vol I, p. 120 )

दीपशिखकथा

Dipaśikbakathā

No 608=278 (a)

1201 ( h )  
1887-91.

15

जे + दी

Extent — fol 21<sup>a</sup> to fol. 22<sup>b</sup>.

Description — Complete For additional information see Parvatī  
thivicāra ( No 377 )

Author — Not mentioned

Subject — A story pertaining to Dīpaśikha It mentions the merit 20  
of performing *dīpa-pūjā*, a kind of worship

Begins — fol 21<sup>a</sup>

ॐ नमस्त्रिजगन्नेतुवी(चीं)रस्याग्रिमसूनुवे ।

समस्तलब्धिमाणिक्यरोहणार्थेद्रभूतये ॥ १ ॥

पादांभोजं भगवतो गौतमस्य नमस्यता ।

वशीभवति त्रैलोक्यसपदो विगतापदः ॥ २ ॥ etc.

25

1 The Academic Supdt informs me as under —

" Between fol 18b to fol 23b of 1339 of 1886-92 there is no indication as to where महापद्मकथा ends and where चन्द्रलेखाकथा begins and it will not be possible to copy out the untraceable material ",

अधुना दीपपूजाविषये दीपशिखकथा ॥ अत्र भरते 'श्वेतविका' नाम  
नगरी । तत्र विजयवर्णो नाम राजा विजयवर्मा नाम राज्ञी गंधभद्रा  
नाम कर्मकरी अन्यदा तया जिनस्य दीपपूजापुण्यफलं श्रुतं ।

Ends.— fol. 22<sup>b</sup> दीपशिखा राज्यं करोति । अन्यदा एवं चिंतयति । पूर्वभावे मया  
किं पुण्य कृतं । येन ईदृशं सौक्ष्म्यं मम संजातं । ईहापोहं कुर्वतस्तस्य उत्पन्नं  
जातिस्मरणं ततो दीपपूजाफलं दृष्ट । विशेषतो धर्मं करोति ।

इति दीपपूजायां दीपशिखकथा ॥ ८<sup>(१)</sup> ॥ श्रीः ॥

N B — This work is not noted in Jinaiatnakōśa ( Vol I ).

<sup>१</sup>धनसेनकथा

Dhansenakathā

No 609=299 (a)

1339 (1)  
1886-92

Extent.—fol. 26<sup>a</sup> to fol 28<sup>a</sup>.

Description — Complete. For further particulars मङ्गलमसुरकथा No.

$\frac{1330 (a)}{1886-92}$  ( Vol XIX, sec 2, pt. 3 )

Author.— Is he Dayāvardhana Ganī ? If so, for details see p. 372.

Subject — A story of Dhanasena It points out the importance of  
observing 'atthisamvibhaga' vṛata, the 12th vow of the Jaina  
laity This vow is the 4th ( last ) disciplinary vow

Begins — fol. 26<sup>a</sup>

पंचअइयारहियं अतिद्विभागवयं सुमित्तु व्व (धि)/रस)

जो पालइ सो पावइ भवसुखं भुवसुखं च ?

'गंगा विषये 'विजयस्थल'पुरासन्ने 'शालिग्रामं' नाम ग्रामं । तत्र ग्रामे

सुमित्रो नाम दानादिश्रद्धपरो दरिद्रः पुमान् । अन्यदिने काष्ठ(ष्ठ)निमित्तं  
सिद्धसंबलमादाय ग्रामदुरस्थं गिरि गतो etc.

Ends — fol. 28<sup>a</sup>

श्रद्धां सुदानमाहात्मा हेमरत्नमहेश्वर

जातो(5)सि कुरु तद्धर्मं परत्रेह सुखावहं

मुनितिदावसेनैषा तव पूर्वभवप्रिया  
 वेश्याकुले समुत्पन्ना स्वकृतं कर्म भुज्यतो  
 श्रुत्वा मुनेः पूर्वभवं जातिस्मरणमाप सः  
 मदारस्तस्यैव मुनेर्गृहि धर्म समग्रहीत्  
 ततः स्वगृहमायत् सः प्रणम्य मुनिपुंगवः  
 अपालयद् गृहधर्मं सम्यक् सम्यक्त्वभावितः  
 विधिना मृतो जग(गा)मा(म) सदारस्त्रिदशालयं  
 सप्ताष्टभिर्भवे मोक्षं स चास्यति न संशयः  
 इत्यधूसंविभागवृत्ते धनसेनकथा संपूर्णा ॥ श्रेयो(s)स्तु ॥ ४ ॥

म ति २१२९

5

(यति)

N. B — This work is not noted in Jinaratnakosa ( Vol I )

10

Vol XIX, sec 2, pt 2

नमिराजर्पिसन्धि

Namirājarsisandhi

( नमि-रायरिसि-सन्धि )

( Namī-rāyarisī-sandhi )

No 610=333 (a)

1489 (a)

1887-91

15

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$  in

Extent — 13 folios, 16 lines to a page, 56 letters to a line.

Description.— Complete, 22 verses in all. For other details see p.

248 Add thereafter 'complete' this work ends on fol. 7<sup>b</sup>

and it is followed by Yaśodharacaritra No. 510 composed in 20

Samvat 1643.

Age — Not modern

Author.— Not mentioned.

Subject — Life of Namirājarsī narrated by taking into consideration  
 Uttarajjhayana ( ch. IX ) and its commentary

25

Begins.— fol 1<sup>a</sup>

वर्द्धमान-जिनपथ पणमेवी । सुह गुरु सारद मनि समरेवी ।  
 रायरिसि नमि तणउ चरित्त । मं(स)धिवंधि पभणिसु सुपवित्त ॥ १  
 उत्तराध्ययन नवम अज्झयणइं । सूत्रवृत्ति भाषिउ जिनवयणइं ।  
 सुहम जंबुनइं अरणि विचारइं । रवि( चि ) संबंध तेह  
 अनुसारइं ॥ २ etc.

a शुभ

30

Ends.— fol. 7<sup>b</sup>

पूरव सुनिवरनां अधिकार । श्रवणि सुणत लहिण भवपार ।  
 धन धन जे करणी अनुमोदइ । तसु वरि सपद दोइ प्रमोदइ ॥ २१  
 विघन बुराइ टलइति हरइ । मिलि सब सुर मनवंछित पूरइ ।  
 5 संधि एह सुखतरुवरचंद । वाचत पढत सदा आणंद ॥ २२  
 इति श्रीनमिराजर्षिसंधिः ॥

नर-नारायणानन्द-

Nar-Nāīāyanānanda-

महाकाव्य

mahākāvya

No 611 = 334 (a)

1351.

1884-87

10 Size.— 11½ in. by 4¾ in.

Extent— 19 folios, 19 lines to a page, 55 to 60 letters to a line

Description.— Country paper brittle, and blackish white, Jaina  
 Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा, quite big, uniform,  
 legible and very good hand-writing, borders ruled in  
 15 two lines in black ink; red chalk used, foll. numbered in  
 the right-hand margins, foll. awfully worn out and torn,  
 condition very bad and precarious, complete, 16 cantos. the 16

Age — Samvat 1487. (1487-1488) (1487-1488) (1487-1488)

Author. —  
 Begins — fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५० ॥ अहं ॥

20

आस्ते पुरी शक्रपू(पु)रीव मध्ये

वारांनिधेर्द्वारवती प्रतीता ।

गोणाश्मवेश्मांशुदलन्तिमिश्रा

या दुर्गभूमी च वभौ दिनस्य ॥ १

ज्योत्स्नीषु नृत्यानि तनोति रंगत्—

25

तरंगपाणिर्दयितो नदीनां ।

यन्मध्यचंद्रोपलनद्वसौध-

सुधाधुनीनामिव संगमेन ॥ २ etc

Ends — fol 19<sup>b</sup>

उद(दू)भास्वद्विष्वविद्यालयमयमनस काचिदेन्द्रा चित्तन्द्रा

30

मन्त्री बद्धांजलिर्वा विनयनतशिरा याचते वस्तुपालः ।

नव्यप्रज्ञाप्रबोधादपि सपदि सया कल्पितेऽस्मिन् प्रबंधे ,

भूयो भूयो (s) पि यूयं जनयत नयनक्षेपतो दोषमोषं ॥ ४१

इति श्रीगुर्जरेश्वरमहामात्यश्रीवसंतपालविरचिते नर-नारायणा-  
नंदनाम्नि महाकाव्ये 'प्रशस्तिप्रयोधा' (१) नाम षोडश सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

This is followed by a verse and a few lines of a post-  
colophon as under —

इदं कस्यापि नायं प्रथयति न परं प्रार्थनादन्यमन्य-

स्तुच्छामिच्छां विधत्ते तनुहृदयतया कोऽपि निःपुण्यपण्यः ।

इत्थ कल्पद्रुमेऽस्मिन् व्यसनपरवश लोकमालोक्य सृष्टः

स्पष्टं श्रीवस्तुपालः कथमपि विधिना नूतनः कल्पवृक्षः ॥ छ ॥ 10

संवत् १४८५ वर्षे चैत्रवादि १३ शुके अद्येह श्रीस्तंभतीर्थे श्री'पूर्णिमा'

पक्षीयनृतीयशाखाया भट्टारकश्रीकमलचंद्रसूरिशिष्यश्रीविमलचंद्रसूरि ..

॥ ग ॥ ग्रंथे ॥

N. B For additional information see No 334

नलकथानक

Nalakathānaka 15

No 612=338 (a)

1317  
1887-91

Size — 10½ in by 4½ in

Extent — 15 folios, 15 lines to a page, 52 to 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white, Devanāgarī characters, 20  
sufficiently big, legible and good hand-writing, borders  
ruled in two double lines in black ink, foll. numbered in  
the right-hand margins, condition satisfactory, incomplete

Age.— Not very old

Author — Not known.

Subject.— A narrative of Nala, son of Nisadha and husband of  
Davadanti ( Damayanti )

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ॥ ५ ६ ७ ॥

अत्र भरते 'कोशल'देशे 'कोशल' नाम नगरी । तत्र 'ह्रस्वाकु'कुलोत्पन्नो  
निषधो नाम राजा तस्य सुंदरी नाम राज्ञी । नलकूवरौ द्वौ पुत्रौ । इतश्च 30  
'विदर्भ'देशे 'कुंडिनपुर' नाम नगर । तत्र भीमरथो राजा । तस्य पुष्पदंती  
भार्या । etc.

Ends.— fol. 15<sup>b</sup> इति भणन् गतो निजस्थानं तापसः । श्रेष्ठिना चिंतितं । निश्चितं अयं महानैमित्तिको मुनिः । तत् अनेन ज्ञानबलेन किंचित् अस्माकं दृष्टं अकुशलं । ततो व्याकुलचित्तेन अस्मत्तातेन तस्य मंते गत्वा एकांते तापसः पृष्ठः । तत-  
स्तापसः प्राह । किं करोमि । एकतो The Ms. ends here.

- 5 Reference.— For comparison see Nos. 337 and 338 and for additional Mss. see Jinaratnakośa ( Vol I, p. 205 )

### नागदत्तकथा

Nāgadattakathā

No. 613=344 (a)

1201 (b).

1887-91.

Extent.— fol. 10<sup>a</sup> to fol. 11<sup>a</sup>.

- 10 Description — Complete For other details see Paiva-tithi-vicāra ( No. 377 ).

Author — Unknown.

Subject.— A story of Nāgadatta, son of Nāgacandra, a śreṣṭhin It points out the influence of a penance lasting for 8 days.

15 Begins.— fol. 10<sup>a</sup> ॥ ५ ० ॥

तपः सर्वाक्षसारं वशीकरणवागुरा ।

कषायतापमृद्दीका कर्माजोर्णहरीतकी ॥ १ ॥

अत्र तपोविषये दृष्टांतः । अत्रैव भरते 'कुसुमपुरं' नाम नगरं, तत्र नागचंद्र इति नाम श्रेष्ठी वसति । तस्य नागदत्तनामा पुत्रः ।

20 विनीतः सततोत्साही मातृपितृप्रियः सुधीः ।

पुण्यवान् सुकृती दक्षः सुतो भाग्येन जायते ॥ etc

Ends.— fol. 11<sup>a</sup> निजमातृपित्रोर्मौलितो नागदत्तः प्रवहरणानि आगतानि । चर्द्धा-  
पनकं बभूव । नागदत्तेन जिनप्रासादः कारितः । तत्र जिनप्रतिमा स्थापिता ।  
स्वयंकारितप्रासादे त्रिवेलं याति । तत्र जिनविंशे पूजां रचयति । पुण्यं कुरुते ।  
अष्टान्हिकाता(त)पविषये नागदत्तकथानकं ॥ ६ ॥

- 25 Reference.— There is one Ms. of Nāgadattakathā in the Limbdī Bhandāra ( No. 770 ). Is that work same as this No. 613.

पञ्चदण्डातपत्रप्रबन्धः  
[ विक्रमार्कचरित्र ] Pañcadandātapatraprabandha  
[ Vikramārkacaritra ]

No 614=358 (a)

1316  
1884-87

Size.— 11½ in by 4½ in.

5

Extent — 57 folios, 15 lines to a page, 48 letters to a line

Description.— Country paper tough and white. Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, good, big and legible hand-writing, borders ruled in two double lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, red chalk used, condition good, complete, extent 2550 ślokaś, composed at Stambhaurtha in V S 1490

Age.— Samvat 1626

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ए० ॥

प्रणम्य जगदानंदा(द)दायकान् जिननायकान् ।  
गणेशान् गौतमाद्याश्च गुरुन् ससारतारकान् ॥ १  
सज्जनान् गोभनाचारान् शास्त्रशोधनकारकान् ।  
पंचदण्डातपत्रस्य कथा(थां) वक्ष्ये समासतः ॥ २  
तथाहि मालवे देवेऽस्वत्यां श्रीविक्रमो नृपः ।  
राज्यं करोति सत्त्वात्मा कर्मसाक्षीव भूतले ॥ ३ etc.

20

Ends.— fol 57<sup>b</sup>

श्रीविक्रमकालाख(१)द्यस्त्वनिधिरस्त(१४९०)संख्यके ।  
वर्षे मावसिते पक्षे शुक्लचतुर्दशीदिने ॥ ५१  
पुष्पे(प्ये) रवौ स्तंभतीर्थे रामचंद्रेण सूरिणा ।  
गद्यात् पद्यमयो(ऽ)कारि प्रबंधो जनरजक ॥ ५२  
यावत् भूधरसागरा रविशशी खं भूध्रुवस्तारकाः  
धर्माधर्मविचारिणैकनिपुणो यावज्जगद् राजते ।  
तावद् विक्रमभूपराजविलसत्कान्तिप्रभामिश्रितो  
त्रयो(ऽ)यं जिनशासने सुहृदयं चित्ते चिर नंदतात् ॥ ५३

25

210524



इति श्रीविक्रमार्कचरित्रं समाप्तः ॥ अथाग्रं श्लोक २५५० शुभं भवतु ॥  
 छः ॥ संवत् १६२६ वर्षे चैत्रशुदि १३ सोमवासरे ॥ सु० मनराजेन लिपितं ॥ नं  
 श्रीररतु. ॥ छः

N. B — For further particulars see No 356.

5 पद्मचरित्र  
 (पद्मचरित्त)

No. 615 = 360 (a)

Padmacaritra

1296  
 1884-87

Size.— 10 $\frac{3}{4}$  m. by 4 $\frac{1}{2}$  m.

Extent.— 398 folios, 12 lines to a page, 39 letters to a line.

10 Description — Country paper thick and yellowish, Devanāgarī  
 characters with पृष्ठमात्रा, bold, uniform and very good hand-  
 writing, borders ruled in double lines in black ink, red  
 chalk used, foll numbered in the right-hand margins, the  
 first two foll. written in left halves, right halves left blank,  
 15 foll. 125 to 132 worm-eaten and so also others but slightly,  
 fol 126 torn, condition on the whole satisfactory, fol 1<sup>a</sup>  
 blank, extent 10500 *ślohas*, complete, 118 *parvans*

Age.— Samvat 1597 (?)

Begins — fol 1<sup>b</sup> ॥ ६० ॥ ऊँ (ॐ ?) नमः वीतरागाय ।

20 सिद्धसुरकिन्नरोरगदणुवद्भुवणिदपरिमहियं  
 तु(उ)सहं । जिणवरवसहं अवसप्पिणिआइत्तिथधरं ॥ १  
 अजिय विजियकसायं अपुणभवसंभवं भवविगास ।  
 अभिव(नं)दणं व (च) सुमइं पउमाभं पउमसच्छायं ॥ २ etc.

Enc's. — fol. 398<sup>a</sup>

25 जेहि सुथं च (व)वगयमच्छरेहि त ग(मा)णेहि ।  
 ताणं विहेउ वो(बो)हिं विमलं चा(च)रियं सुव(पु)रिसाणं ॥ ८५  
 इह पउमचरिए निव्वाणगमणं णाम अट्टदसुत्तरसयं(११८)पव्व  
 समत्तं ।



## पाण्डवचरित्र

Pāṇḍavacaritra

No 617 = 379 (a)

410.  
1879-80

Size — 13 in. by 4 in.

Extent.— 442 folios, 9 lines to a page; 45 letters to a line.

- 5 Description — Country paper; tough and brown white, Jaina Deva-  
nāgarī characters with पुष्टमात्रा, big, legible and good hand-  
writing, borders ruled in thick lines in red ink; foll. divided  
in two halves with a red spot with middle and red border  
lines; foll. numbered in the right-hand margins from  
10 fol 4 onwards, red chalk used, foll. 1<sup>a</sup> and 442<sup>b</sup> blank,  
complete, 18 cantos, condition good.

Age. — Not modern

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ६ ७ ॥ ॐ अहं नमः ॥ (३)

- 15 श्रियं विश्वत्रयत्राणनिष्णः पुष्पातु च प्रभुः ।  
शंकर पुंडरीकाक्षः श्रीमन्नाभिसमुद्भवः ॥ १  
पुण्यप्रसूतिः श्रीनेमिः पातु वो देशनागवी ।  
वा(!)सः खरादयो यस्या. क्षीरं मोक्षसुख पुन. ॥ २ etc. as in  
No 378.

- 20 Ends.— fol 442<sup>a</sup> षष्ठांगोपनिषद्विषयचरिताद्यालोक्य कौतुहला etc. up to  
महाकाव्यमेतद् विनोतु ॥ २८१ ॥ as in No. 378. This is  
followed by the lines as under :—

इति 'मलधारि'श्रीदेवप्रभसूरिविरचिते पांडवचरिते महाकाव्ये  
वलदेवस्वर्गगमनश्रीनेमिनाथपांडवनिर्वाणवर्णनो नाम अष्टादशः  
सर्गः समाप्तः ।

- 25 इति श्रीपांडवचरित्रं । समःसिंभूपशिवचंद्रमुणीनां श्रीरस्तु । १ ?

N B — For further particulars see No. 378.

पार्श्वनाथचरित्र

Pāśvanāthacaritra

No. 618=381 (a)

444
<hr/> 1882-83

Size.— 10¼ in. by 4½ in

Extent — 191-2=189 folios, 13 lines to a page, 44 letters to a line. 5

Description — Country paper thick and yellowish, Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, bold, uniform and legible hand-writing, borders ruled with two double lines in black ink, foll. numbered in the right-hand margins, foll 1 and 181 missing, otherwise complete; 8 cantos, fol 2 slightly 10 damaged, condition satisfactory, red chalk used.

Begins abruptly.— fol 2a

.. . ... . . . . . छं दशभिर्भवे ।  
चरितं कीर्ति(ते)यिष्यामि श्रीमत्पार्श्वजिनप्रभोः ॥ १६ ॥

कुलकं । 15

अस्त्यत्र 'भरत'क्षेत्रे पवित्रे पृथिवीतले ।  
नानारामपुरग्रामसंकासावासमंडितं ॥ १७ etc.

Ends.— fol. 191<sup>b</sup>

अवेशयन् स्वामिदंष्ट्रा आनवुंश्च निरंतरं ।  
तासा प्रभावोत्तेषां च सदा विजयमंगले ॥ १३ 20  
इति श्रीकालिकाचार्यसंतानीयश्रीभावदेवसूरिविरचिते श्रीपार्श्व-  
नाथचरिते महाकाव्ये अष्टमसर्गे भावांके भगवद्विहारवर्णं निर्वाणवर्णनो  
नाम अष्टमः सर्गः । as in No. 381 This is followed by the  
lines as under :—

कलिकुंडे मथुरायां स्तंभनके चारुवप्रशंखपुरे । 25  
नागन्हदे लाटन्हदे 'स्वर्णगिरि'प्रमुखतीर्थेषु ॥ १  
कलिकलुषगर्वसर्वकपनखमणिकिरणसजलपदपीठः ।  
एकातपत्रमहिमा जयति श्रीपार्श्वनाथः । २

युग्म ॥

कलास्थानकभावेन कलिमानकदर्थन ।

कज्जार्चेन कवित्वेन कल्पितानक ते जिन । ३

आसीत् स्वामी ends abruptly.

N. B.— For additional information see No. 381.

- 5 पृथ्वीधरप्रबन्ध  
[ पथडचरित्र ]  
तथा ( १-२ )  
झाञ्जणप्रबन्ध ( नर नर )  
टब्बा सहित
- Prthvidharaprabandha  
[ Pethadacaritra ]  
along with  
Jhāñjhanaprabandha  
and tabbā
- 10 No 619=391 (a)
- Size.— 10 in by 4 $\frac{3}{4}$  in
- Extent.— 146 folios, 4 lines to a page, 34 letters to a line
- Description — Country paper, Devanāgarī characters, bold and legible hand-writing, borders ruled in two red lines; foll. numbered in both the margins, fol. 1<sup>a</sup> blank, both the text ( 8 tarangas in all ) and the interlinear tabbā complete, condition good. <sup>in Gujarati</sup>
- 15 Age.— Śaka 1741 i.e. V.S. 1876.
- Author of the text.— Ratnamandana, pupil of Nandiratna Gaṇi of the Tapā *gaccha* His additional work is Sukrtasāgara.
- 20 Author of the tabbā.— Not mentioned
- Subject — Pious life of a Jaina merchant called Prthvidhara ( Pethada ) and his son Jhāñjhana This work seems to be an abridgment of Sukrtasāgara in mixed prose and verse.
- 25 Begins.— ( text ) fol. 1<sup>b</sup>
- कल्पद्रवद्रवेष्टवः कुर्वतु परिमिष्टिनः  
पुष्पपल्लवकिंजल्कवृद्धदण्डादसुंदराः १  
विद्याविजानिजानेया नेमुपां दातुमुद्यता

अक्षमालाच्छलाद् व(च)त्ते पाणौ सा पातु भारती २ etc (८)

Begins.— ( tabbā ) fol. 1<sup>b</sup> कल्पवृक्ष सरिषा ज पंचपरमेष्ठीनोकार जे तेह तुहारा मनोवाछितने पूरा करो ते नोकाररूप जे कल्पवृक्ष ते अरिहंतरूप उजलां सिद्ध etc.

Ends.— ( text ) fol 145<sup>a</sup>

5

दृष्टः श्रीगुरुनंदी(दि)रत्नचरणभोजालितां भेजुपा (८)  
विद्यामंडितपंडितप्रभुध्यानंदैरदोषिकृतः (८५)  
तद्वातीतविनितनदीबीज ४ प्रादुर्भूताद्यप्रती-  
ग्रंथः सद्भिरयं 'मरुत्परिमल'न्यायेन विस्तीर्यतां ३३

इति श्रीयू(यु)गोत्तमगुरुश्रीसोमसुंदरसूरिपट्टालंकारश्रीरत्नशेषर- 10  
सूरिविनेयपंडितप्रकाशनंदिरत्नगणिव(च)रणरेणुरत्नमंडनरचिते मंडनके  
सुकृतसागरे श्रीपेथडसूतश्रीज्ञांज्ञणप्रबंधकथनामाष्टमस्तरंग संपूर्ण ॥

इति श्रीपेथडचरित्र संपूर्ण. ॥

This is followed by the following lines . —

संवत् १८७६ना शाके १७४१ना प्रवर्त्तमान्ये कार्तिकमासे शुक्लपक्षे 15  
पंचमीतिथौ शनीवासरे सकलपंडितसीरोमणीपंडीत्तश्रीप पं । । हि(ही)रकु-  
शलग । तत्शिष्यपं । श्रीपविद्याकुशलग । तत्शिष्यपंश्रीपप्रसो(वो?)ध-  
कुशलग । तत्शिष्यपंतत्शिष्यशलग(?) । लीपिचक्रे स्वभात्मार्ये श्रीशांति-  
नाथजीप्रशादात् शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

„— ( tabbā ) fol 145<sup>b</sup> एहवा सूधानंदगणि तेहुणे दोषरहित शुद्ध कप्यो(यो) (दु)  
आलशरहित विनयवंत एहवा नंदविजय तेणे प्रगट करी छे etc 20

Reference.—For additional Mss see Jīnaratnakośa ( Vol. I, p 256 ).

This very story is narrated by Jayasāgara, Manīkyaśundaia and Labdhisāgara, pupil of Udayasāgara

वृहत्पुण्याहवाचन

Bīhatpunyāhāvācana 25

No 620 = 442 (a)

- 602  
1895-98

Size.— 10½ in by 4¼ in.

Extent.— 5 folios , 9 lines to a page , 38 to 42 letters to a line.

Description — Country paper thin and white, Devanāgarī characters, bold, good and legible hand-writing; borders ruled with three lines in red ink , foll. 1 and 2 numbered in the left-hand margins and remaining in both the margins , fol. 1<sup>a</sup> blank , *dandas* in red ink , condition good ; complete.

Age.— Samvat 1897.

Author.— Not mentioned.

Subject — A detailed reading ( reciting ) of the meritorious day.

10 This may be compared with the 96th chapter of R̥gvedika Brahmakāmasamuccaya.

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५ ५० ॥

अथ पुण्याहवाचना लिख्यते ॥

श्रीनिर्जरेशाधिपचक्रपूज्य ।

15 श्रीपादपंकेरुहयुग्ममीशं ॥

श्रीवर्द्धमानं प्रणिपत्य भक्त्या ।

सकल्परीतिं कथयामि सिद्धयै ॥ १ ॥

ॐ यजमानाचार्यप्रभृति सर्वभयजनानां सद्धर्मश्रीबलायुरारोग्यैश्वर्यासि-  
वृद्धिरस्तु । etc.

20 Ends.— fol. 5<sup>b</sup> तत्र पुष्टिसमृद्धिरस्तु । कल्याणमस्तु । शुभमस्तु । अभिवृद्धिरस्तु ।  
दीर्घायुरस्तु । कुलगोत्रधनं सदा(s)स्तु ।

इति बृहत्पुण्याहवाचना सपूर्णाः ॥ सं १८९७ चैत्रमासे शुभे कृष्णे  
पक्षे प्रतिपदा १ । चंद्रवासरे ॥ शुभं मस्तु वाचकानां

Reference.— Only this very Ms. is noted in Jinaratnakośa ( Vol. I,  
25 p 285 ).

भावनासन्धि

Bhāvanāsandhi

No. 621 = 448 (a)

1269 (52).

1887-91.

Extent.— fol 46<sup>b</sup> to fol. 48<sup>b</sup>.

Description.— Complete , 63 verses in all For other details see  
30 नमस्कारमन्त्र ( Vol XVII, pt 3, No 73 ).

Author.— Jayadeva, the 1st pupil of Śivadeva Sūri.

Subject.— A metrical composition in Apabhramśa dealing with spiritual thoughts and meditations.

Begins.— fol. 46<sup>b</sup>

पणमवि गुणसायर सुवणदिवायर 5  
जिण चउचीस वि इक्कमणी ।  
अप्पउं पडिबोहइं मोह निरोहइ  
कोहिभवभावणवसिण । १ ।  
रे जीव ! निसुणि चंचलसहाव ।  
मिलहेविणु सयल वि बज्झभाव । 10  
नवभेयपरिग्गहविहवज्जलु । 7/  
संसारि सहुर इंदियालु । २ etc.

I nds.— fol. 48<sup>b</sup>

वहवंधणमारण भज्जवाइं । ७१  
सीउण्ह वुहवंधणाह । 15  
कसअंकसककसकप्पियाइं ।  
तिरिएसु चितइ जिय पावियाइं ॥ ५० etc.  
ज्झायमेटं च रुह च ताविज्जए ।  
जेण जोगेण मुखि साहिज्जए ।  
इत्थ पुंडरिओ मरुदेवि भरहसेरो । 20  
पसन्नचंदो य दिट्ठु सुमणोहसे(रो) ॥ ५७ etc.

„ — fol 48<sup>b</sup>

दुकय नरिदेसि करि सुकयअणमोयण ।  
सयलजीवेसु मित्ती य सुणि वायणं ।  
जेण भत्तूण सुर सक्ख ति सल्लयं । 25  
लहु लहसि केवलं कल्लणवाहुल्लयं ॥ ६२  
निम्मलगुणभूरिहिं सिवदि(दे)वसूरिहिं ।  
पढमसीसजयदेवमुणि ।  
कायभवेण संधी भावसुगधी  
निसुण हुत्प्रनन वि घरहु मणी ॥ ६३ ॥ 30  
इति भावनासंधि समाप्ता ।

Reference — Published in ABORI ( Vol 11, No 1 ) This work is edited by Madhusudan Modi with Sk rendering, vocabu-



lary and introduction. It is noted by me in 'पादय (प्राकृत)  
भाषा धने साहित्य' ( p 205 ).

N.B.— For additional information see p 615.

भावनासन्धि

Bhāvanāsandhi

5 No. 622=448 (b)

1213.  
1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$  in. by 4 $\frac{3}{8}$  in.

Extent.— 2 folios, 17 lines to a page, 57 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Deva-  
nāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs, small, quite legible,  
10 uniform and beautiful hand-writing, borders of the 1st fol.  
ruled in two pairs of lines in black ink and the space  
between the pairs coloured red, those of the 2nd fol. are  
practically ruled in a thick line in red ink, foll. numbers  
in the right-hand margins, every unnumbered side decorated  
15 with a small spot in red colour in the centre only; the  
numbered, in each of the two margins, too, the first fol.  
partly worn out, so a few letters are gone, condition on  
the whole tolerably good, complete, the last verse numbered  
as 62.

20 Age.— Old.

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> ए ६० ए

पणमवि गुणसायर etc. as in No. 621.

Ends.— fol. 2<sup>b</sup>

दुकय निंदेसु etc up to धरयड मणि ॥ practically as  
25 in No. 621. This is followed by the line as under :—

६२ ॥ भावनासन्धिः ॥ छ ॥

N.B.— For other details see No. 621.

मणिचूडनृपकथा

Manicūdanrpkathā

८ मणिचूडकथा)  
No. 623=455 (a)

1310 (15).  
1386-92.

Extent — fol. 17<sup>b</sup> to fol. 19<sup>b</sup>.

Description.— Complete. For other details see Mūladevakathā No. 5491.

Author.— Not mentioned.

Subject — A versified story pertaining to Manicūda, a king.

Begins.— fol 17<sup>b</sup>

जय विगयरागदोसो । त्ति वंदणे निंदणे य समरूवो । 10  
तहचि जिणिंदो चित्तामणि व्व मिन्न फलं देइ ॥ १  
जिणयं(चं)दं वंदंता । लहंति जीवा समीहियं सुख ।  
निंदता पुण पावंति । दुहभरं सोमभीरु व्व ॥ २ ॥ etc.

Ends — fol. 19<sup>b</sup>

जिणमदिर जिणपडिमा । जिणरहजत्ताकरावणुजुतो । 15  
मुणिपयसेवासत्तो सो परिपाल्लइ चिरं रज्जे ।  
सुभसंकामिभरज्जो दिक्ख गहिऊण अणसणेण मउ ।  
मुणिभूलमुणी पत्तो । सअं च कमेण सुक्खं च ॥ छ ॥  
इति पूज्यसु(स्तु)तौ मणिचूडनृपकथा ॥

Reference.— This work is not noted in Jinaratakośa ( Vol. I ). 20महापद्मकुमार-  
कथाMahāpadmakumāra-  
kathā

No 624= 472 (a)

1339 (g)  
1886-92

Extent.— fol 18<sup>b</sup> (?) to fol 25

Description — Complete For other details see सद्ग्रामसूरकथा No. 25-

1339 (a)  
1886-92 ( Vol XIX, sec 2, pt 3 ).

Author — Is he Dayāvardhana Gani ? If so, he is the author of Vratākathakośa and that of works noted on p. 372.

Subject — A story of Mahāpadmakumara, son of king Ripukuñjara and his wife Manmatharekhā. It points out the advantage of observing the vow of उपभोगपरिभोगपरिमाण i. e. limiting one's enjoyment of consumable and non-consumable things.

Begins. — fol. 18<sup>b</sup> ए ६०

<sup>१</sup>भोगोव(भो)गनियमं पाणच्चाए वि जेण भंजंति ।

नेति य सनिवह पुद्या होति महापउपकुमर च्च ॥ १

10 'मिथिला'पुरी रिपुकुंजरस्तत्र नृपः मन्मथरेषा तस्य प्रिया(या)  
पद्मसरःस्वप्नसूचितो महापद्मनामा / सुतः अधीतकलाकलापः क्रमेण यौवने  
प्राप etc.

Ends — fol. 25

रत्नशेखर-

रत्नवतीकथा

15 [ पर्वतिथिविचार ]

Ratnaśekhara-

Ratnavatīkathā

[ Parvatīthi-vicāra ]

No. 625 = 526 (a)

1339 (m)  
1886-92.

Extent. — fol. 28<sup>a</sup> to fol. 39<sup>b</sup>.

Description. — Complete, extent 1050 ślokas For other details see

No.  $\frac{1339 (a)}{1886-92}$  सङ्ग्रामसू(श्र)रकथा (Vol. XIX, sec, 2, pt. 3).

20 Author. — Dayāvardhana Gani, pupil of Jayatilaka Sūri of the Tapāgaccha For his additional works see p. 372.

Subject. — Narration about Ratnaśekhara and his wife Ratnavatī.

Begins. — fol. 28<sup>a</sup> ॥ ५ ६० ॥ श्रीसमध्वजगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणम्य श्रीमहावीरं सुरासुरनमस्कृतं ।

25 विवा(चा)रं पर्वघस्राणां कुर्वे गुरुप्रसादतः ॥ १

1 'Bhoga' means articles which can be used over and over again and 'upabhoga' articles which can be used only once

रायगिहे गुणसिलणु समोसढ जिणवरमहावीरं

पुच्छइ गोयमसामि य सुरनरखयरिदपलकलियं ॥ २ etc ॐ ॥ ८

Ends — fol. 39<sup>a</sup> एवं श्रीवर्द्धमानो बहून् जनान् पर्वतिथिपानकृतविकृतिसवि(चि)त्ता-  
दित्याग प्राबोधयत् श्रीश्रेणिकर्नरद्रप्रभृतयो जना हृष्टा निजं स्थान(नं) ययुः  
प्रभ(भु)रपि चतुस्त्रिंशदऽतिशये समेतो भव्यजीवप्रबोधाय वसुंधरां व्यहरत् 5  
कथामेनां निशम्य ये पर्वतिथौ २ सवि(चि)त्तादित्याग १ ब्रह्मचर्याडिपालन २  
न कुर्वन्ति ते दु(दू)रभव्या सचा(त्वा) ज्ञातव्या

दयावर्द्धनविज्ञो(ज्ञे)नाधृतैषा प्रवरा कथा

समयांबुनिधेर्मध्याद् धरिच्यां जयताच्चिर १

न्यूनाधिकं मया किञ्चिन्मूढेन प्रतिपादितं

10

क्षंतव्यं विबुधैः सर्वं मिथ्यादुःकृतमस्तु २

इति महाप्रतिबोधदायिनी श्रीपर्वनि(ति)थिविचारे श्रीरत्नशेखर-  
नृपरत्नवतीकथा भट्टारि(र)कश्रीजयतिलकसूरिशिष्यपं० दयावर्द्धनम(ग)-  
णिना रचिता ॥

इति श्रीव्रतनी कथा संपूर्णः ॥ ग्रंथाग्रथ १०५० सवत् १८१३ ना वर्षे 15  
ज्येष्ठ वदि ४ दने वारबुधेः श्रीआमोदग्रारामे लपितं ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥  
॥ छ ॥ ॥ श्री ॥

On fol 39<sup>b</sup> the following line is written —

ति ॥ पर्वनि(ति)थिविचारः<sup>1</sup> दयावर्द्धनम(ग)णिकृत ॥ ग

N B — For further particulars see No 526.

20

रत्नसारकथा

Ratnasānakathā

No 626=527 (a)

1339 (e)

1886-92

Extent.— fol 12<sup>b</sup> to fol 16<sup>a</sup>.

Description — Complete For additional details see सङ्ग्रामशूरकथा 25

No  $\frac{1339 (a)}{1886-92}$  ( Vol XIX, sec 2, pt 3 )

1 This work is named as पर्वतिथिकथा too, in Jinaratnakośa ( Vol I, p 240 )

Author.— Is he Dayāvardhana ? If so, see pp 372 and 400 for further particulars.

Subject.— A story of Ratnasāra whose parents are Vasusāra ( a śīesthin ) and Vasundharā It is connected with the  
5 observeance of the vow of setting a limit to one's belongings ( *aparigraha-parimāna* ), the fifth minor vow of the Jaina laity

Begins.— fol. 12<sup>b</sup> ५ ६ ७ ॥

10 इत्था(च्छा)परिमाणवयं तिरीहवित्तो करेइ जो पुरिसो  
इहपरलोयसुहायं सो पावइ रयणसारु न्व ॥ १  
'विशाला'पुरी समरसिहो नृपः चित्रलेखा प्रिया तत्र पुरे वसुसारः  
श्रेष्ठी तस्य स्त्री वसुंधरा सुतो रत्नसारः इतश्चापरसार्थेशो वसुदत्तः  
वसुमती स्त्री etc.

Ends. - fol 16' कुमारचरितं श्रुत्वा सर्वं जिनधर्मं प्रपेदि(र)रे रत्नसारः सौख्य-  
15 मनुभूय सम्यग् जिनधर्मं प्रतिपाल्य समाधिना मृत्वा स्त्रत्यां (?) समयच्युते  
सुरो जात. ततो महाविदेहे उत्पन्नो मोक्षं यास्यति ॥ छ ॥

॥ इति परिग्रहप्रमाणे रत्नसारकथा ॥

Reference — Is this work connected with ' Ratnasāramantridāsikathā mentioned in Jinaratnakosa ( Vol. I, p 328 ) ?

20 रूपकमाला

Rūpakamālā

No 627 = 538 (a)

1411 (e)  
1891-95.

Extent.— fol 4<sup>a</sup> to fol. 4<sup>b</sup>.

Description.— Complete , 30 verses in all , composed in V S 1586 at Rānakpur. For other details see Sādhuvandanā No

25 /  $\frac{1411 (a)}{1891-95}$  ( Vol XVIII, pt 5 )

Author — Pārśvacandra Sūri, successor of Sādhuratna Sūri of the  
' Nāgori Bihat-tapā śaccha ' He was born in V. S. 1537.  
The name of his father is Velhaga śāha and that of his  
30 mother Vimalāde He renounced the world in V. S. 1546.

He was given the status of Upādhyāya in V S 1554, that of Ācārya in V S 1565 and that of Yuga-pradhāna in V S 1599. He died in V S 1612 at Jodhapur.

His additional works are as under —

1. अमरेद्वाससति Vol. XIX, sec. 2, pt. 1, No 19	20 चरित्रमनोरथमाला I, 140; II, 1
2. भागम-छत्रीसी ( पद्मत्रिशिका )	21 चित्रकूट-चैत्यपरिपाटी-स्तवन I, 141
3 आत्मशिक्षा	22 <sup>१</sup> छोत्रीस-अतिशयगर्भित-स्तवन I, 146
4 <sup>१</sup> आदीश्वर-स्तवन-विज्ञप्तिका	23. जिनप्रतिमास्थापनाविज्ञप्ति(रास) = <sup>२</sup>
5 <sup>२</sup> आराधना ( नाती )	(जिन)स्थापनादिपञ्चाशिका
6 „ ( मोटी ) = आराधनारास	24 दूहा-शतक I, 141 10
90 V S 1592	25. निश्चय-व्यवहार-स्तवन I, 145
7. उत्तराध्ययन-छत्रीसी	26 नियतानियत-व्यवहार-स्तवन I, 142
8 उपदेश-रहस्य गीत	27. पाक्षिक-छत्रीसी I, 147, II, 1, 586
9. एकादश-बोल-सञ्ज्ञाय	28 पार्श्वनाथस्तवन, चोवीलदण्डकगर्भित I, 147
10. <sup>१</sup> एकादशवचनद्वात्रिशिका <i>ms.</i>	29. ब्रह्मचर्य-दश-समाधि-स्थान-कुल(क) 1
11 एकोनत्रिंशद्भावना <i>ms.</i>	30 भाषा छत्रीसी (अष्ट) III, 1, 59
12 एपणा-शतक	31 महावीरस्वामी-स्तवन, आज्ञागर्भित <sup>१</sup>
13. कल्याणकस्तवन	32 मुहपत्ती( मुखवस्त्रिका )-छत्रीसी I, 14
14 काउत्सग(कायोत्सर्ग)ना १२ दोष	33 वन्दन-दोष-छत्रीस-कुलक I, 143
15. केशि-प्रदेशि-वन्ध	34 वस्तुपाल-तेजपाल-रास V.S. 1597 2
16. खन्धकचरित्र-सञ्ज्ञाय V S 1600	35 विधिविचार I, 144
17. गीतार्थपदावबोधकुल(क)	36. विधि-शतक I, 144
18 गुरु-छत्रीसी	37 विवेक-शतक I, 141
19. <sup>१</sup> गौतमस्वामीलघुरास <i>ms.</i>	38 वीनरागस्तवन I, 145;
	39 वीरलघुस्तव III, 1, 593 25

1 Are आदीश्वरविनाति and नाभेयजिनविज्ञप्तिका same as this ?

2 This is not same as सङ्क्षेपआराधना

3 Is this the same work as No 9 ? If so, the 9th work should be dropped

4 Is this the work of this very Pīśvacandra ?

5 Is this work same as छोत्रीसअतिशयगर्भित महावीरस्तवन included in the work noted in 2 of p 405 *ms.* 93-94 30

6 This work is included in ' श्रीप्रश्नोत्तरप्रकाश, published by 'श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिज्ञान-मन्दिर' ( Chembur, Bombay 71 ) in A D 1968

- |                    |   |     |  |
|--------------------|---|-----|--|
| 40                 | वीरस्तव                                 | 48. | संवेगबन्नीसी <i>II</i> , 1, 594                                |
| 41.                | वीसविहरमाणजिनस्तुति                     | 49. | संक्षेपआराधना <i>III</i> , 1, 11, 22-487                       |
| 42.                | शान्तिजिन-स्तवन                         | 50  | सङ्गमरङ्गप्रबन्ध <i>I</i> , 142; <i>III</i> , 1, 587           |
| 43.                | <sup>1</sup> श्रावक-पाक्षिकादि-अतिचार   | 51. | <sup>2</sup> सञ्ज्ञाय (पासचन्द्रने पूछेला बोलनी) <i>I</i> , 11 |
| <i>II</i> , 2, 548 | = अतिचारचोपाइ                           | 52. | सत्तरभेदी-पूजागर्भित-स्तवन <i>592</i>                          |
| 44                 | श्रावकमनोरथमाला <i>Purb</i>             | 53. | ससदशभेदपूजाविचार-स्तवन <i>I</i> , 142; <i>II</i>               |
| 45.                | श्रावकविधि = 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 | 54. | सम्यक्त्वस्वाध्याय <i>वि. 45</i>                               |
| 46                 | संवरकुलक                                | 55. | साधुवन्दना. <i>I</i> , 142; <i>III</i> , 1, 58                 |
| 47.                | संवेगकुलक                               | 56. | सामायिकदोषकुलक (चर्चा) <sup>4</sup>                            |

Besides these works this author has composed *bālāvabodhas* in prose on each of the following works —

- |   |                                   |    |   |
|---|-----------------------------------|----|---|
| 1 | आधार <i>III</i> , 2, 1587         | 6  | पण्हावागरण <i>III</i> , 2, 1588         |
| 2 | ओववाइय <i>II</i> , 2, 1588        | 7  | भाषाना 82 भेद <i>III</i> , 2, 1588      |
| 3 | चउसरण <i>II</i> , 2, 1589         | 8  | रायप्पसेणहज <i>II</i> , 2, 1589         |
| 4 | जम्बूचरित्र <i>II</i> , 2, 1588   | 9  | साधुप्रतिक्रमणसूत्र <i>II</i> , 2, 1589 |
| 5 | तन्दुलवेयालिय <i>II</i> , 2, 1589 | 10 | सूयगड <i>II</i> , 2, 1589               |
| 6 | दसवेयालिय <i>II</i> , 2, 1589     | 11 | (suyakhandha I.)                        |
| 7 | नवतत्त्व <i>III</i> , 2, 1588     | 12 |   |

His other works in prose are as below —

- 20 *II*, 2, 1589 (1) चर्चाओ (प्रतिमा-सामाचारी-पाक्षिक-लक्ष्मी)
- III*, 2, 1589 (2) लोका साथे 122 बोलनी चर्चा

Over and above these works, the following works are said to be composed by this very Pārśvacandra —

- |    |  |
|----|--|
| 25 | 1 This work is named as 'अतिचारचोपाइ' in Jaina Gūjara Kavio ( Vol I p 139 )  |
|    | 2 What is the exact title of this work ?   |
|    | 3 Is this work same as No 52 ?   |
| 30 | 4 All these works except those numbered as 31, 49 and 56 are noted in Jaina Gūjara Kavio ( Vol I, pp 140-47, & Vol III, pt, 1, pp 586-595 and pt 2, pp 1587-1589 ) |
|    | 5 In this connection my article 'आगमोना वालावबोध' published in "Jaina Satya Prakāśa" ( Vol XIII, No 11 ) may be consulted It pertains to canonical treatises only  |
|    | 6 Its bālāvabodha is published   |
| 35 | 7 Its vārtika is published See Vol. XVII, ( pt I, p. 26 ).   |

५ २५ ति. १५ २५ २५ १९९९ ५ २५ ति. १५ २५ २५ १९९९

(a) Sk. hymus ( 1-4 )	( 11 ) महावीरजिन-स्तवन
( 1 ) (जालोरप्रतिष्ठित) ऋषभजिनस्तुति	( ३४ अतिशयगर्भित )
( 2 ) नेमिनाथस्तुति	( 12 ) शत्रुञ्जयतीर्थभावना-स्तवन ३४७-२
( 3 ) पार्श्वनाथजिनस्तुति	( 13 ) शत्रुञ्जयतीर्थमाहात्म्य-स्तवन ३५५-३१८
( 4 ) वर्धमानजिनस्तुति	( 14 ) सुमतिनाथजिनस्तवन ३२३-५
(b) Gujarāṭī stāvanas	(c) Gujarāṭī sajjhāyas
( 5-14 )	( 15-17 )
( 5 ) गिरिनारभावना-स्तवन	( 15 ) गुरुआशातनावर्जनसज्जाय २५५५-२५५५
( 6 ) चोत्रीसअतिशयगर्भित-स्तवन १, १४६	( 16 ) चेतना राणीनी सज्जाय ३५८-६
( 7 ) फलोधीपार्श्वनाथजिन-स्तवन	( 17 ) जीवदयानी सज्जाय ३५८-३५९
( 8 ) मल्लिजिन-स्तवन	
( 9 ) महावीरजिन-स्तवन	(d) Ārāḍhanā
( 10 ) महावीरस्तामी-स्तवन	( 18 ) लघुआराधना ५ २५५

Of these 18 works the author of each of the works numbered as 1-4, 10 and 14 is 'Pārśvacandra' whereas that of each of the works numbered as 9-11, 16, 17 and 18 is definitely mentioned as 'Pārśvacandra Sūri'

In Jinaratnakosa ( Vol I ) the following works are noted as composed by Pārśvacandra Sūri

( 1 ) चतुर्विंशतिजिनस्तव	p 115
( 2 ) चतुर्विंशतिमस्कार	p. 116
( 3 ) संसारदावानलवृत्ति	p 407
( 4 ) Sādhūsāmācāriṃrtti ( Svopajñā )	(p 431 ).
( 5 ) Sāhūsāmāyari	V S 1591, p 431

1 All these works along with those numbered as 19, 22, 43 and 50 are included in 'श्रीमन्नागपूरीय बृहत्तपागच्छीर्ष पंचप्रतिक्रमणसूत्र' published in V S 1979

2 Is this the same work as one wherein ( v 25 ) the name of its author is mentioned by way of a puzzle ? This verse is as under —

“ क पानवाची किल धातुवर्णो

विभाति भूती स किमक्षरेण ? ॥

इत्थं तदाह्नेन जिन. स्तुतोऽयं

ददातु सिद्धिं लघुसाधुभक्त्या ॥ ”

— p. 97 of the work mentioned in fn 1.

Published in १९२५-२६ ( १५ २५२-२५४ ) by १५२५२६ १५२५२६



Subject — Narration pointing out the importance of charity ( *śīla* ).

Begins — fol. 4<sup>a</sup>

हिव आवश्यक पंचमउ रे । पंचमगतिदातार ।

जाणी सूधउ पालियइरो भवियणजणसुहकार ॥ १

रे जीवडा ! उगुणीस दूषण टालि । काउसगि निरतई निज(जै)रा/रे ५  
आगमवचन सभालि । रे जीवडा ! उगुणीस दूषण टालि ॥ १ भांचलि

ऊंचइ नीचइ पाउ लइ रे । जे घोडानी घोडि ।

करियइ आगमि ते भणी रे । गुरुई पहिली षोडी ॥ २ रे जीवडा ॥

etc.

10 Ends.— fol. 4<sup>b</sup>

प्रमदा मूल संसारनउ । जाणि प्रमोद म मंडि ।

प्रणमउ ते जि सुखी थया । इहनी संगति छंडि ॥ २७ आ ॥

‘राणिगपुर’ रलियामणउ । आदीश्वर जिनराउ ।

श्रीपासचंद्रसूरि वीनवइ । प्रभु करि एह र पसाउ ॥ २८ आ ॥

होज्यो नारिनिरासमय । परमानंद उल्हास ।

भवि भवि मुझ मनभमरइ । तुम्ह पयकमलि निवास ॥ २९ आतमा

संवत पनर छयासियइ (१५८६) । कीधी रूपकमाला ।

उत्तम ते कंठि धरइ । जसु वि मनि सील रसाल ॥ ३० । आतमा ॥

इति श्रीरूपकमाला । स(स)पूर्ण । संवत १६५६वर्षे आषाढमासे

20 कृष्ण . <sup>१</sup>कुमारगणिना । श्रीराजचंद्रसूरिणा शिष्येण<sup>२</sup> ..... ग्रंथ ३६ ॥

Reference.— This Ms is noted in Jinaratnakośa ( Vol. I, p 332 ).

For extracts copied from some Ms. see Jaina Gūṛjara Kavio  
( Vol. I, p. 147 ).

रूपकमाला

Rūpakamālā

25 अवचूर्णिसहित

with avacūrni

No 628 = 539 (a)

813.

Size — 10 in by 4 in

1892-95

Extent.— 6 folios; 16 to 20 lines to a page, 56 letters to a line.

Description — Country paper yellowish white , Devanāgarī characters , good and legible hand-writing , borders ruled with two double lines in black ink , fol numbered in the right-hand margins , both the text and its avacūrṇi complete , the former has 32 verses , the latter composed in Samvat 1663 5 at Vikramapura , condition good.

Age — Not modern

Author of the avacūrṇi — Samayasundara Gaṇi For details about him see Nos 429 and 497 *For a list of his 42 works etc see my 5th introduction (pp 12-27) to the 2nd ed of 1901 2nd ed*

Subject — Rūpakamāla and its small commentary 10

Begins.— ( text ) fol 1<sup>a</sup> पृ ६० ॥

आदिजिणेसर ! आदिशड । सरसति ! दंसण दाषि ।

सील तणा गुण गाइसु । तिहुयणस्यमणि सारि व ॥ १ ॥

आत्माराम सील धरे । सीलइ परमाणद । आ० ।

इम पभणइ सुतपनदि । आ० । सोह सील छाजइ लहइ । 15

भूषण भारिम अंग । असाधुवादिनी संस्कृता ।

किम गिरि गाइइ रंग ॥ आ० ॥ २ ॥ etc

,, — ( avacūrṇi ) पृ ६० ॥ नमो जिनाय ॥

हे आदिजिन ! आदिश । हे सरस्वती ! दर्शनं सम्यक्त्वं दर्शय *ति /*  
निश्चलं कुरु । अह शीलगुणात् । 20

देवदानवगधन्वा जक्खरक्खसकिन्नरा ।

वभयारि नमसति । दुक्करं जे करति तं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— ( text ) fol 6<sup>a</sup>

कुशीलउघायक सीलसभापक सागरचंद ।

सूरिराय वाणायरी । रयणकीरति गणचंद । ३१ आ० ॥ 25

( १५ ) समयभगत्तद । खान्नाका वीरविनेयाणद ।

रूपकमाला शीला । पभणइ श्रीपुण्यनंद ॥ ३२ ॥

इति श्रीरूपकमाला । स(सं)पूर्णाः ॥ श्रीः ॥

Ends.— ( avacūni ) एवंविधः श्रीसागरचंद्रसूरिवरो(ऽ)भूत् । किंविशिष्टः कुक्षीर-  
पक्षोत्थापकः । शुद्धप्ररूपकत्वात् । पुनः किं० सुशीलपक्षसंस्थापकः etc. up  
to रूपकमालामेवं पूर्वोक्तप्रकारेण भणन्ति ॥ ३२ ॥

इति श्रीरूपकमालावचूर्णिः ॥

5 After this we have the following verses :—

‘बृहत्खरतर’गच्छे श्रीजिनचंद्रसूरयो ।

युगप्रधाननामानो विजयते क्रियोद्यताः १ ॥

श्रीजिनसिंहसूरींद्रा युवराजो जयान्विताः ।

भूरिसद्गायसौभाग्या जयन्ति च यशस्विनः । २ ॥

10 श्रीपूज्यशिष्याः पंडितेव सकलचंद्रगणिरक्षा ।

तच्छिष्यसमयसुंदरगणिरवचूर्णिं वरामकरोत् । ३ ॥

संवति गुणरसदर्शनमोम( १६६३ )प्रमिते च विक्रमद्रंगे ।

कार्तिके शुक्लदशम्यां विनिर्मिता स्वपरशिष्यकृते ॥ ४ ॥

श्रीमद्रल(?त्न)निधानाह्वैः पाठकप्रवरैरियं ।

15 रम्या रूपकमालाया अवचूर्णिं सोधि च ॥ ५ ॥

॥ इति श्रीरूपकमालावचूरिः ॥ श्रीः ॥

N. B — For additional information see No. 539

ललिताङ्गकथा

Lalitāṅgakathā

No 629=552 (a)

1339 (b)  
1886-92

20 Extent — fol. 2<sup>a</sup> to fol. 4<sup>a</sup>.

Description.— Complete For further details see सङ्ग्रामशूरकथा No.

$\frac{1339 (a)}{1886-92}$  ( Vol XIX, sec 2, pt 3 )

25 Author — Is he Dayāvardhana ? If so, see pp. 372 and 400 for additional particulars.

Subject — A story of Lalitānga, king of Ratnapura. It is connected with *satya vra'a*, the 2nd vow out of 5 minor vows of the Jaina lanty.

Begins.— fol. 2<sup>a</sup> ५ ६० ॥

२ निरुपेय २ ६७

गोकर्नाऽवणिविसय नासवहार च कूडसविख व  
वज्जिज्ज पंचमेयं अलियं ललियंगराय व्व ॥ १

रत्नपुर नगर ललितांगो नृपस्तत्र राजा वीरधर्या भ्रमति रात्रौ १२ ७  
लीलावती राजी(जी) शृंगारकृतउपरितनु गवाक्षस्थिता यावदवः पश्यति ५  
तावत् तस्या नेत्रगोचरे एका स्त्रीस्वरूपा मध्यमवयसी प्राप्ता etc

Ends — fol 4<sup>a</sup> मुनिराह राजा संम्यक् नियमं पालयिष्यति पत्यंकादि सर्वं मया मात्रया  
दर्शितं इत्युक्त्वा सुरस्थाने गतः राजा(ऽ)पि राज्यं प्रपाल्यांते विहितसंलेखना  
मृत्या सौधर्मे सुरो जातः ततो महाविदेहेऽवतीर्य मोक्षं यास्याति २

इति सत्यव्रते ललितांगकथा ६

10

Reference — This work may be compared with an anonymous work  
having the same title and Lalāṅgakumārakathā, Lalāṅga-  
caritra and Lalitāṅganaresvaracaritra mentioned in Jinara-  
tnakosa ( Vol I, p 337 ) as well as Īśavara Sūri's Lalitāṅ-  
gacaritra noted in Jaina Gūṛjara Kāvya ( Vol I, p 106 ) 15

## SUPPLEMENT II

Vol XIX, sec 2, pt. 2

कथाकोश

Kathākośa

No 630=90(a)

583.

1884-86.

5 Size.— 10½ in. by 5 in.

Extent.— 55 folios ; 14 lines to a page , 45 letters to a line

10 Description— Country paper thin and yellowish , Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs , bold and legible handwriting , borders ruled in three lines , fol numbered in the right-hand margins , fol 1 missing , fol 24 numbered twice , red chalk and yellow pigment used , incomplete ; condition good.

Age — Old

Author.— Not mentioned

15 Subject — A collection of narratives This may remind one of Samyaktva-kaumudī Herein there are some quotations in Sanskrit and some in Prakrit

20 Begins — abruptly fol. 2<sup>a</sup> ते । तावच्छ्रुति । सुखमनोभिरामपरमरमणीकदेवहुंदुभि-  
निनदमिश्रितजयजयारविपरिपूर्णदिगंतरालसल्लत्रयचामरेंद्रध्वजादिसंशोभितं  
रत्नकनकरूप्यशालं व्याकोशस्वःप्रसूनस्तवकपरिमलोद्धारसभारलोलव्यालीन-  
मत्तभ्रमरकुलकलारावसश्रीकाशोकशालं । etc.

25 Ends.— abruptly fol. 55<sup>b</sup> तथापि मम मनसि जिनधर्मव्रतप्रभावश्रवणान्महद्  
वैराग्यं जातमस्ति पारणादनंतरमवश्यं जिनदीक्षां लास्ये । कुटुंबमनुज्ञाप्येति  
चित्ते निश्चयः कृतो(ऽ)स्ति एतैर्यदि जिनव्रतमाहात्म्यं श्रुत(तं) दृष्टं  
भवत्यनुभूतं तदा(ऽ)मीषामपि वैराग्यमभविष्यत् । परमुपवासादिभिः शोष-  
मुत्पादयति । संसारमोगलंपटत्वं नैव त्यजति ।

Reference — The introduction of Brīhatkathākośa may be consulted

कथाकोश

Kathākośa

No 631=90 (b)

1324
1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent — 70-1=69 folios, 17 lines to a page, 40 letters to a line

Description.— Country paper white and thick, Devanagari characters, quite uniform and legible hand-writing, borders ruled in two red lines, foll. numbered in the right hand margins, fol 1 missing, fol. 70<sup>b</sup> blank, red chalk used, incomplete, condition good

10

Age — Modern

Author — Unknown

Subject.— A number of narratives Some of them written in prose pertain to Prasannacandra, Sulasā and Cīlātīputra.

Begins — abruptly fol. 2<sup>a</sup>

५४८ ८

15

धर्मस्थानं महाश्व वीक्ष्य सुगुरोः श्रुत्वा च धर्मं क्वचित् ।

बोधं याति कुलोत्थनास्तिकप्रतीभूतः प्रदेशी यथा ।

सत्यं च दनसगिनः क्षितिरुहो नान्ये(s)पि किं च दनाः ? ॥ ४ ॥

आर्यदेरुहारं १ धर्मरहितो(s)पि को(s)पि जीवः आर्यं देशं भवाप्य

बोधं याति उपदेशं गच्छति किं कृत्वा अन्यस्य धर्मप्रक्रियां etc.

20

Ends.— abruptly fol. 70<sup>a</sup>

नैवेद्यैः सजलैः शिवाऽध्वसुषदं स्पष्टं समं शबलं

धूपेनोर्ध्वगतिः सुगधितदिशा वासेन शुभ्रं यशः ।

नृस्वर्गादिफलं कलैश्च कमलैर्जैनाढकाऽर्चाऽऽत्मनः ।

पुष्पैर्लोकशिरःस्थितिः शिवतनु द्वी(दी)पैर्जिनार्चाफलं । ७८

25

अष्टविधपूजा

Reference.— Same as noted on p 410

कथाकोश

Kathākośa

No 632=90 (c)

1267  
1884-87.

Size.— 10½ in. by 4⅝ in.

Extent.— 75 folios, 13 lines to a page, 39 letters to a line.

- 5 Description — Country paper white, Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs, bold, beautiful and legible handwriting, borders ruled in three red lines, foll numbered in right-hand margins, fol 1<sup>a</sup> blank, decorated with red spots at the centre and at the middle of both the margins,
- 10 complete, condition good.

Age.— Not very old.

Author — Not mentioned.

Subject — Narratives

Begins — fol. 1<sup>b</sup>

- 15 ६०६ ॥ ॐ नमः ॥ श्रीवर्द्धमानाय नमः ॥ अ ञ्ही ॥  
श्रीवर्द्धमानमानस्य जिनदेवं जगद्गुरुं ।  
वक्ष्ये(ऽ)हं कौमुदी(दी) नृणां सम्यक्त्वगुणहेतवे ॥ १ ॥

- 20 'गौड'देशे । 'पाडलीपुर'नगरे । आर्यसुहस्तिसूरीश्वराः । त्रि(षं)खंड-  
भरताधिपं संप्रतिराज्ञो(ऽ)ग्रे धर्मदेशना चक्रुरेवं । भो भो भृत्या अपार-  
संसारकांतारे etc

Ends.— fol. 75<sup>b</sup> इति ताभ्यां पुण्यमपुण्यं ऽ(उ)पार्जितं । ततो(ऽ)य कनकभाजन-  
भाक् द्व(द्वि)तीये सुदरिद्रो अहिना दष्टो अकाले मृतश्चेति । श्रुते जातिस्मरणं  
जात । सत्पात्रं साधुभ्यो दातव्यमित्यभिग्रहः । श्रावकधर्मं च प्रपन्नः ।  
तृतीयभवे मोक्षः ।

- 25 इति पात्रदाने धनपतिकथा ॥ इति च सहीसयणासणमृति अष्टौ  
धर्मा(मौ)पष्टभकदानाना विषये उदाहरणानि समाप्तानि । सुभमस्तु ॥  
लिषतं पुनरमल काइस्थ ॥ ॐ ॐ ॐ

Reference — Same as noted on p. 410.

कुमारपालचरित

Kumārāpālacarita

[ प्राकृतद्वयाश्रय ]

[ Piākita-Dvyāśraya ]

No 633=134 (a)

$$\frac{412.}{1879-80}$$

Size.— 13 in. by 8½ in.

5

Extent — 72 folios, 8 lines to a page, 31 letters to a line.

Description — Machine-made ruled paper white, Jaina Devanāgarī characters, big, legible hand writing, borders ruled in pencil only on first five foll, foll numbered at the centres of the upper margins, the text written on the 10 numbered sides only, complete, condition good

Author — Hemacandra Sūri For details see No XIX, sec 2, pt I, p 157.

Begins.— fol 1<sup>a</sup>

„—( text ) अह पाह्वाहिं भासाहि संसयं बहुलमारि सततं । 15  
 अवहरमाणं सिरिवज्जुमाणसामि नमंसामो १  
 अत्थि अणहिल्लनगर अंतावेईसमाइ निवनिचिअं  
 सत्तावीसमुत्तिअभूसि(१सि)अ जुवइजणपइ हरयं २ etc 25

„— ( com ) अंतावेई । सत्तावीसमुत्तिअभूसिअ । ‘ दीर्घह्रस्वौ मिथो वृत्तौ ’  
 ( सिद्ध० ८-१-४ ) इति स्वराणा समासे दीर्घह्रस्वौ । क्वचिञ् । जुवइजण 20  
 क्वचिद् वा । पइहरय । वईहर । दीर्घस्य ह्रस्वः । सिलसिहरो । etc

Ends.— ( text ) fol 72<sup>a</sup>

ता इन उनावइजणि जणु इवा० । लिगु अंतत्रउ ॥  
 जइ नो कृत्वा लइइ कृवाल् निवु दिनि वा ॥ ८२ ॥  
 इअ सव्वभासविमिमयपरिहिं परमतत्तु सव्वुवि कहवि ॥ 25  
 तिअ कठमालठविनृवउरसि गइअ देवि मंगुलु भणिवि ॥ ८३ ॥

„—( com ) विनिममार्धमुक्त(१) उरसि शेषं सस्कृतवत्त(त्) सिद्धं । शेषं यदत्र  
 प्राकृतादिभाषास्वष्टमाध्यायेनोक्तं तत् । सप्ताध्यायीनिबद्धसस्कृतवदेव सिद्धं  
 etc

„— fol. 72<sup>a</sup> चतुर्थः पादः संपूर्ण एवं च ध्याकरणष्टमाध्ययलक्ष्यभूताः प्राकृतादि- 30  
 भाषा समर्थिताः । ॥ छे



इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचितश्रीकुमारपालचरितप्राकृतद्वयाश्रया-  
महाकाव्येऽष्टमः सर्गः छ० ॥ २४५ ॥ छ ॥ श्री ॥ छ

खुमाणरास

Khumānarāsa

No 634=171 (a)

258

A 1882-83

5 Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent — 139 folios 15, 15 lines to a page; 42 letters to a line.

10 Description — Country paper grey white, Devanāgarī characters; bold and good hand-writing, illegibly worn out, borders ruled in five lines in red and yellow colours, foll. numbered in both the margins, fol 1<sup>a</sup> blank; foll. 50, 57, and 78 illustrated, yellow pigment used, incomplete; condition good

Age.— Pretty old.

15 Author.— Dalapata alias Dolataviṣaya, pupil of Śāntiviṣaya, pupil of Jayaviṣaya

Subject — A legendary account of Rānā descendants given in three khandas

Begins.— fol. 1<sup>b</sup> ॥ ५ ६ ७ ॥ श्रीअंबिकाय नमः । सकलपंडितशिरोमणी पंडित-  
श्री १०८ श्रीहिमन्तविजयग । चरणकमलेभ्यो नमः । गाहा ।

20 ॐ मंत्र / ॐ (ॐ) ए मत्र अपारं । सारद प्रणमां(मा)मि मायरह प्रसन्ना ।  
सिद्धकृद्धबुद्धिसिर । पूरे वर वेदपडिपुञ्जं ॥ १ ॥ etc.  
आई द्यो अक्षर अचल । अधिकी बुधउ कत्ति ।  
दलपतिंसु कीजे दया । सेवक जाणी सुकत्ति ॥ ६ etc.

Ends — ( abruptly ) fol. 139<sup>b</sup>

25 रांगो हकदिन राजसी । सहले चढ्यां शिकार ।  
गंग त्रिवेणी गोमती । अनऽविचे अपार ॥ ७४ ॥  
नदी निरपी नागद्रहो । चित हं राजऽरांण ।  
नदी बंधाउं नाम कर तो हुं सहीही दवांण ॥ ७५ ॥

तुरत मनधर तेडिचा । दीधा त्यां शिरपाव ।  
तीन नदीवां ।

Reference.— Extracts from Dolatavijaya's Khumānarasa are given in Jaina Gūjara Kavio ( Vol. I, pp. 165-167 ). Verses 1-12 are given here from khanda I and the last six lines of 5 khana II

बिल्हणपञ्चाशिका-  
चोपाई

Bilhanapañcāśikā-  
copāi

No 635 = 440 (a)

1648  
1891-95 10

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent — 8 folios , 22 lines to a page , 48 letters to a line

Description — Country paper white ; Jaina Devanāgarī characters , good and legible hand-writing , borders ruled with two double lines in black ink , foll numbered in the right-hand 15 margins , red pigment used , complete , composed in V S 3/ 1649 during the reign of Jñānasāgara Suri of the Madāhada gaccha

Age — Pretty old.

Author — Śāraṅga, pupil of Govinda, co-pupil of Padmasundara of 20 Madāhada gaccha<sup>1</sup> His additional works are as under —

( 1 ) Bhoja-prabandha-copāi ( Guj. ) composed in V S. 1651 at Jālorā

( 2 ) Subodha-mañjarī, a Sk com on Prthvirāja's Kṛṣṇa-Rukminī-velī It is composed in V S. 25 1678 at Pālhnapura by utilizing Lākhā's Bālāva-bodha<sup>2</sup>

1 See Jaina Gūjara Kavio ( Vol 1, p 303 )

2 See Jaina Gūjara Kavio ( p 303 ) Here it seems to be said that this com is based upon Lākhā's Bālāyabodha on Prthvirāja's Kṛṣṇa-Rukminī-velī.

Subject.— A love-story *imposed during the reign of*

Begins.— fol. 1<sup>a</sup> श्रीशारदाई नमः । *न १०५२११२१२१२.*

प्रणमउ सांमणि शारदा सकलकला सुपसिद्ध ।

५ ११२६१३  
२२२५

ब्रह्म(भा) ... .. उजी । कथा रा(आ)पई अवरल बुद्धि ॥ १

सुसर अलापई नादरम । हस्त बजावई वीण ।

दिन (दिन) अतिआणंदभरि । सय(व)लसुरासुरलीण ॥ २ etc.

Ends.— fol. 8<sup>b</sup>

दूहा

५१२५

८७

श्रीम(डा)सूह(११)ड गच्छवर । विद्यामुनि जयवंत ।

५२७३५ ६

ज्ञानसा(ग)रसूरी सधर । गुहिर महिर महागुणवंत ॥ ९

१०

तास गच्छ वाचिक विदुर । पद्मसुंदर तन्मसीस । ५२२५/५

(२)

कवि सारगई गयरि कहइ । आ × × मनह जगिस ॥ १०

उगंणच्यालीयइ य(व)रसई उपरि छई वलि सोल । १०३९(?)

सुदि आसाढी प्रदिपदा । कथा कविल कलोल ॥ ११

यु (पु) . . . . . इ वार गुर । योगई अमृतसिद्ध ।

१५

श्री'जालोर'पुर प्रगट । कोनिककारण किद्ध ॥ १२

सजण जण जे(सं) स भलइ । षरीषाति मति आणि ।

ऋद्धि वृद्धि पामई सद्य । कस(?) बेम कल्याण ॥ १३

इति श्रीवील्हणपंचासिका चतुपदा संपूर्णा । सं १६४९ वर्षे भाद्रपद  
मासे शुक्ले पण्ये(क्षे) १४ तिथौ रविवारे लिषतं । वासाग्रामे० वेलांसेर०लेता  
(?) लिषतः ॥

२०

Reference.— For additional Mss see Jaina Gūṛjara Kavio ( Vol. III,  
pt. 1, p. 802 )/ and see Jinaratnakośa ( Vol I, p. 283 ).

<sup>२</sup>योगीवा० (?)

Yogivā० (?)

No. 636 = 515 (a)

1269 (55)

25 Extent — fol 50<sup>a</sup>

1887-91

1 It may be 'पुण्य नक्षत्र'.

2 The complete title is not given in the Ms It is not possible for me to mention it Is it Yogivākya?

Description.— Complete, 13 verses in all. For other details, see  
Vol. XVII, pt 3, No. 735.

Author.— Unknown.

Subject — Maxims (?)

Begins.— fol 50<sup>a</sup>

5

वंभण पांथ न मारिया रे । गामि न लाई अगि ।  
माया न मारी आपणी । हो किम जाएवुं सगि ? ॥ १  
कावा(चा) चणा न चावीया रे । जीभ न खंडी दंति ।  
आंवा वार न सीचिया रे किन जाइएसि लोगति ? ॥ २  
जिण हरकूअ न खेलीडं रे । घरि न आणी वेस ।  
सात वसण न पोसिया रे । सुप न देपइं लेस । ३  
ते जीय पांच न दामियां रे । वाज् न खांची गाढी ।  
नवइ नाद न जाणिआ हो । गोरष ते नर काढी । ४  
मांकडु एक न मारिउ रे । आहुति न दीधी देवे ।  
माडी मूंडि न न नामीई हो । काई करइ उक्क लेवे । ५  
नागां सुडिनिवाई इरे । आगि बलइ हियमालइ ।  
आधइला कडवाली इहो । जोगीराषन लाई ॥ ६ ।  
जोगी बधो लीउए । होसाइकाहन देपइ ।  
जे नारी नंग जीयाहो । गोरषदीधा लेपई ॥ ७  
च्यारि चोर नइं जइं मारिया रे । धरी ओत्रिनि व्यापारी ।  
पांच हुं धनऊ दालिडं हो । साधुलोक मा धारी ॥ ८  
मां कडिहं समना घीड रे । पाणि एह षपोली ।  
त्रिनि रयण तलि रापिआ हो । सिवमारगि अहू आली ॥ ९

10

15

20

Ends. — fol. 50<sup>b</sup>

निर्मल नीर न पामीउ रे । सील सलहातन कीधुं ।  
नदी माहि नुवि नाहीउं हो । मो डंका जन कीधू । १०  
गाडउं गामि न न पेडीउं रे । नीर न पीधू जाइ ।  
जातइ जंत न टालीआ रे । निरगरघिउं तसु अडउं । ११  
वांभणिका दसु पंदीउ रे । माहिमना धाउ ।  
नदीनीर न नाहीउ । आंधइं आधु वोइउ ॥ १२  
जिणवरि जागु न माडिड रे । बांभण पांत न होमी ।  
बभधार नवि ते गेआ रे । ते नर पडीआ भूसी ॥ १३  
इति योगीवा० ॥ ७ ॥

25

30

## COMPLEMENT

Vol XIX, sec. 2, pt. I

Add at the end :— गौरी-कमला-संवाद

हरघरणी जउ निवरी हुई ।

5

गउरी कन्हलि गोठि गई ।

बोलइ सुधि पूछंती बाड ।

हासू करती भांजइ हाड । १

261 4 Add after v. I —

कमला पूछइ शैलकुकारि ।

10

हंतु बलद तुम्हारइ बारि ।

चेचिउ किरि वही तरइ गिउ ।

घणा दिवस हूरु दिषिउ २

261 1 Add after fol 50<sup>a</sup> —

जाणिउं पतिता हरं जलधार ।

15

घाणि तणी ते सघला वार

घाणि तणी ते घसला वार ।

माहरइ सु(म)ति पटुतुं अहिनाण ।

पीहरि सही हुइ पाषाण । २ (? २२)

तुं ऊपनी तेज लहती ।

20

मी चूलासर मुहि बोलती । २३

कोही(मी) घोतां कादव भाइ ।

हरिहर विचि इंस पाडइ ।

राओ निवणवारु नारदि कीउं ।

वरसंग भणइ भलू घी(?)थी, उं । २४

25

इति चउपई ॥

## A D D E N D A

८५.

D C G C M The Jaina Literature and Philosophy  
Vols. XVII-XIX

'New Catalogue of Sanskrit and Prākṛit Mss Jesalmer Collection' is compiled by Punyaviṇayaṇī and published along with six appendices by L. D. Institute in A. D. 1972. It may be consulted as it furnishes us with the description of Mss dealing with several works treated by me in D C G C M ( Vols XVII-XIX ) The following Catalogue edited by Muni Panyaviṇayaṇī and published by 'श्रीहेमचंद्राचार्य जैन ज्ञानमन्दिर', too, may be consulted in this connection —

'श्रीहेमचंद्राचार्य जैनज्ञानमंदिरस्थित जैनज्ञानभंडारोक्तं सूचिपत्र ( प्रथम भाग )' 10

Vol XVII, pts 1-5, Vol. XVIII, pt 1, and Vol XIX, sec. 1, pts. 1-2 and sec. 2, pts. 1-2

Add For additional Mss, extracts, Appendices etc. of some of the works out of those so far treated by me in the printed portions of the Jaina Catalogue mentioned above, the reader may refer to Part III of the following Catalogue of which Parts I-IV are already published —

'Catalogue of Sanskrit and Prākṛit Manuscripts Munirāja Shri Punyaviṇayaṇī's Collection'

This Part III published in A D 1968 by L. D Institute furnishes us with 14 indices. Of them the first is a collection of colophons etc. The rest may remind one of Appendices I-VIII out of ten prepared by me

'Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts Āc Viṇayaḍeva-sūri's and Āc Kṣāntisūri's Collections' numbered as Part IV may be also consulted. This Part is compiled by Munirāja Punyaviṇayaṇī. It is published in A D 1968 by L D Institute of Indology, as done for Parts I-III. This Part IV deals with some of the canonical and non-canonical works of the Jainas (No

Vol XVII, pts. 1-3, Vol XVIII, pt. 1, and Vol. XIX, sec. 2

Add in References. 'P.V. Research Institute (पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान जैनाश्रम)' has published from Banaras 'Jaina Sāhitya kā Brhaṭ Itihāsa' in six parts in A D. 1966, 1966, 1967, 1968, 1969 and 1973 respectively. Part I furnishes us with a detailed account of the eleven angas (*Āyāra* etc), the foremost Jaina canonical extant treatises, Part II with a similar account of the 12 Upāngas, 5 Mūla-sūtras, 6 Chedasūtras, 2 Cūlikāsūtras and 12 Prakīrnakas, and Part III with exegetical works viz. Niryuktis, Bhāsyas, Cūrnīs, Vṛttis (in Sanskrit) and explanations in Gujarātī and Hindī. Part IV is useful for Vol. XVIII. In Part V, Vol I (secular literature) of 'A History of the Sanskrit Literature' is freely utilized. This is what the publisher has remarked in Vol. II, pt 2 (Religious Literature Works on Philosophy etc) on p. 9. Part VI (Kāvya sāhitya) deals with *dharmakathānuyoga*. It may be consulted for comparison with Vol. XIX (sections 1 and 2) of D C G C M

Contents of the 45 canonical texts and those of supernumerary Prakīrnakas are given in *Pravacanakīraṇavalī*. Therein some portions of my work 'Āgamonu dīgdarśana' are freely utilized.

Vol. XVII, pt. 1

Page Line

24 Add after 'present' and that of the 12th *aṅga* extinct since several centuries. He was born in 'Kollāga'sanniveśa. His father's name is Dhammilla and that of his mother Bhaddilā. The name of his *gotra* (lineage) is 'Agnivesyāyana'. He was a

1 It is practically divided into two sections (1) कर्मसाहित्य and (2) आगमिक प्रकरण. The latter is the Hindī translation of what I wrote in Gujarātī.

2 This Vol I as well as Vol II, pts 1-2 (pt 1 Belles-lettres) are compiled by me and published in 'Śrī Mukti-Kamala-Jaina-Mohanamālā' as Nos 58, 64 and 68 in A D 1956, 1968 and 1970 respectively

3 It is published by 'Jaina Grantha Sabhā' from Ahmedabad. The year of publication is not mentioned.

Page Line

Brāhmin by birth and well-versed in the Vedas. He renounced the world at the age of 50 and was initiated along with his 500 pupils into the Jaina monk's order by Lord Mahāvīra. He became omniscient at the age of 92 and attained salvation after 8 years in B C 519 and thereby became entirely free from all the shackles of birth and death for ever

1 87 He has composed 12 āngas, 12th named as 10 fn 1  
Dīṭhivāya. Names of the remaining 11 āngas are mentioned by me in Vol. XVII ( pt 5 ) on pp. 17-18

As he was to survive other 10 Ganadharas he was made the head of the Jaina church by Lord Mahāvīra

5 20 Add at the end For details see Vol. XIX ( sec 2, pt. 2, pp. 402-405 & 'Addenda' )

7 23 He belonged to 'Prācīna' lineage. He renounced the world at the age of 45 and became a pupil of Ārya Yaśobhadra He is the co-pupil of Ārya Sambhūti vijaya and a preceptor of Sthūlabhadra to whom he taught all the 14 parvans, the last four without explanation He died in B. C. 357 at the age of 76

He is the author of Dasā ( No. 479 ), Kappa ( No 568 ) and Vavahāra ( No. 462 ) He has composed 10 Nijjuttis, one on each of the following canonical treatises —

आवस्सय, दसवेयालिय, उत्तरज्झयण, आयार, सुयगड, दसा, कप्प, चबहार, सुरपणत्ति and इसिभासिय

1 The 12th ānga is not available since a number of centuries

2 It seems that there is no separate Ms of its Nijjutti in the Govt MSS. Library.



## Page Line

Of them the *ṇijjuttis* on the last two works are not available. Those of the first 7 *ṇijjuttis* are described by me.<sup>1</sup>

5

It may be noted that *Ohanijjutti* is after all an offshoot of *Āvassaya-ṇijjutti* and *Pindanijjutti* that of *Dasaveyāliya*. They, too, are described by me.<sup>2</sup> Some other works are attributed to this very *Bhadrabāhu*. For instance, *Nisīha* is his work according to the author of *Pañcakappa* whereas as stated in the Ms. of *Nisīha* written in V. S. 1430 its author is *Viśāha Gaṇi Mahattara*.

10

15

2/

According to *Śīlāṅka Sūri* this *Bhadrabāhu* is the author of *Caturvimśatistava* ( *Yogassa* ). For he has said in his com (p. 84<sup>n</sup>) on *Āyāra* as under -

“ आवश्यकान्तर्गतभूतश्चतुर्विंशतिस्तवस्त्वेवरातीवकालभाविना-  
श्रीभद्रबाहुस्वामिनाऽकारि ”.

20

*Devacandra* in his *Santunāhacariya* and *Māṇikyacandra* in his *Śāntināthacaritra* have mentioned *Vasudevacarīya* as the work of this *Bhadrabāhu*, the last *śrutakevalin*.

Some include the following works, too —

उवसग्गहरथोत्त, ग्रहशान्तिस्तोत्र, भद्रबाहुसंहिता and संसत्तनिज्जुत्ति. 213/वि.प.वि.अ.प.प. (2) 21 मन्त्रे  
अथोत्तिष्ठ-स्तोत्रेण. 213/वि.प.वि.अ.प.प. (2)

25 II 4

वि.प.वि.अ.प.प. (2)  
21 मन्त्रे (1)

Add at the end — ‘Author’ — He is *Jinadāsa Gaṇi Mahattara* according to some But, really he is some other *Jaina* saint who is posterior to *Nāgārjuna* (A.D. 300 - A.D. 313). 213/वि.प.वि.अ.प.प. (2)

1 See Vol XVII, pt 5, p 9 Four more works are mentioned here They are उवसग्गह स्तोत्र, and ओहनिस्सुत्ति, कल्पसूत्र ( पञ्जोसवस्सुकप्प ) and कल्पसूत्र-निर्युक्ति.

## Page Line

- 12 20 Add after 798 ( this is the date for the 2nd śruta-skandha , that of the 1st is Śaka Samvat 772 i e V.S. 907 )  
To be explicit Part I was composed in V.S 907 5 and Part II in V S 919 or 933. — *सिलंकापुरीषा* (पृ ५-४)  
Vāharaṇi Gani assisted Śilānka Sūri when he composed a com on Sūyagada
- 12 23 This Sūri is different from Śilānka, the author of Caūpanṇamahāpurīṣacarīya Some identify him 10 as 'guru' of Vanarāja of the Cāpota dynasty See Prabhāvākacarita ( XIV, v. 105 ff ). My article "शीलंकसूरि ते कोण" is published in Jaina Satya Prakāśa ( Vol XVII, nos 1-3 ) — *सिलंक ३*
- 16 31 Add after 17 The names of his father, mother and lineage are respectively Sāha Megharāja, Kamalādevī and Copadā He was born in V S 1524 He took *dikṣa* in V S. 1535 and died in V.S 1582 at Pātan
- 23 13 Add in Reference For comparison see <sup>1</sup>नि शेष-सिद्धान्तविचारपर्याय (sec 2 pp 1-3) and <sup>2</sup>समस्तसिद्धान्तविषमपदपर्याय ( also called <sup>3</sup>सिद्धान्तकोश ) composed by Jinabhadra Sūri, pupil of Jinarāja Sūri. — *न ४४ ३*
- 33 18 Add after Harsakula pupil of Kulacarana, grand <sup>3</sup>  
One of his additional works is Vasudevacarita x dated V S 1557<sup>2</sup> For his other works see Vol. XVII ( pt 5, p, 19, fn 3 ). — *न १५६९-१०*

1 This is compiled ( ? composed ) by Candrakīrti Gani, pupil of Vimala Sūri in about V S 1212 He wrote Paryāyas when he was studying kośa under Dharmaghoṣa

This work is edited Paryāyās by *सिलंक* Lābhasāgara Gani and published in ' Āgamoddbhāraka Granthamālā ' as No 53 in V S 2029 Its section I deals with Siddhanta vicāras and section II with paryāyas On pp 90-94 of sec I, gāthās and paryāyas of Pañcavatthuga are given This is followed by ' parīṣiṣṭa '

2 This is mentioned in Jinaratnakośa ( Vol I, p 421 ),

3 Ibid. n 421

Page Line

46 ' 11 ' Add at the end Author of the vārtika-Parśva-  
candra Sūri. For his life etc see p. 421. 421  
48 13 For details see pp. 421-422. pp. 421-422  
51 20 Add. after ' छः ' Reference.— Published. Cf.  
निःशेष० पर्यायाः ( pp. 3-4 ).

57 24 For details see Vol XVII, pt 5, p 7. a  
63 1 For his life and works see M. D Choksi's article  
' नवांगवृत्तिकार श्रीअभयदेवसूरि ' and Vijayapadma  
Sūri's article ' परमशासनप्रभावक श्रीअभयदेवसूरिजी '.

23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-262





